

Историческое развитие  
человечества: поиски социальной  
макротеории

# Цивилизации по Данилевскому:

---

<b>Первичные</b>	<b>вавилонская, египетская, индийская, китайская, иранская</b>	<b>Нет ведущего начала определяющего смысл</b>
<b>Одноосновные</b>	<b>Еврейская– религиозная; Эллинская– культурная; Римская– политическая.</b>	<b>Имеющие одно выраженное начало, от которого происходят все их особенности</b>
<b>Двухосновные</b>	<b>Европейская (политика и культура)</b>	<b>Покоится на преобладающем развитии двух начал</b>
<b>Объединительные</b>	<b>Славянская цивилизация</b>	<b>В гармонии развивающаяся начала политические, культурные, религиозные и</b>

# Этапы развития цивилизаций по Данилевскому (стр. 128):

---

- Рост, культурное и политическое самоопределение.
- «Цветение и плодоношение»
- Накопление неразрешимых противоречий, утрата веры, истощение сил



# Теория «ВЫЗОВОВ-ОТВЕТОВ» А. Тойнби

---

**Внешний вызов  
(проблема, задача)**



Жизненный порыв

надлом

---

▶ Достойный ответ

Несоответствие вызову

Цивилизация.	Устойчивая общность людей, объединяемых духовными традициями, а также географическими рамками. Духовные традиции определяются прежде всего религией. Цивилизации локальны в том смысле, что между ними нет жесткой взаимосвязи.
«Вызовы».	Экологические, демографические, социально – политические, социокультурные и другие противоречия, столкновения, новые возможности, возникающие в историческом развитии общества.
«Вызовы Природы».	Связаны со стимулами «бесплодной земли» или «новой земли».
«Вызовы Истории».	Связаны чаще всего со стимулами «удара» или «давления».
«Ответ».	Адекватная реакция на «вызов», способность решить существующую проблему.
«Вызов-ответ».	Вызовы Природы или социальной среды требуют успешного «Ответа», что и становится стимулом возникновения новой цивилизаций. Их успешность зависит от действий «творческого меньшинства», увлекающего за собой «инертное большинство» общества.
Стадии развития цивилизации.	Генезис, рост, надлом и распад. В конечном итоге цивилизация рушится под напором внутренних разрушительных сил и враждебного внешнего окружения.

# Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» по Шпенглеру

