

Историческое развитие
человечества: поиски социальной
макротеории

Цивилизации по Данилевскому:

| | | |
|------------------------|--|--|
| Первичные | вавилонская, египетская, индийская, китайская, иранская | Нет ведущего начала определяющего смысл |
| Одноосновные | Еврейская– религиозная; Эллинская– культурная; Римская– политическая. | Имеющие одно выраженное начало, от которого происходят все их особенности |
| Двухосновные | Европейская (политика и культура) | Покоится на преобладающем развитии двух начал |
| Объединительные | Славянская цивилизация | В гармонии развивающаяся начала политические, культурные, религиозные и |

Этапы развития цивилизаций по Данилевскому (стр. 128):

- Рост, культурное и политическое самоопределение.
- «Цветение и плодоношение»
- Накопление неразрешимых противоречий, утрата веры, истощение сил



Теория «ВЫЗОВОВ-ОТВЕТОВ» А. Тойнби



| | |
|------------------------------|---|
| Цивилизация. | Устойчивая общность людей, объединяемых духовными традициями, а также географическими рамками. Духовные традиции определяются прежде всего религией. Цивилизации локальны в том смысле, что между ними нет жесткой взаимосвязи. |
| «Вызовы». | Экологические, демографические, социально – политические, социокультурные и другие противоречия, столкновения, новые возможности, возникающие в историческом развитии общества. |
| «Вызовы Природы». | Связаны со стимулами «бесплодной земли» или «новой земли». |
| «Вызовы Истории». | Связаны чаще всего со стимулами «удара» или «давления». |
| «Ответ». | Адекватная реакция на «вызов», способность решить существующую проблему. |
| «Вызов-ответ». | Вызовы Природы или социальной среды требуют успешного «Ответа», что и становится стимулом возникновения новой цивилизаций. Их успешность зависит от действий «творческого меньшинства», увлекающего за собой «инертное большинство» общества. |
| Стадии развития цивилизации. | Генезис, рост, надлом и распад. В конечном итоге цивилизация рушится под напором внутренних разрушительных сил и враждебного внешнего окружения. |

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» по Шпенглеру

