

Часть 1

Познание
мира



Познание мира, «приручение» мира. Мысля руками.

В финале фильма Антониони «Фотоувеличение» герой наблюдает за напряжённым матчем в теннис двух мимов, играющих без мяча (см. [Blow Up - tennis](#)).

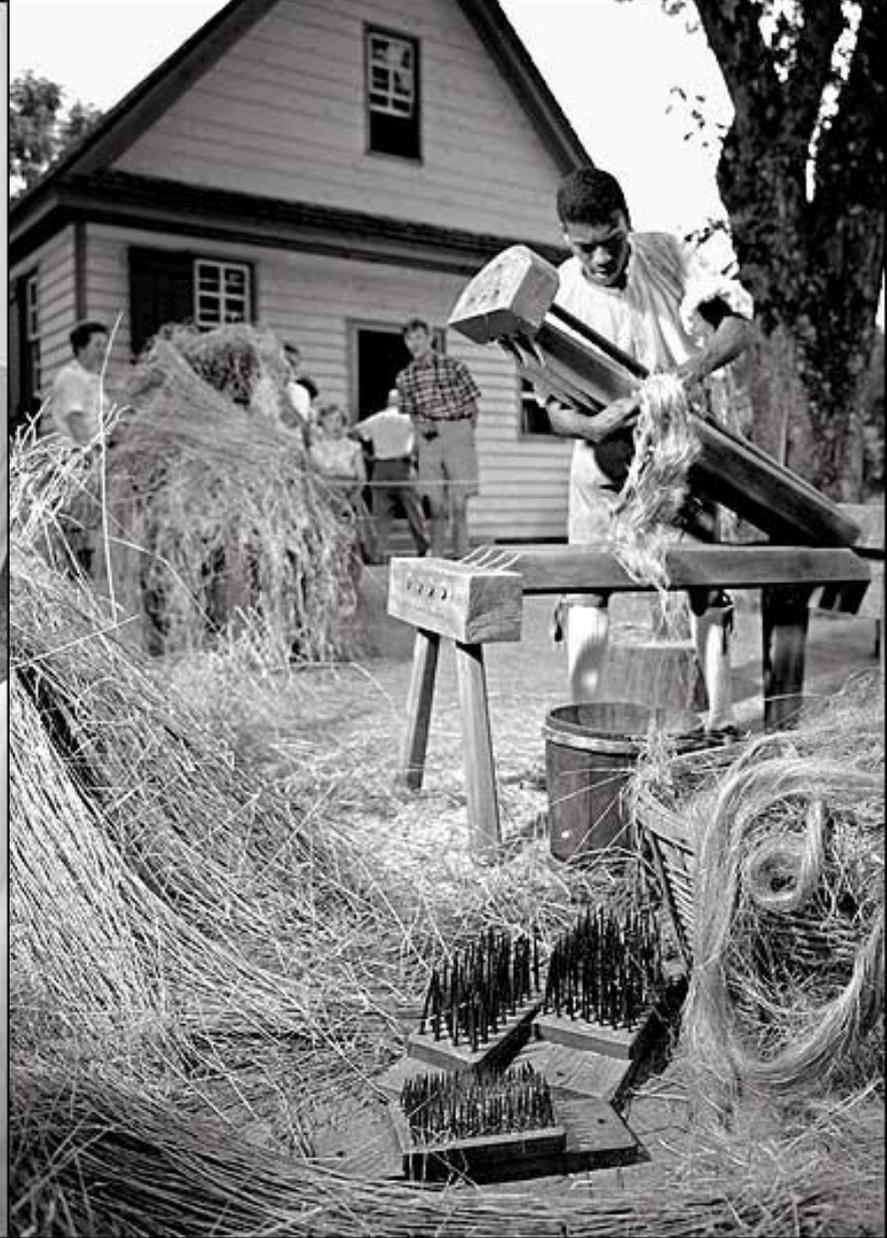
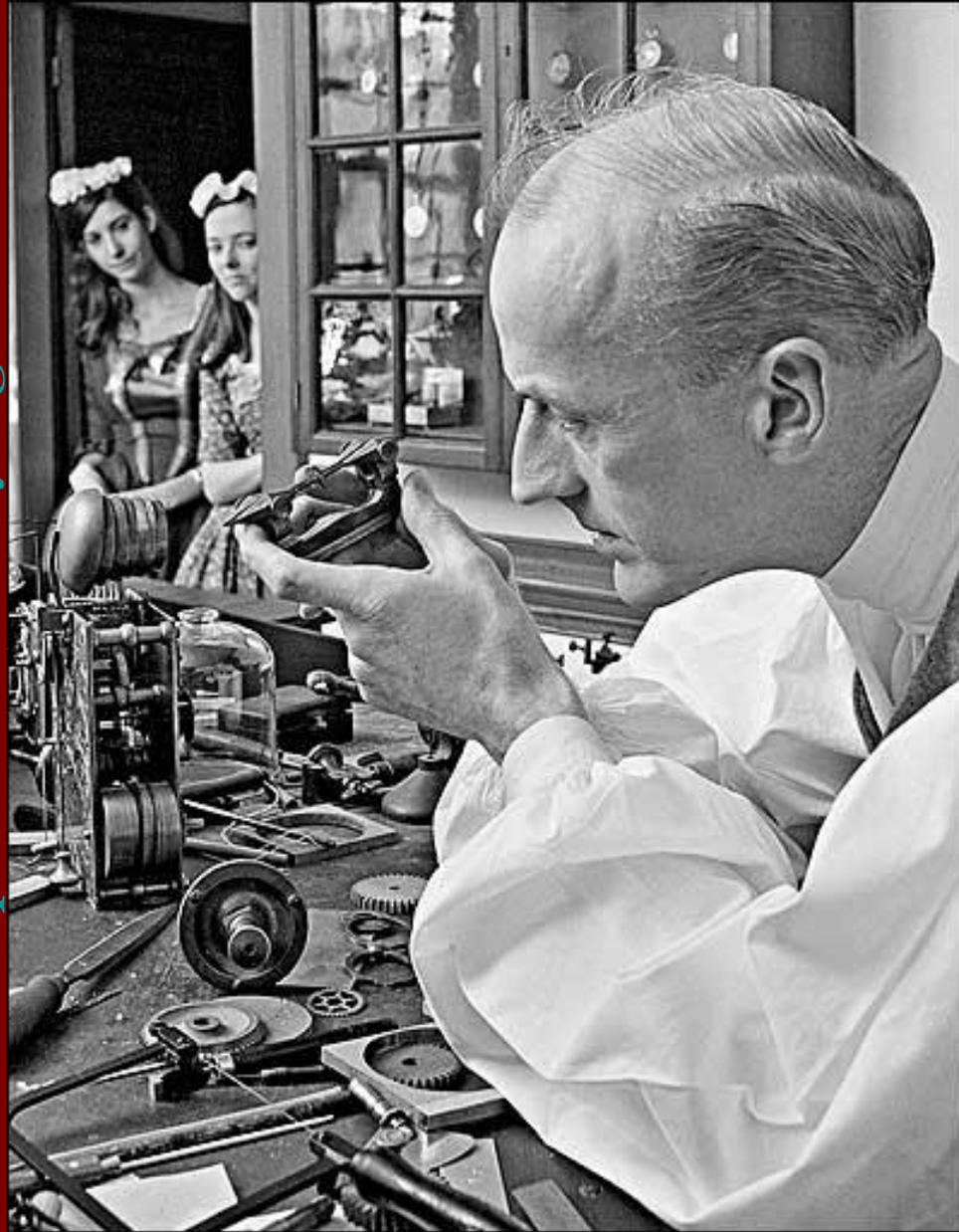
Э.Канетти: «Медленные, спокойные действия рук создали мир, в котором нам хочется жить».

Культура как терпение. Что такое терпение: пауза? Дистанция? Умение предвидеть? Искусство ожидания? Гончар, мнущий глину, – терпелив? Как пропитались терпением движения рук? Первый сосуд – рука, черпающая воду. Сложенные в пригоршню ладони раскрывают смысл скорлупы. Кинжал – продолжение кисти (не поэтому ли табуирован указующий жест?).

Руки присваивают мир.
И превращают вещи в знаки.
Что значит: «приручить»?
Или – «взять себя в руки»?
«Подвернуться под руку»?
Или – «не даваться в руки»?

Мартин Хайдеггер:

«Однако произведения рук богаче, чем мы обычно полагаем. Рука не только хватает и ловит, не только давит и толкает. Рука протягивает и принимает, а именно не только вещи, но она протягивается и принимается в другую руку. Рука держит».

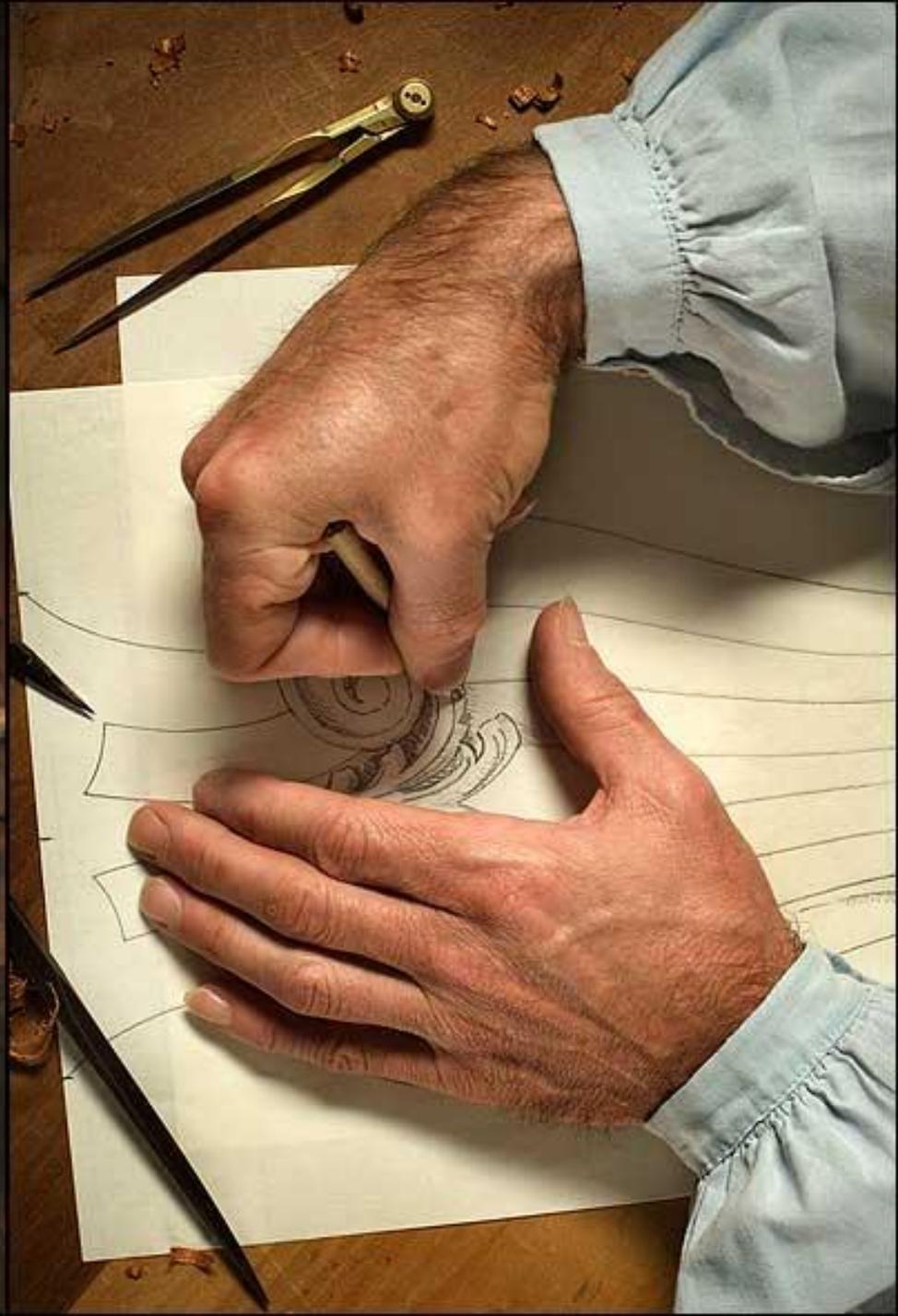
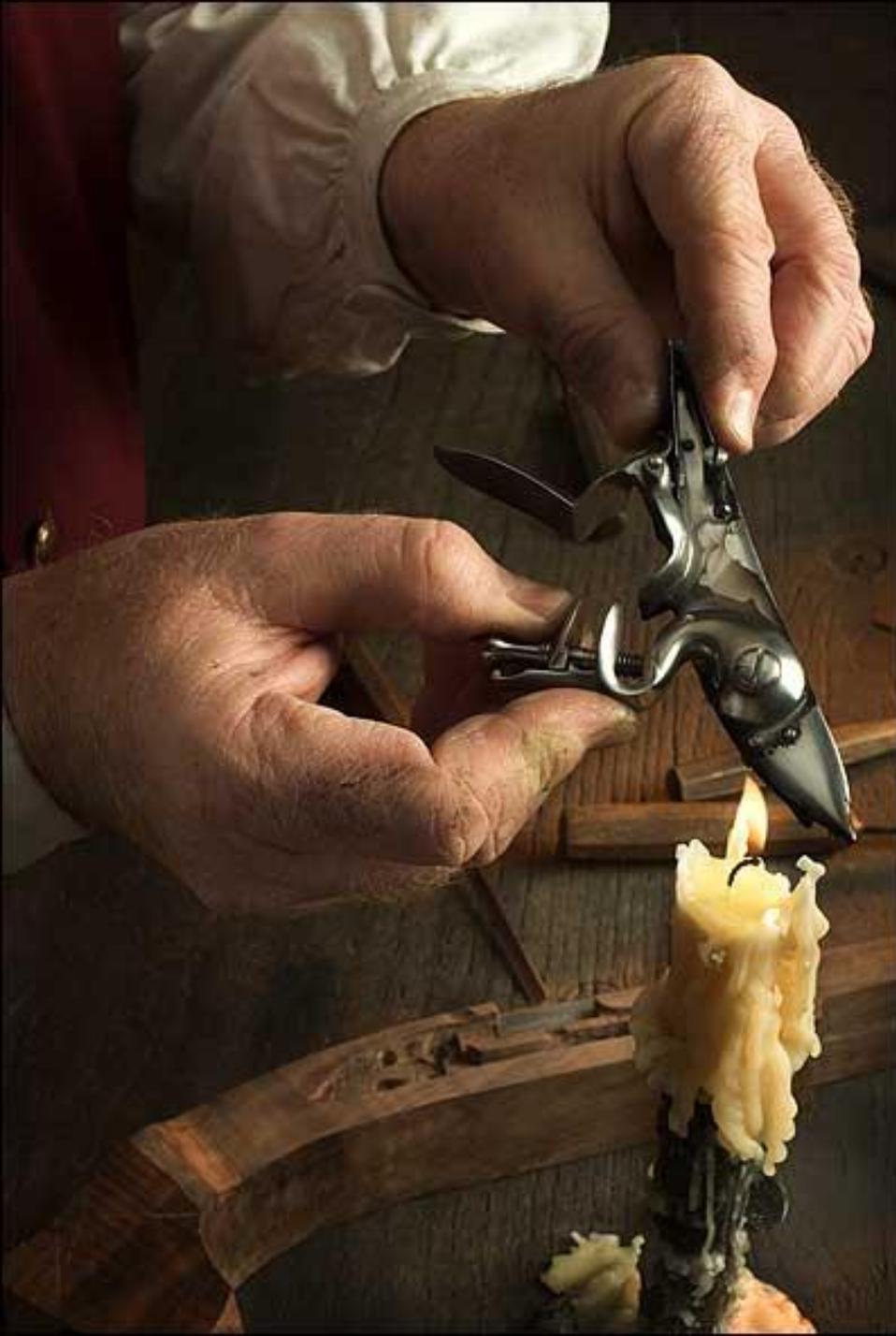


Мышление руками

HANDIWORK

<http://www.history.org/foundation>













<http://woolgathersome.blogspot.com/>

http://www.ubu.com/film/parajanov_hakob.html

Images from Sergei Parajanov's Hakob Hovnatanyan















He seeks life where it is to be found: in all that is most delicate, in the folds of things.





[#Glenn Gould](#) #Glenn
Gould #hands



[#Hendrick](#)

[Goltzius](#)[#Hendrick](#)





[#Albrecht](#)

[Durer](#)

[#hands](#)



<http://yama-bato.tumblr>

**Statue of Socrates
in the Dublin
Botanic Garden.
(detail)**



**Elizabeth I
Rainbow Portrait
(Hatfield House),
c. 1600**



Domenico Veneziano,
Madonna and Child, c. 1435-37 (detail)



1598, Isabel Clara Eugenia
by Juan Pantoja de la Cruz



Lisl Steiner
by Fran Collin



Jacques-Henri
Lartigue. Renée
Perle, Paris, 1931



Hans Holbein the Younger



Carlo Crivelli,
Pietà (detail),
c. 1493



Gjon Mili How To Sleep

**With forearm tensed, model shows
relaxed way of dropping hand**



**Gore Vidal's
Hand - Hedi
Slimane**



Imogen Cunningham
Hands of Sculptor Robert Howard 2



**Cornelis de Vos, detail from
"Mother and Child" 1624**



R a p h a e l

By: [Raphael Lopez](#)
Momentos



La Ghirlandata (detail) by Dante Gabriel Rossetti



Leonardo Da Vinci
Study of Arms and
Hands, c. 1474

[http://www.drawings
ofleonardo.org/](http://www.drawingsofleonardo.org/)

Salvador
Dali's
Right Hand

