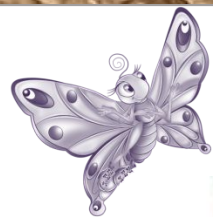
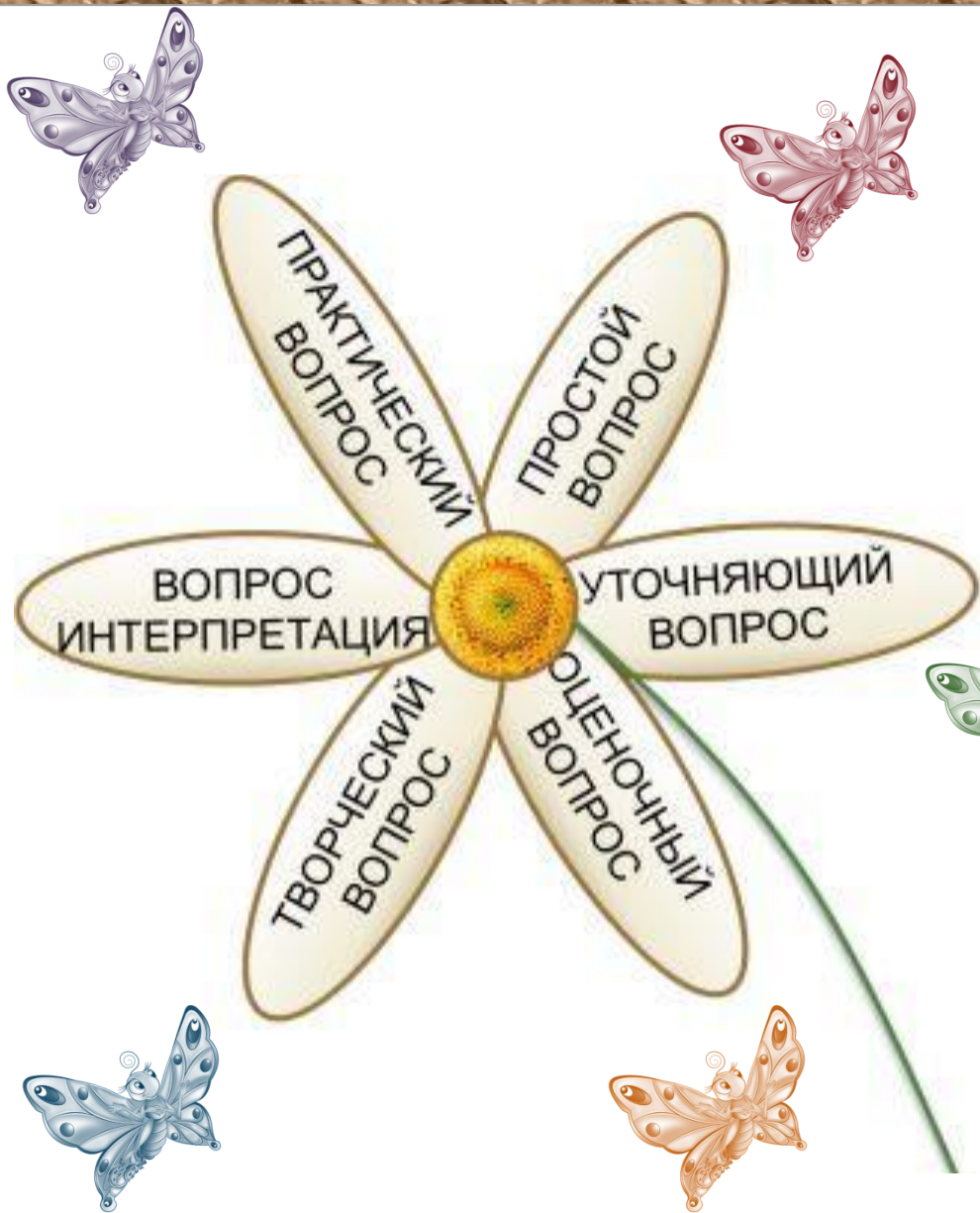


# Ромашка Блума





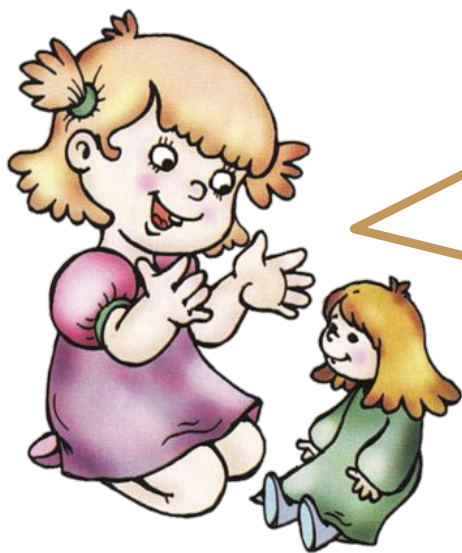
# ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Это вопросы,  
отвечая на которые, нужно  
назвать какие-то факты,  
вспомнить и воспроизвести  
определенную информацию  
из текста.





# УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ



- «То есть ты говоришь, что...?»
- «Если я правильно понял, то ...?»
- «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»
- «Ты действительно думаешь, что ...?»

Целью этих вопросов - предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики



# ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ (ОБЪЯСНЯЮЩИЕ) ВОПРОСЫ



*Обычно  
начинаются со  
слова «Почему?»*

В некоторых ситуациях они могут восприниматься негативно

—  
как принуждение к оправданию.

В других случаях они направлены на установление причинно-  
следственных связей.



# ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ



- «Что изменилось бы в ..., если бы...?»
- «Как вы думаете, как будет развиваться ... после (если) ...?»

В творческом вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза...



# ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

- **Почему ... хорошо, а ... плохо?»**
- **«Чем ... отличается от ...?»**



Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.



# ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ



- «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»
- «Где вы в обычной жизни можете наблюдать.....?»

Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.





**Саня и Ваня возвращались из школы домой. Шли они лесом. Лес совсем необычный стал: не рыжий, не зеленый, а бело – серый. Стволы снегом припорошило. Ноги так и проваливаются в снег. А под снегом хрустят и шуршат сухие листья, хвоя и сучья.**

**Саня взял сучок и что – то написал на снегу.**

**Ваня посмотрел, прочитал:**

**- «Саня». Подумаешь! Вот весна придет, снег растает, и ничего от твоих букв не останется.**

**Ваня достал нож из портфеля и на стволе березы вырезал: «Ваня».**

**- Вот это другое дело! А ты на снегу! – сказал он.**

**- Ну и дурак! – сказал Саня.**

**-Почему?**

**-Да потому, что всю жизнь люди будут ходить мимо березы и говорить: «Вот дурак этот Ваня!» - объяснил Саня. (По С. А. Баруздину)**

**Спасибо за внимание!**