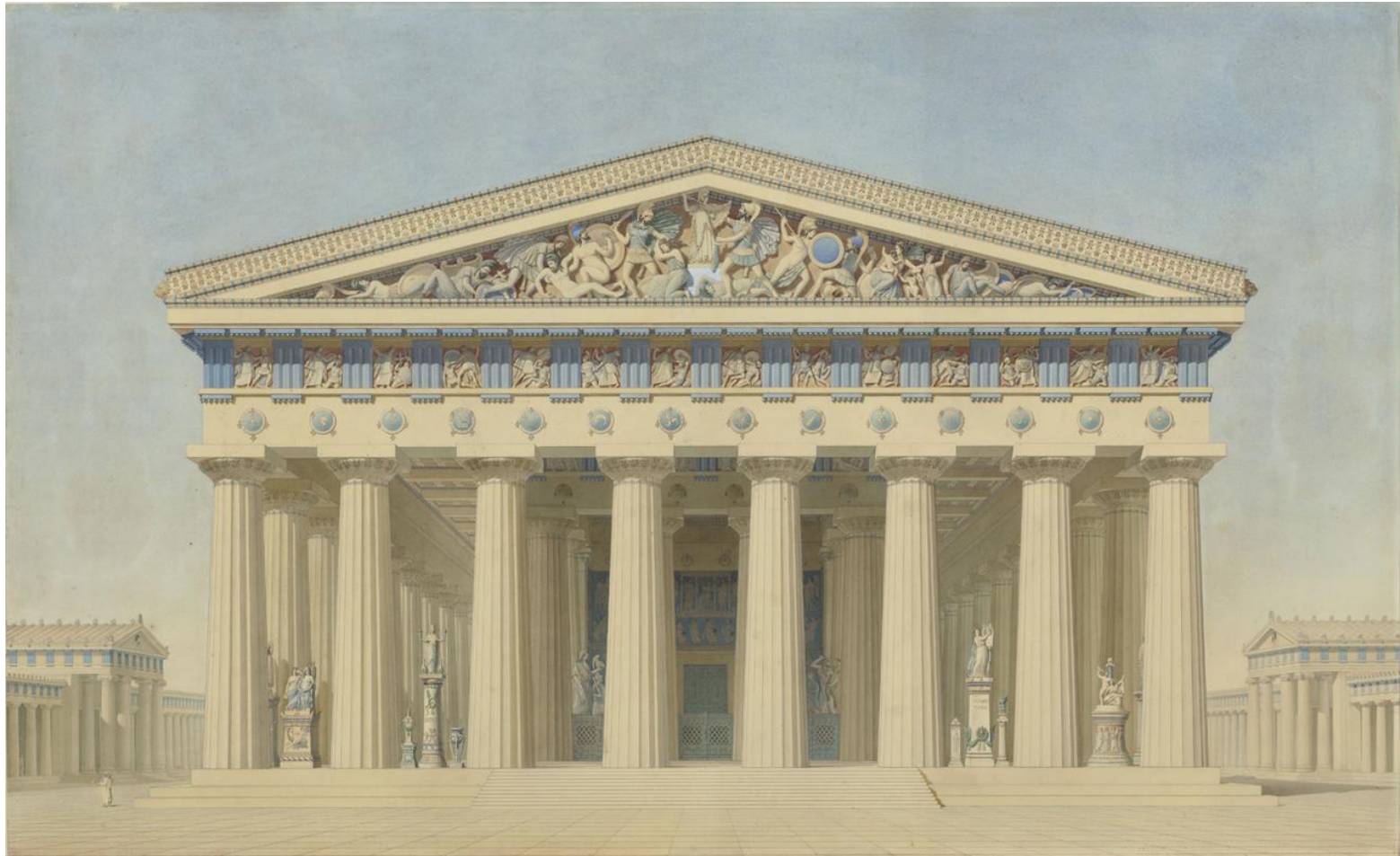


РОДОСЛОВНАЯ КОЛОННЫ (В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ)



Столечно-балочная система



**Около
4000 года до н. э.**

- Простейшая архитектурная конструкция, известная с эпохи *неолита*.

Начало оформления колонн

Около 2500 года до н. э.

- *Древнеегипетские зодчие* остались верны стоечно-балочной системе, но придали смысл архитектурным формам. Колонны в их храмах стали изображать пальму, лотос или связку папируса. Эти каменные «заросли» рассказывают о загробном лесе, через который души умерших должны пробраться к новой жизни. Так архитектура стала изобразительным искусством.

Складывание античного ордера

Около 700 года до н. э.

В Греции с этого момента опоры стоечно-балочной системы не просто украшают здание, но и показывают, что они что-то поддерживают.

Выстроенная строго логично система из поддерживающих и поддерживаемых элементов **называется ордерам**.

Обычно различают **три главных ордера** — дорический, ионический и коринфский — и **два дополнительных** — тосканский и композитный. Это момент рождения европейского зодчества.

Начало широкого применения арочных конструкций Около 70 года н. э.

- *Римляне* начинают широко применять арки и арочные конструкции (своды и купола). Соечно-балочная система (то есть колонны и поддерживаемые ими элементы) осталась на фасадах, но теперь часто не работала, а лишь украшала здание. *Таким образом, римляне сделали ордер декором.*

1919 год

- Перекрытия делались из железобетона, поэтому современные конструкции перекрывали пролеты почти любой ширины. Теперь здания смогли совсем лишиться колонн, украшений, смогли иметь сплошное остекление, то есть обрести привычный нам «современный вид».

Колóнна в архитектуре

(фр. *colonne*, от лат. *columna*) — часть архитектурной конструкции, столб цилиндрической формы, деревянный, каменный или металлический.

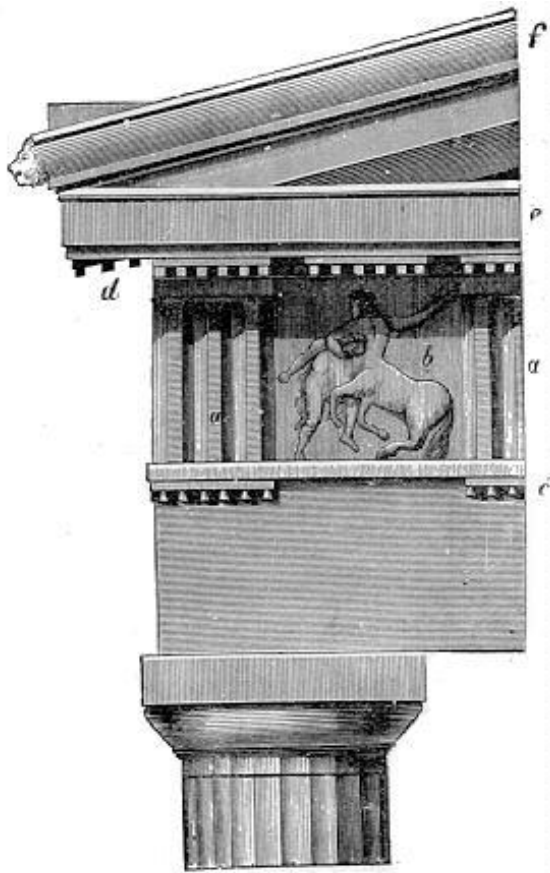
Элементы колонны (1)

- Абака — плита, составляющая верхнюю часть капители колонны, полуколонны, пилястры.
- Архитектурный ордер — в традиционном понимании это тип архитектурной композиции, состоящей из вертикальных (колонны, пилястры) и горизонтальных (антаблемент) элементов.
- База — нижняя расширяющаяся часть, которая расположена между фустом (стволом) колонны и стилобатом (каменная плита наподобие базы под колонной). В древнегреческом дорическом ордере база отсутствует.

Элементы колонны (2)

- Капитель — верхняя часть колонны, распределяющая нагрузку с несомых элементов. Однако чаще имеет зрительное, тектоническое или декоративное значение, поэтому является наиболее выразительным элементом в художественном отношении.
- Ордерная аркада — архитектурная композиция представляющая собой ряд арок, опирающихся непосредственно на капители колонн.
- Фуст (тело колонны) — основная часть колонны. В классическом дорическом, ионическом и коринфском ордерах фуст колонны имеет каннелюры.

Дорический ордер



The Doric Order in the Parthenon at Athens.

Классическая дорическая колонна не имеет базы. Фуст (ствол) колонны оформлен каннелюрами (вертикальными желобками) и завершается капителью, которая состоит из эхина — круглой подушки криволинейного профиля и квадратной абаки.

Дорический ордер в Ялте

Чайный домик Алупкинского дворца в Нижнем парке.
Построен в 20-х годах XIX в. в классическом стиле
архитектором Ф. Эльсоном.

