

**Тема: Фридрих Ратцель  
«Народоведение»**

Выполнили:  
Осипов Артур Николаевич  
Хегай Константин Михайлович  
Бударин Роман Андреевич

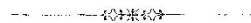
# Народовѣдѣніе.

Проф. д-ра **Фридриха Ратцеля.**

Переводъ со второго, совершенно переработаннаго нѣмецкаго изданія, съ разрѣшенія издателей подлинника, съ библиографическимъ указателемъ и дополненіями

**Д. А. Корочевского.**

Четвертое изданіе со стереотипа.



**С.-Петербургъ.**

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, 7 рота, соб. д. № 20.

Городскія контора: Невскій 50.

# Глава I

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАРОДОВЕДЕНИЯ

Главные тезисы:

- 1) Задачи народоведения
- 2) Положение, форма и величина человека
- 3) Положение диких народов
- 4) Сущность, происхождение культуры
- 5) Сущность и происхождение различных приобретений и достояний

# ЗАДАЧИ НАРОДОВЕДЕНИЯ

«Задача народоведения – узнать человечество во всех его частях в том виде, в каком оно живет в настоящее время»

«В низших народах мы должны искать промежуточные пункты, которые привели к нынешнему более высокому развитию»

«Процесс цивилизации сходен скорее с ростом растения, нежели с полетом птицы. Мы всегда остаемся связаны с землей, ветвь может расти только на стволе»

«Каждый индивидуум сходен с другим настолько, что мысли одного находят отклик в другом, как одинаковые семена на одной и той же почве принесут одинаковые плоды»

«Можно сказать даже, что в географическом распространении сперва народов, а затем их культурных приобретений и культурных средств, от огня до высших идей исторических наций, лежит ключ к первобытной истории человечества»



# ПОЛОЖЕНИЕ, ФОРМА И ВЕЛИЧИНА ЧЕЛОВЕКА

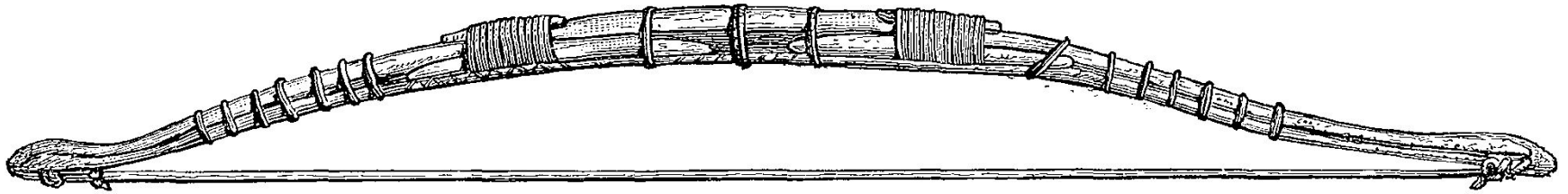
**ОКРАИНЫ**

```
graph TD; A[ОКРАИНЫ] --> B[СЕВЕРНЫЕ И ЮЖНЫЕ]; A --> C[ЗАПАДНЫЕ И ВОСТОЧНЫЕ];
```

**СЕВЕРНЫЕ И ЮЖНЫЕ**

**ЗАПАДНЫЕ И ВОСТОЧНЫЕ**

«Народы этих окраин видят перед собой пустоту, не окружены со всех сторон подобными себе и находятся там, где их место обитания далеко выдвинуто, в полном уединении, составляющем причину их этнографической бедности»



Эскимосский лук из кости. (Британский музей в Лондоне)

Зачастую между севером и югом наблюдаются различия. Так большинство цивилизаций расположены в северном полушарии, а также лук распространен даже у диких народов северного полушария («от Лапландии до Гренландии»), а в южном полушарии живут народы не знающие его.

Вода дает источник пропитания, она дает возможность наладить контакты с отдаленными странами. В культуре многих народов вода также является местом обитания душ, будь то озеро или река или океан.

«Существует лишь один человеческий вид, изменения которого не глубоки. Человек – гражданин Земли в самом общем смысле слова»

**ВЫМИРАНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ**

```
graph TD; A[ВЫМИРАНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ] --> B[САМОУНИЧТОЖЕНИЕ]; A --> C[СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРОЙ];
```

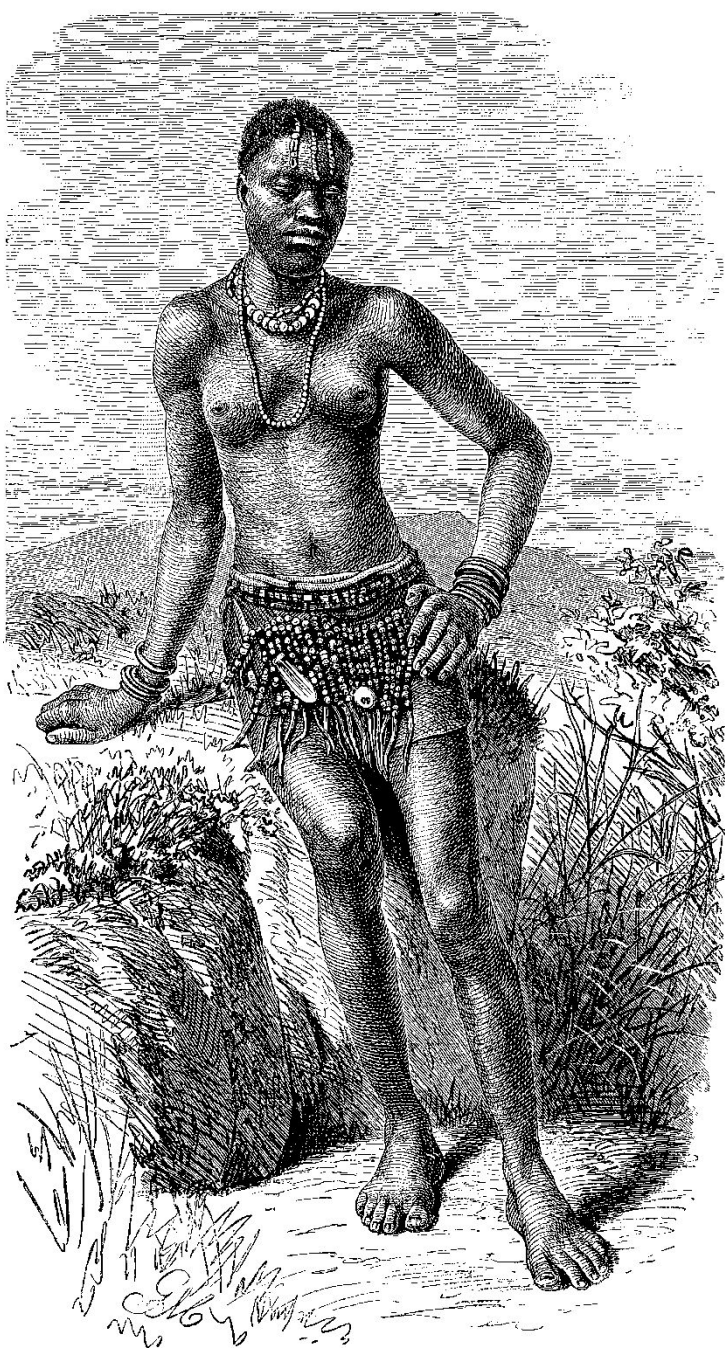
**САМОУНИЧТОЖЕНИЕ**

**СОПРИКОСНОВЕНИЕ С  
ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРОЙ**

# ПОЛОЖЕНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

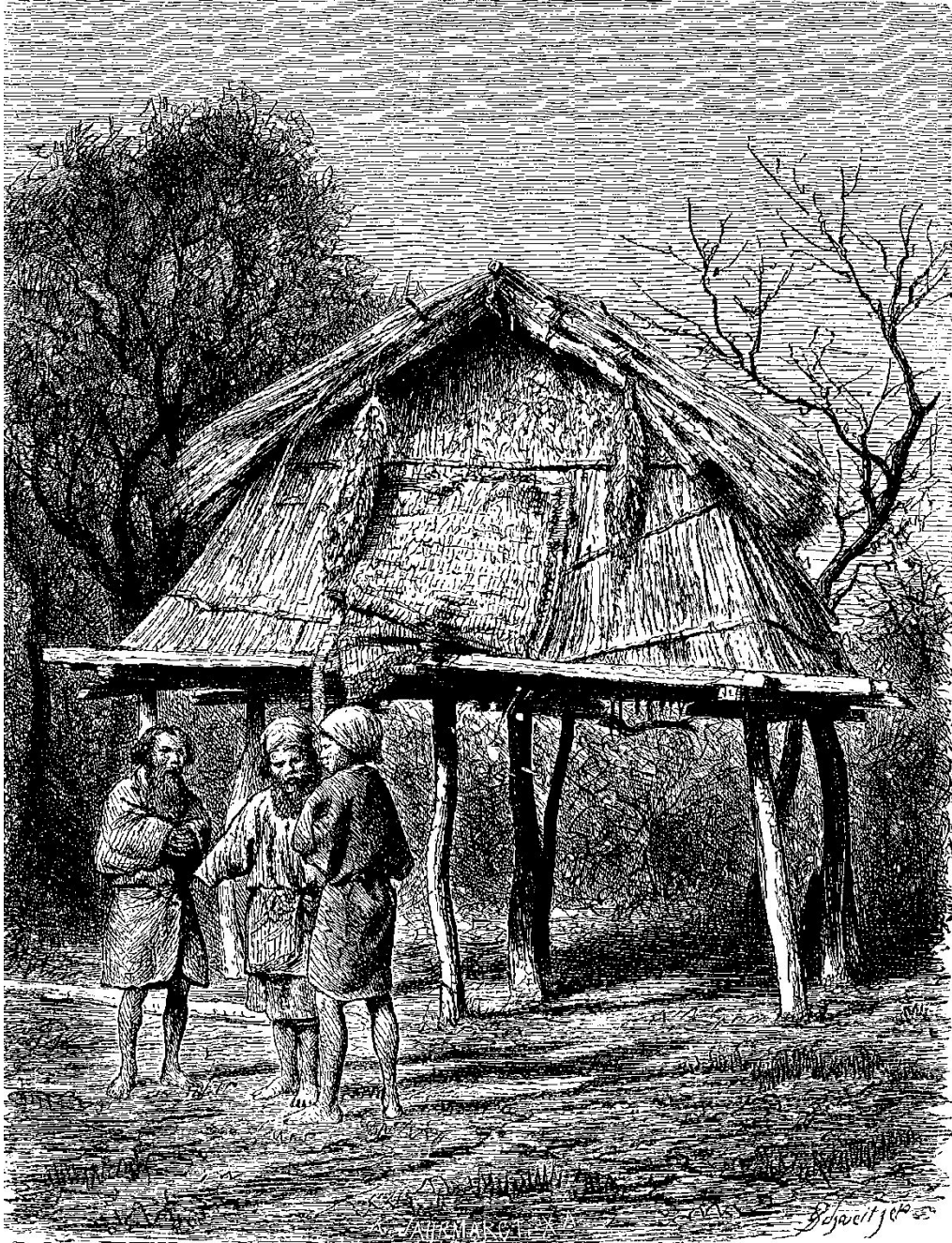
«Дикие народы – народы живущие под давлением природы»

«Культура не делает нас свободными от природы, а делает связи более разнообразными»



В этнографии внешний облик дикарей, то превозносится, как идеал (Сравнение с Аполлоном ), то описывается, что у них нет людей с красивым телом (Густав Фритч о бушменах и готтентотах)





Айносы (айны) и китайцы – одна раса, но культурные различия колоссальны.

# СУЩНОСТЬ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Причины существования отсталых в культурном плане народов:

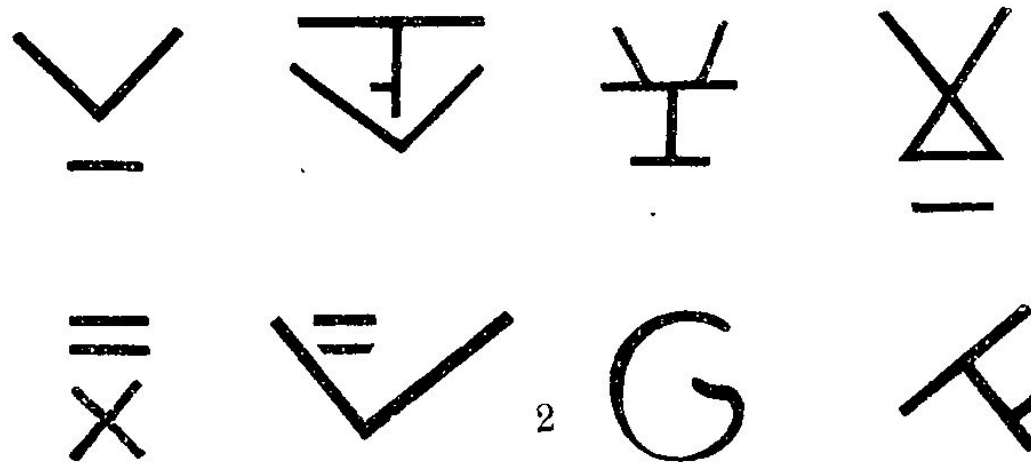
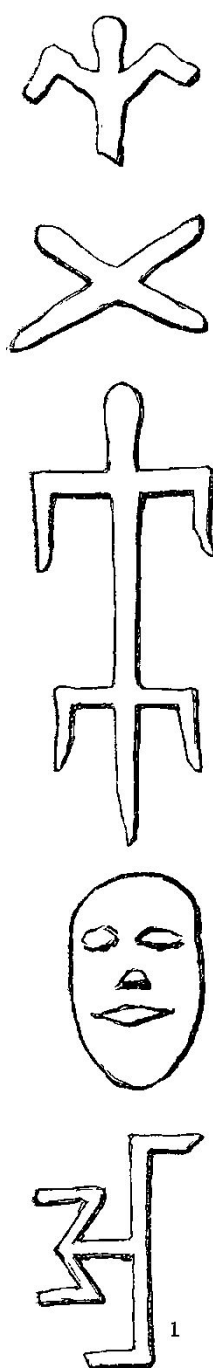
- 1) Различия в даровитости
- 2) Внешние условия (Холодный или жаркий климат, горы или пустыни, не плодородные почвы)
- 3) Низкая численность и плотность населения

«Культура – это сумма всех духовных приобретений известного времени». Она складывается из материальных и духовных достояний.

# ЯЗЫК

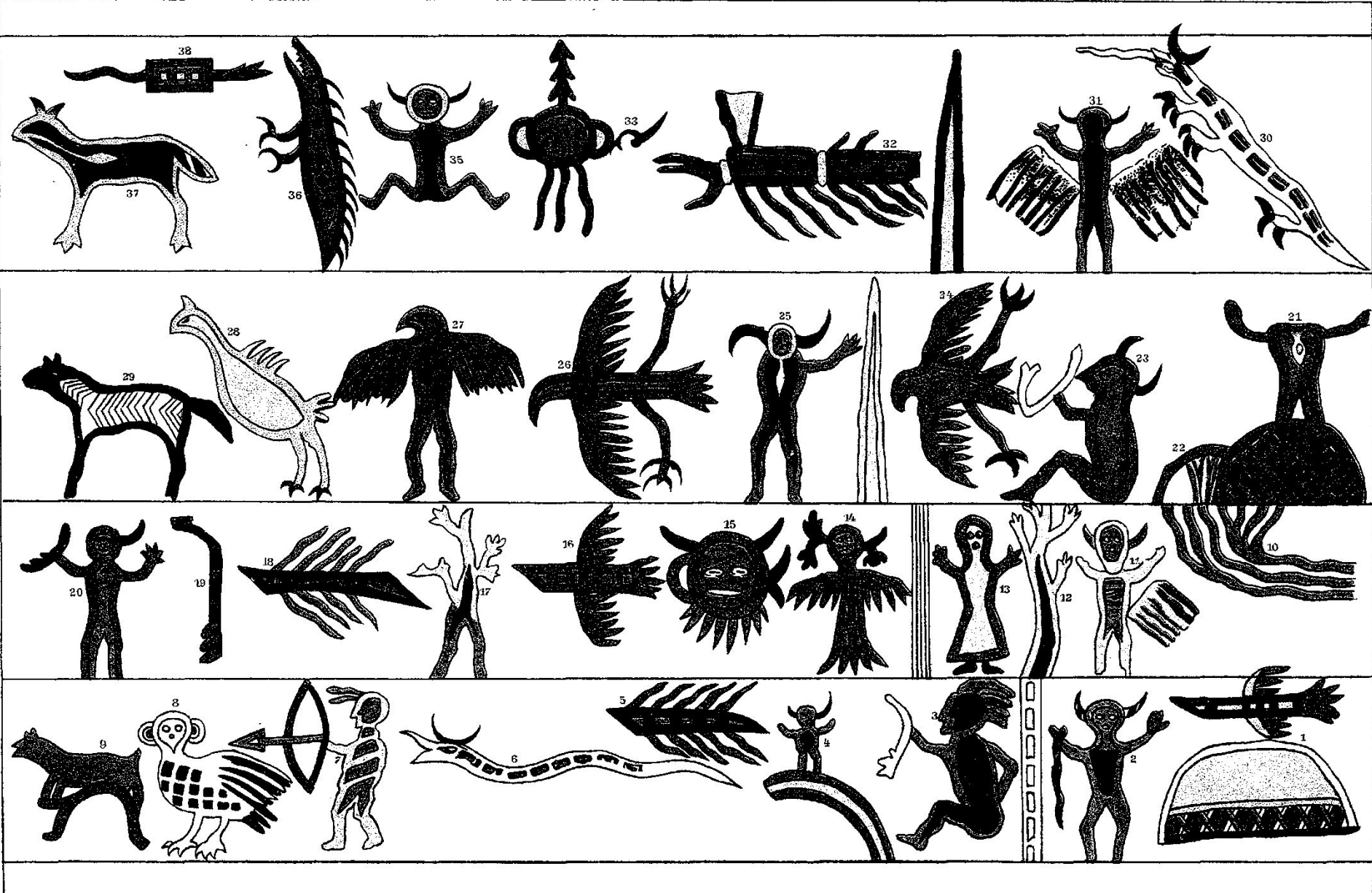
«Человеческий язык – един в своем корне, но он разъединился на многие различные ветви»

«Язык является первым и важнейшим орудием человека»



Образная письменность негров из Лунды  
(по М. Бухнеру)

Образная письменность айносов  
(по фон Зибольду)



Образное письмо индейцев. Песня Вабино (по Скулькрафту).

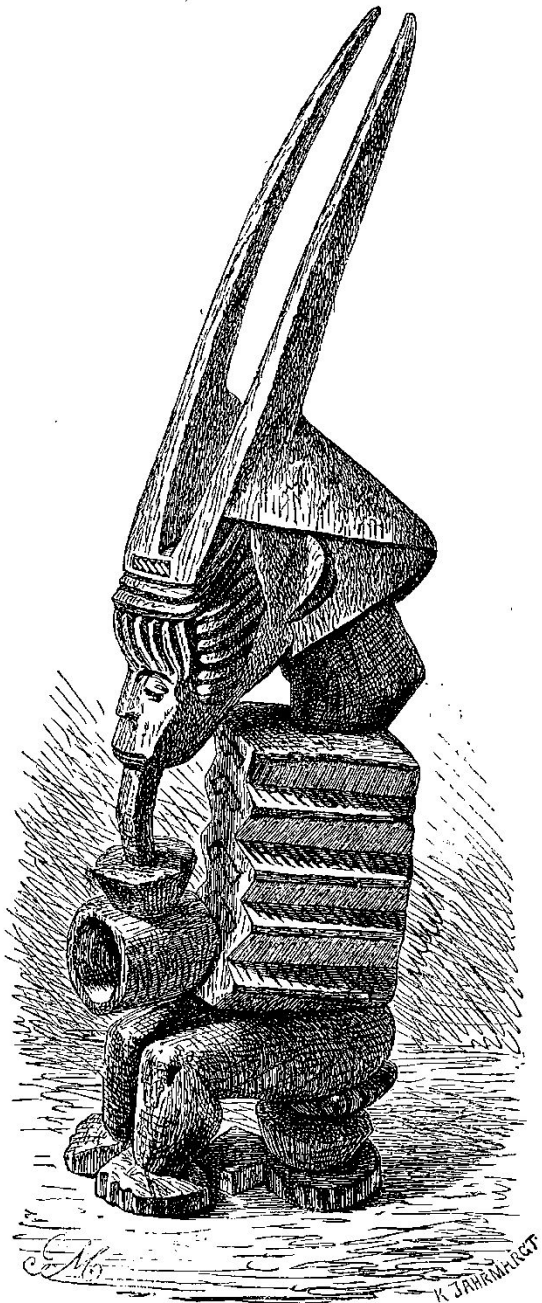
# РЕЛИГИЯ

«Исследование религиозной жизни народов весьма затруднено, т.к. лишь не охотно, не вполне или с прямым намерением обмануть, высказываются они о своей религии»

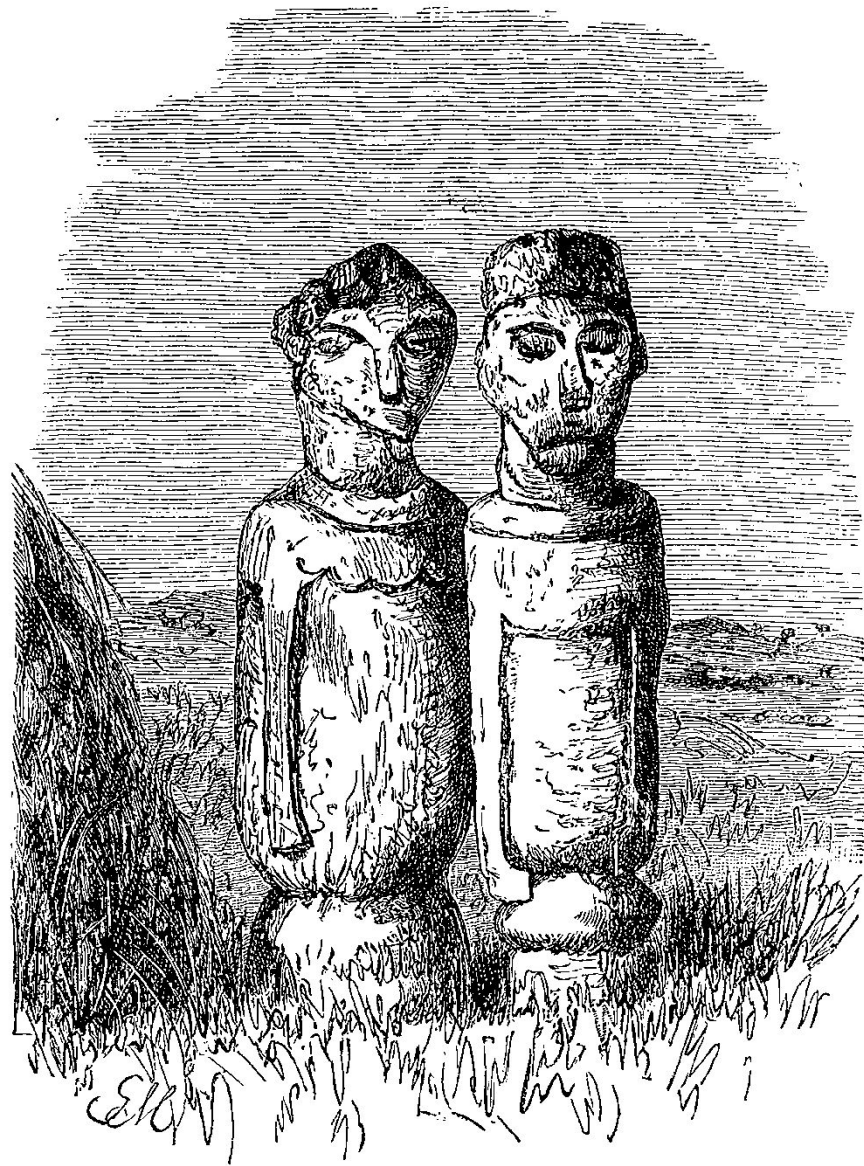
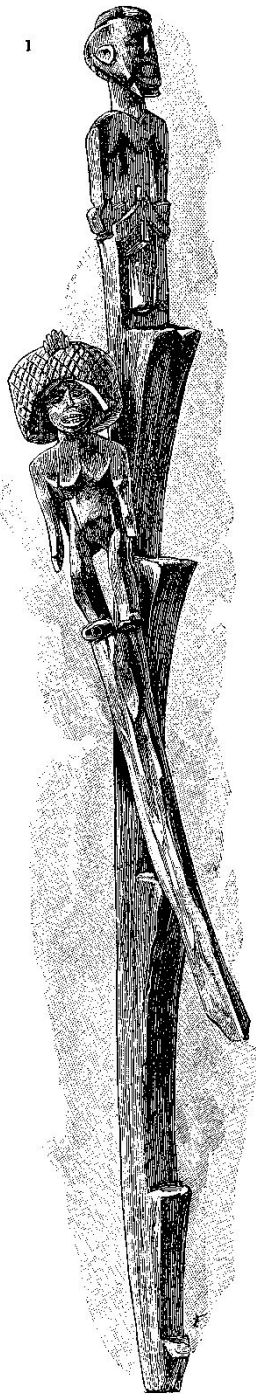


Меланезийский морской дух из Сан-Кристовалея

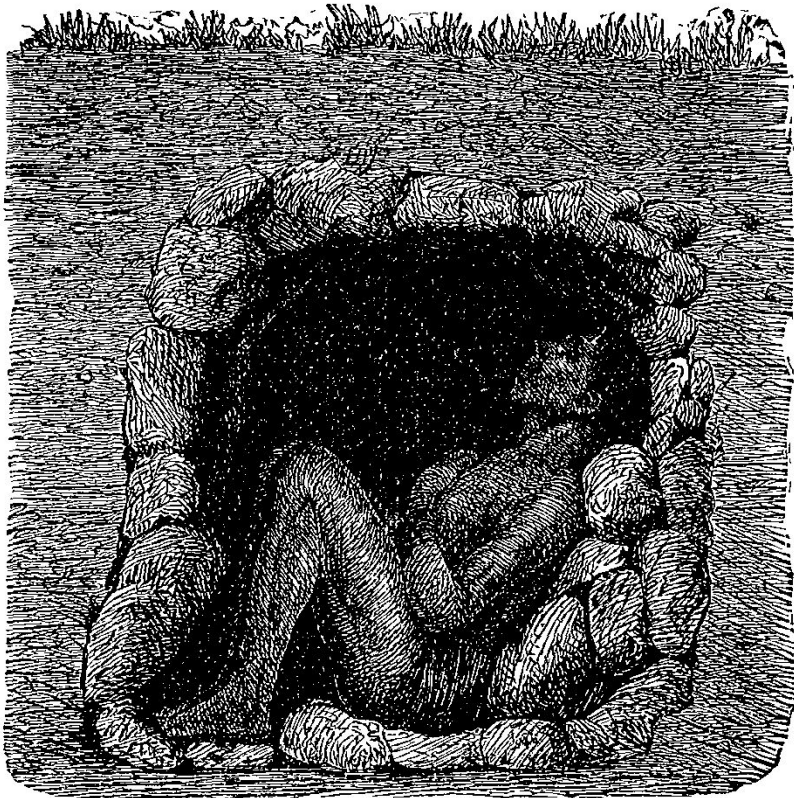




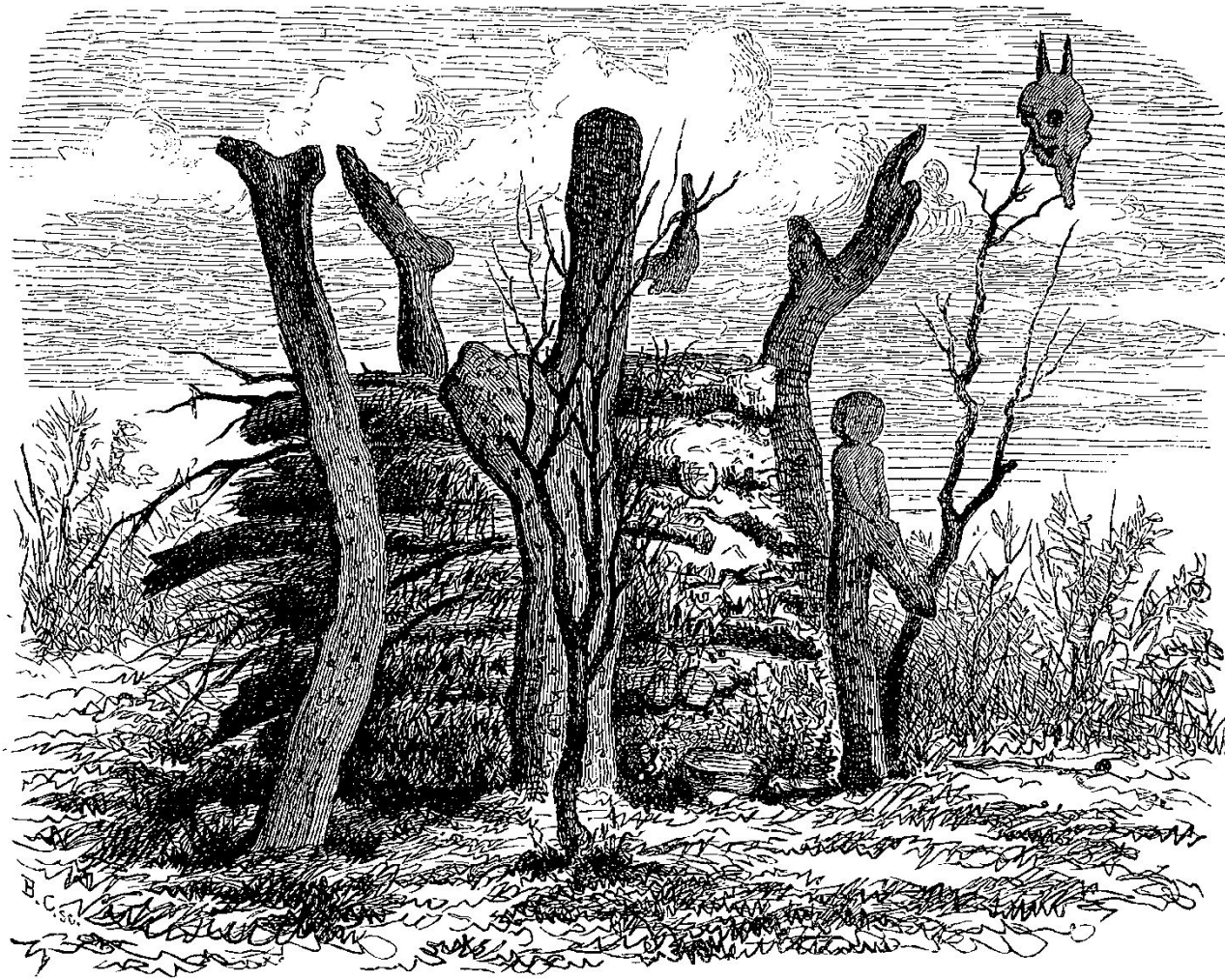
Негры в Африке оказывают предпочтение рогам. Их колдуны обвешивают себя ими, а короли хранят в них самые страшные средства



«У полинезийцев душа после смерти человека блуждает у могилы пока не спустится в царство Милу или Вакеа»

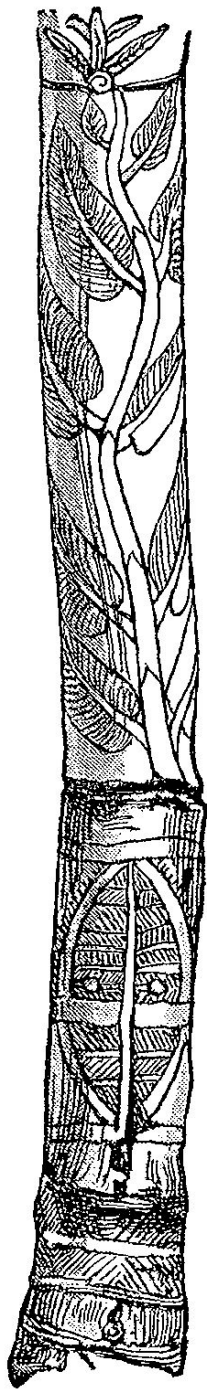


Иногда кафры хоронят своих  
соплеменников в каменных  
гробах, а иногда оставляют тело в  
лесу на съедение гиенам.



Особое место в мировоззрении диких народов занимают явления природы. Например: в негрской Африке ставят памятники громовых ударов.

ИСКУССТВО



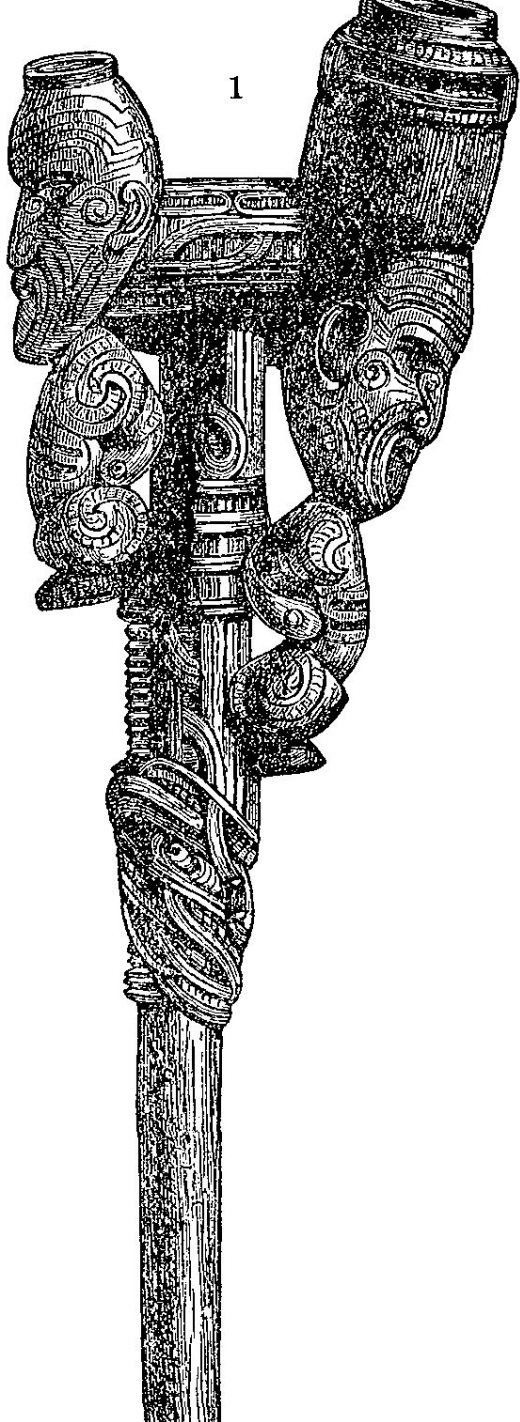
Роскошная перуанская одежда  
выставленная в Мадриде, с  
растительным орнаментом



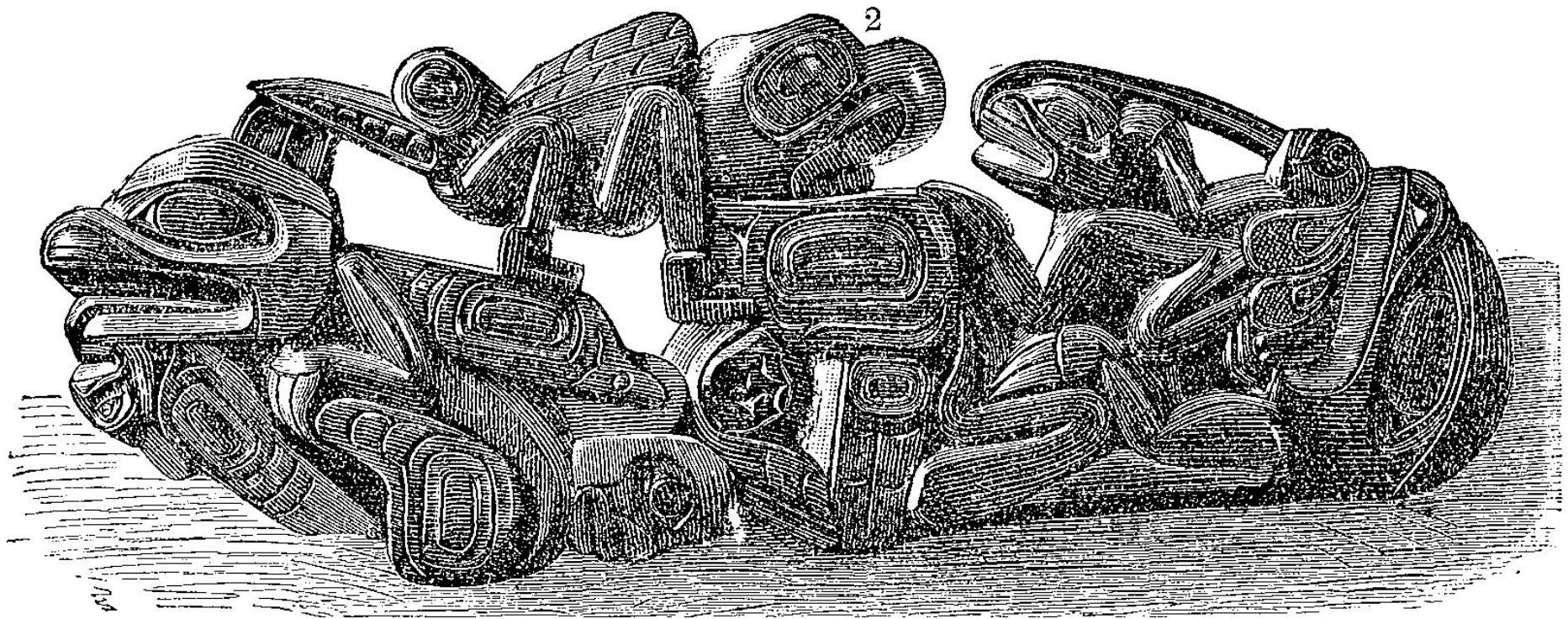
Шляпа индейцев-нутка с изображением глаз

Изображения человеческих голов или глаз, которые отклоняют действие дурного глаза

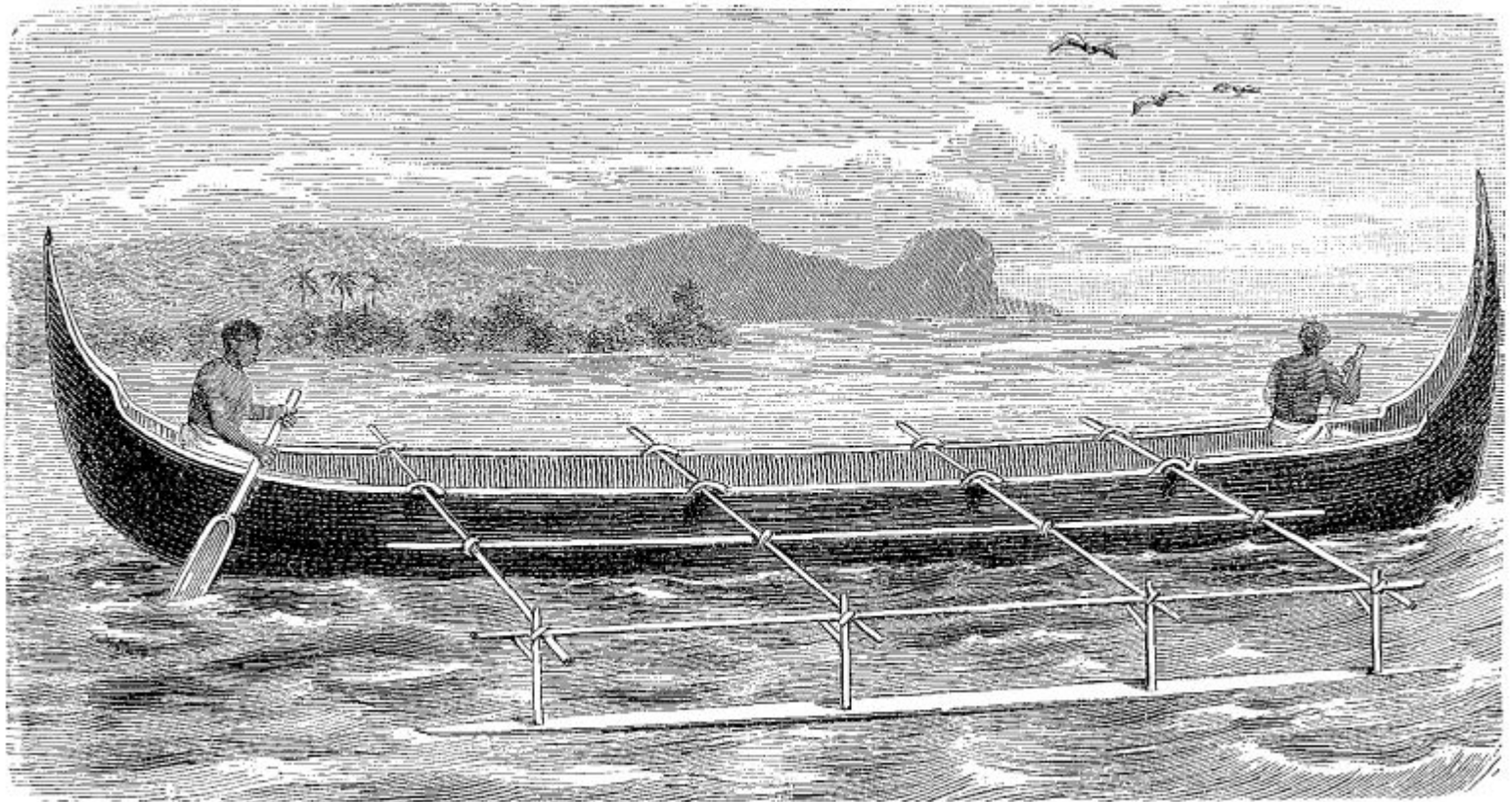




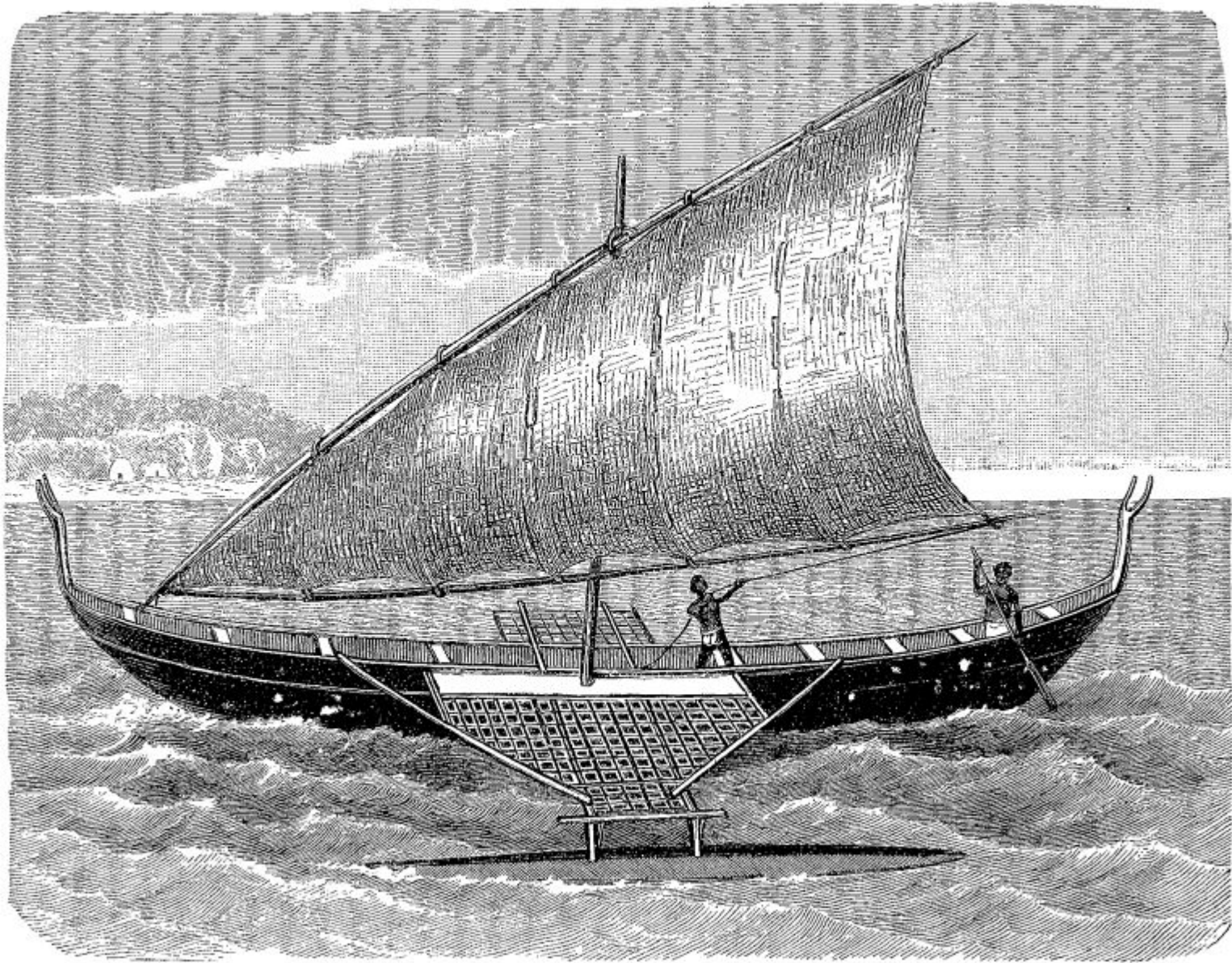
Палица киоков, предположительно  
произошла от идолов, которых не  
вкапывали в землю, а носили в  
руках



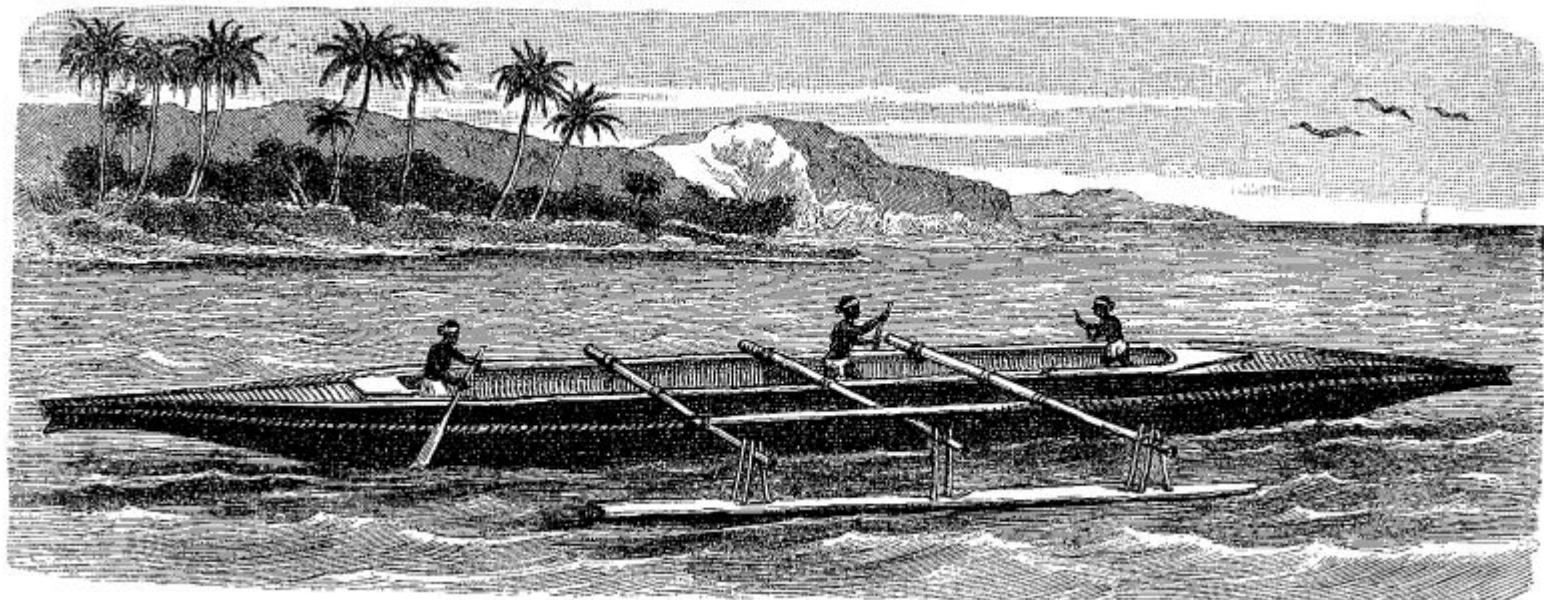
Искусству диких народов свойственно предпочтение мелких элементов, из которых складываются крупные произведения



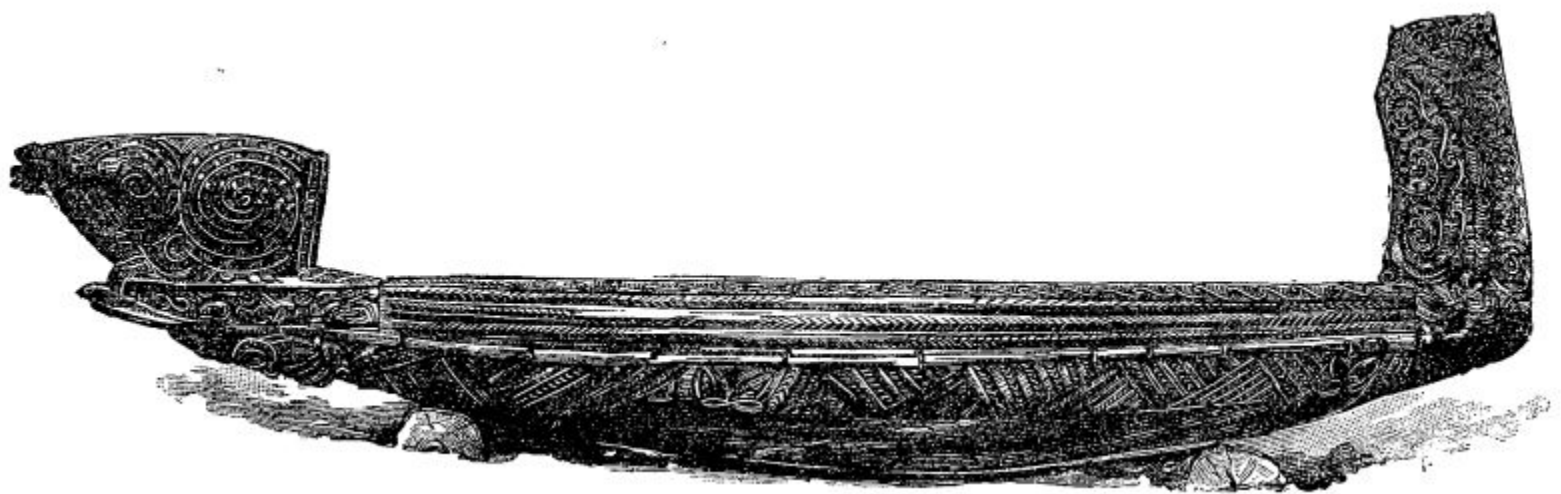
Лодка с аутригером из Новой Британии



Лодка с ауслегером и тростниковым парусом с Мортлокских островов



Лодка с острова Ниуэ



Резная лодка с Новой Зеландии

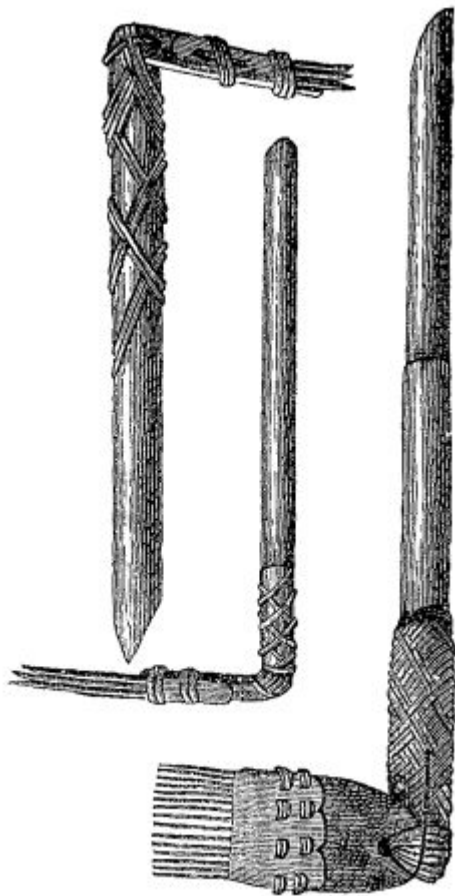


Женщина с островов Гилберта и Маршаловых островов



Татуированные маори



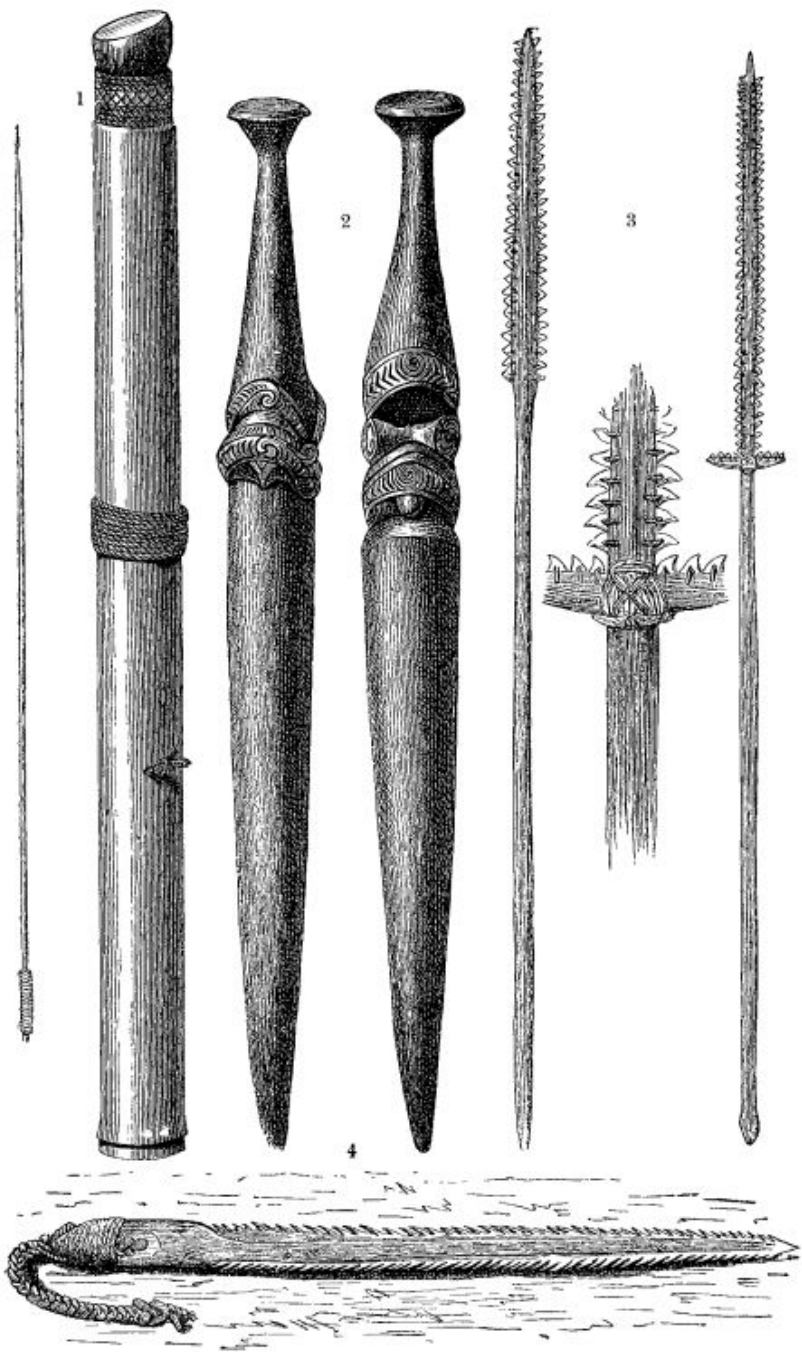


Инструменты для татуировки



Женщины с острова  
Понапе, островов Паумоту  
и островов Товарищества

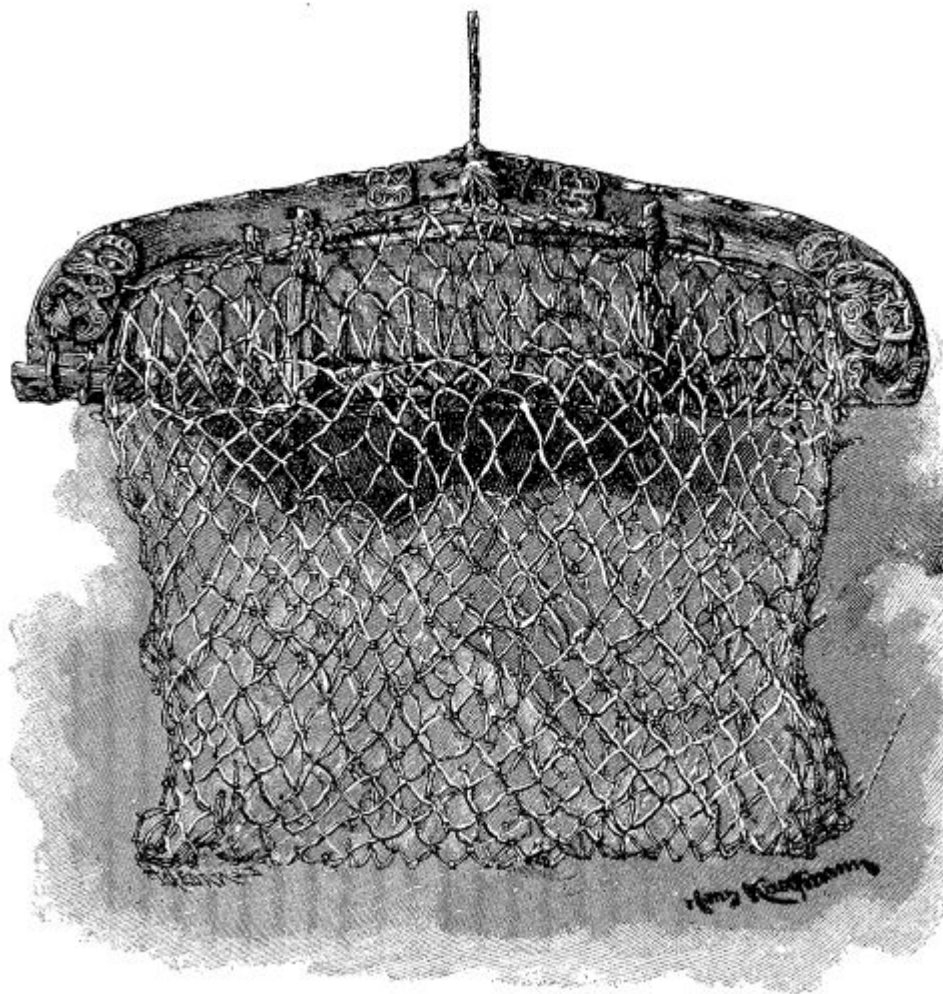




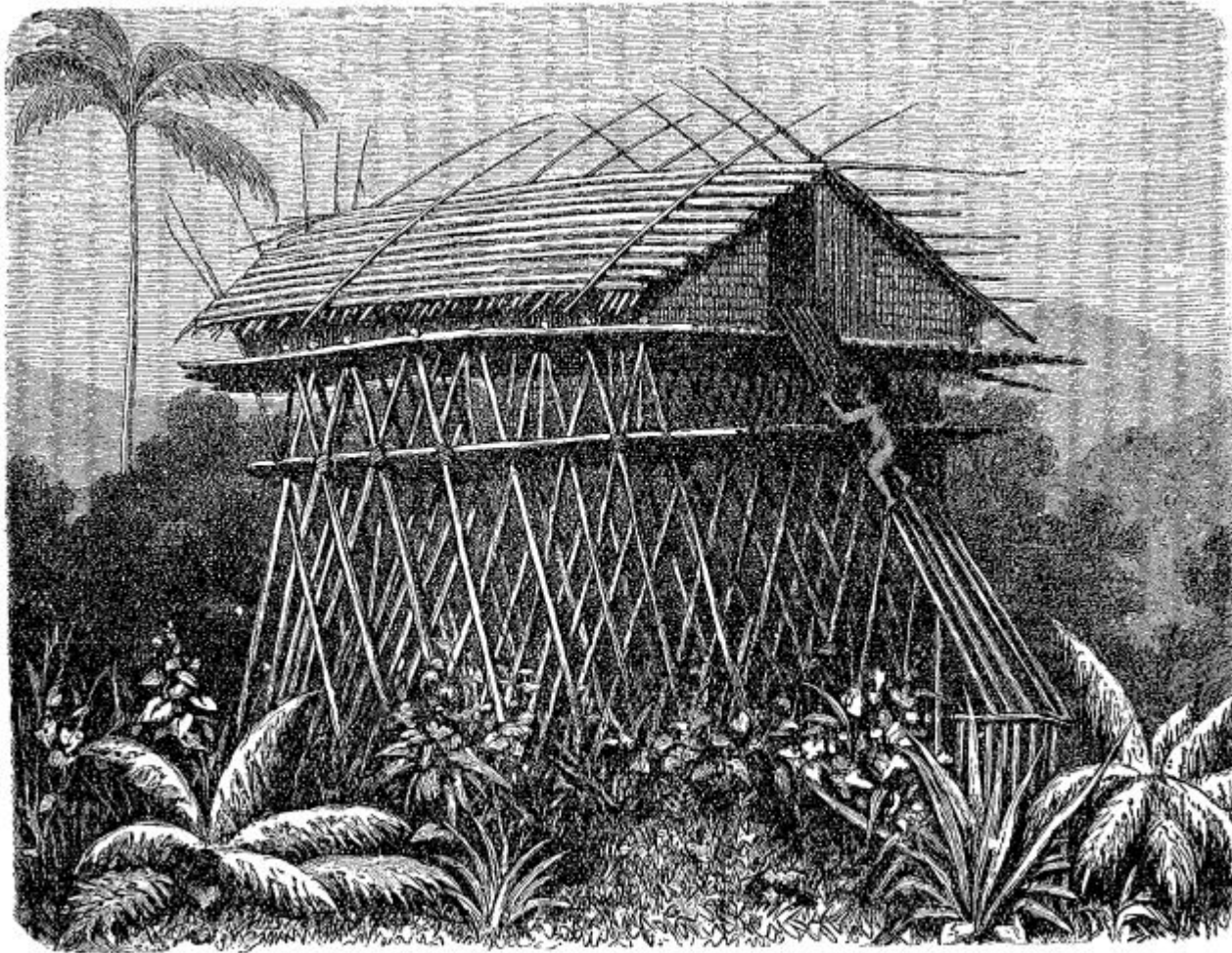
Колчан и стрела, деревянный  
кинжал, копьё с зубьями и пила



Микронезийский и Меланезийский инвентарь

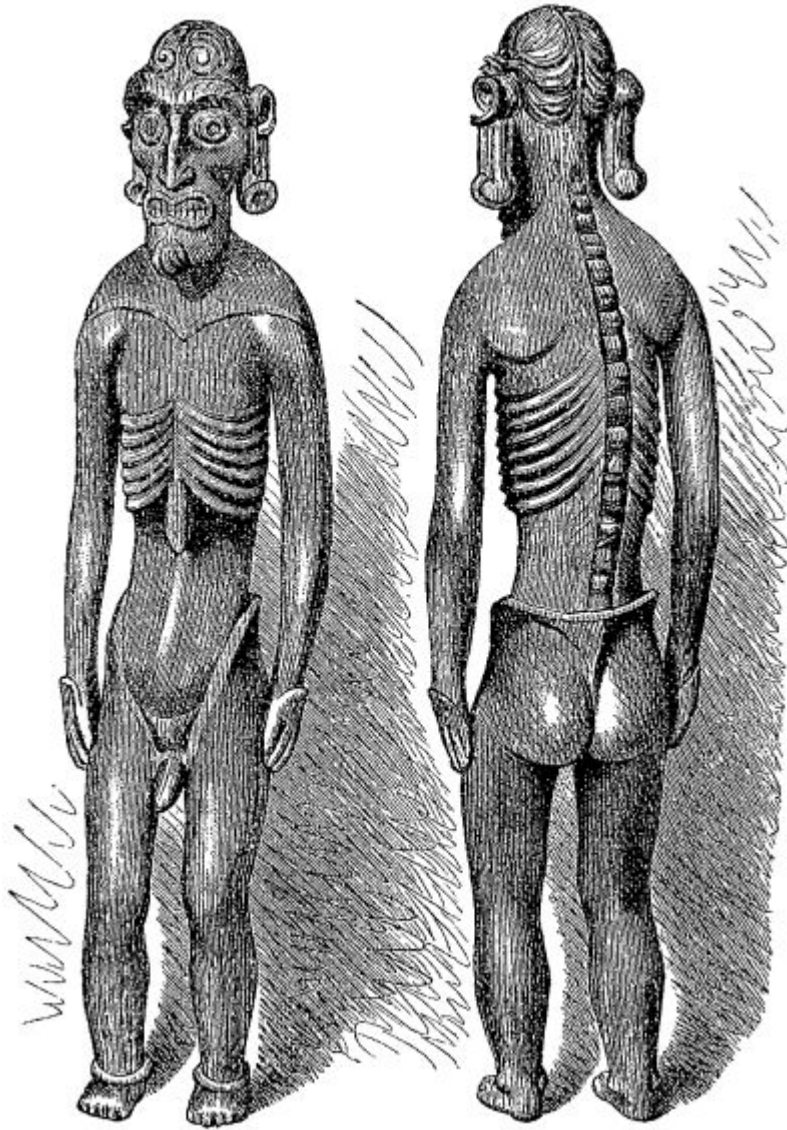


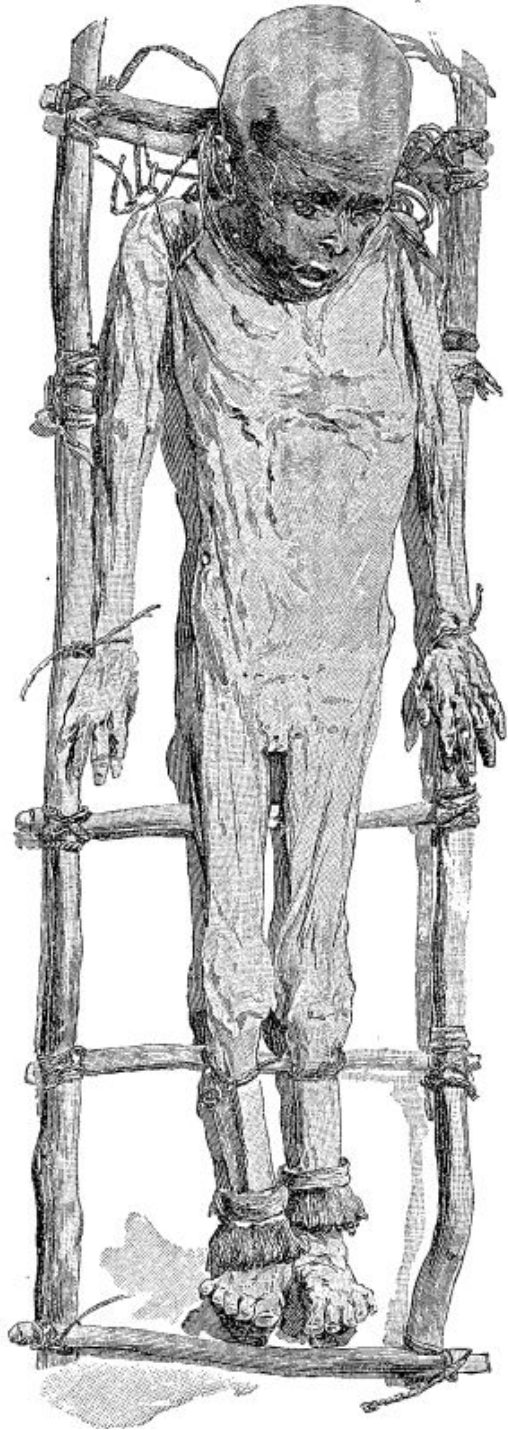
Сеть из Новой Зеландии



Дом из Новой Гвинеи

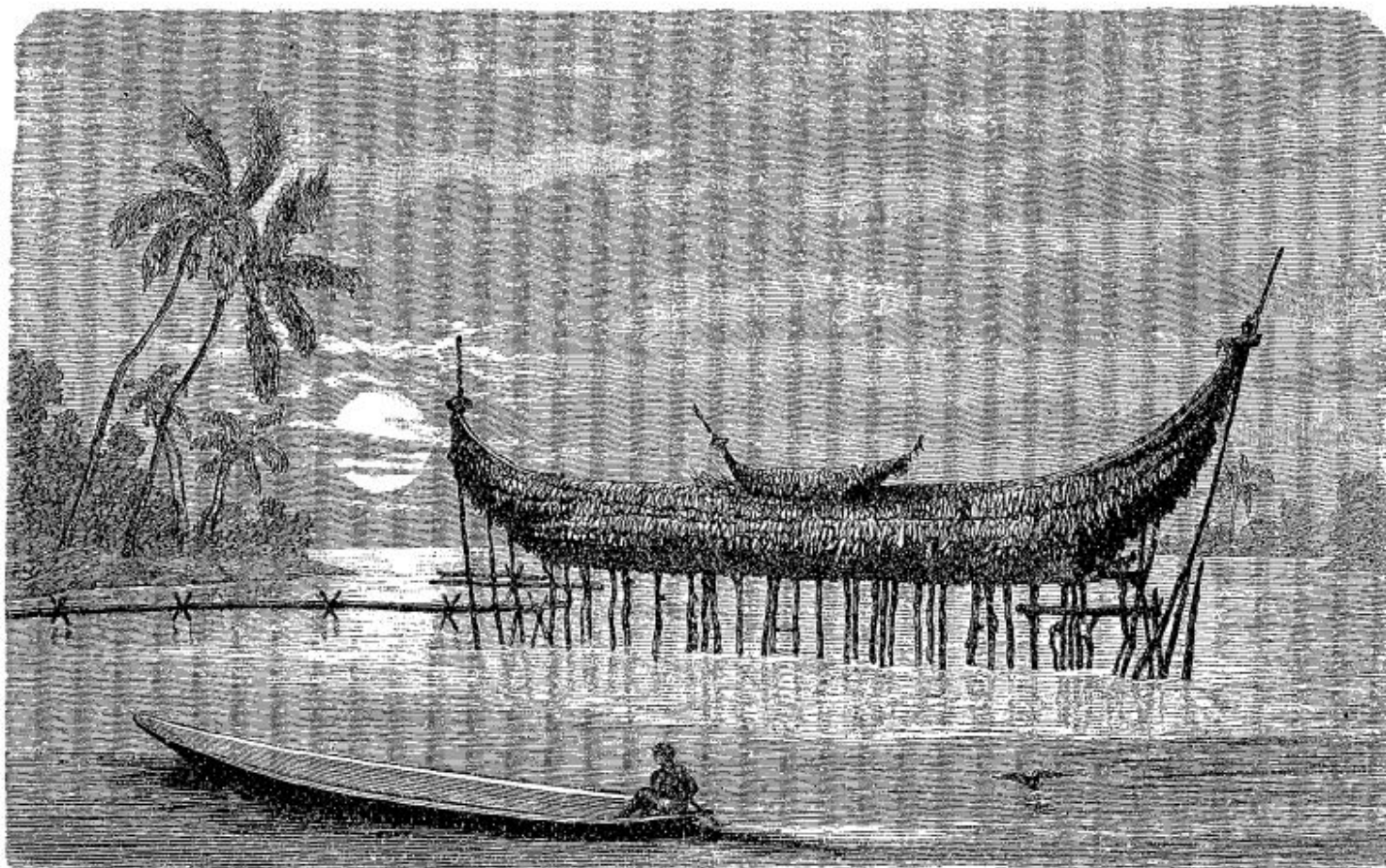
Изображение предка с острова  
Пасхи





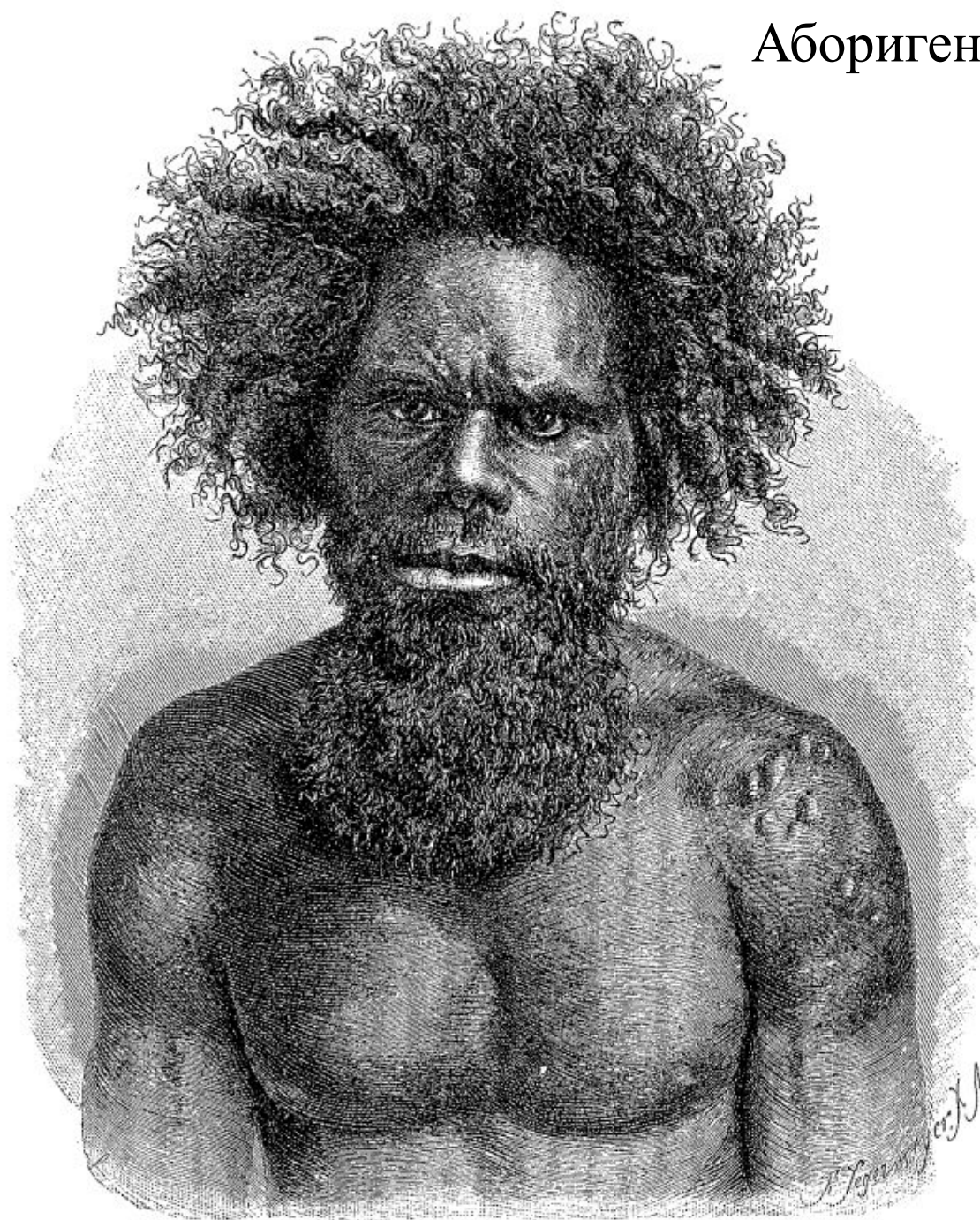
Детская мумия на погребальных силках

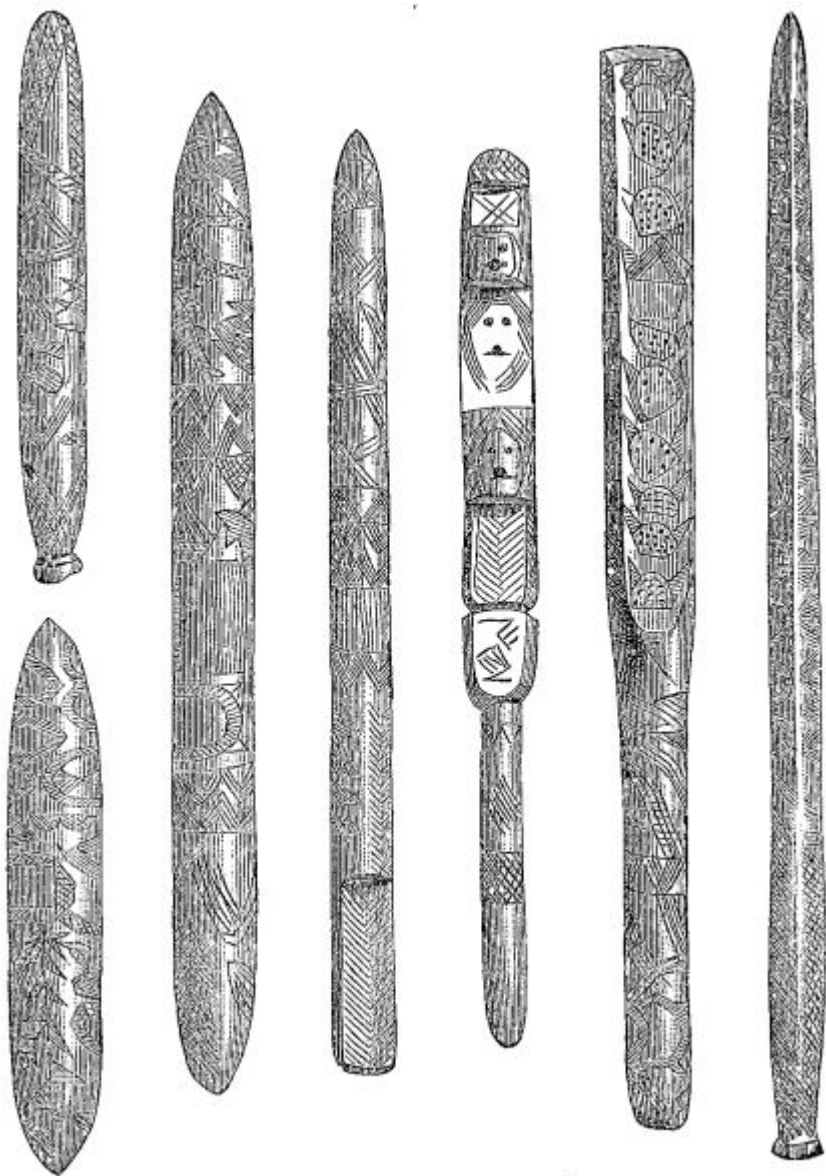




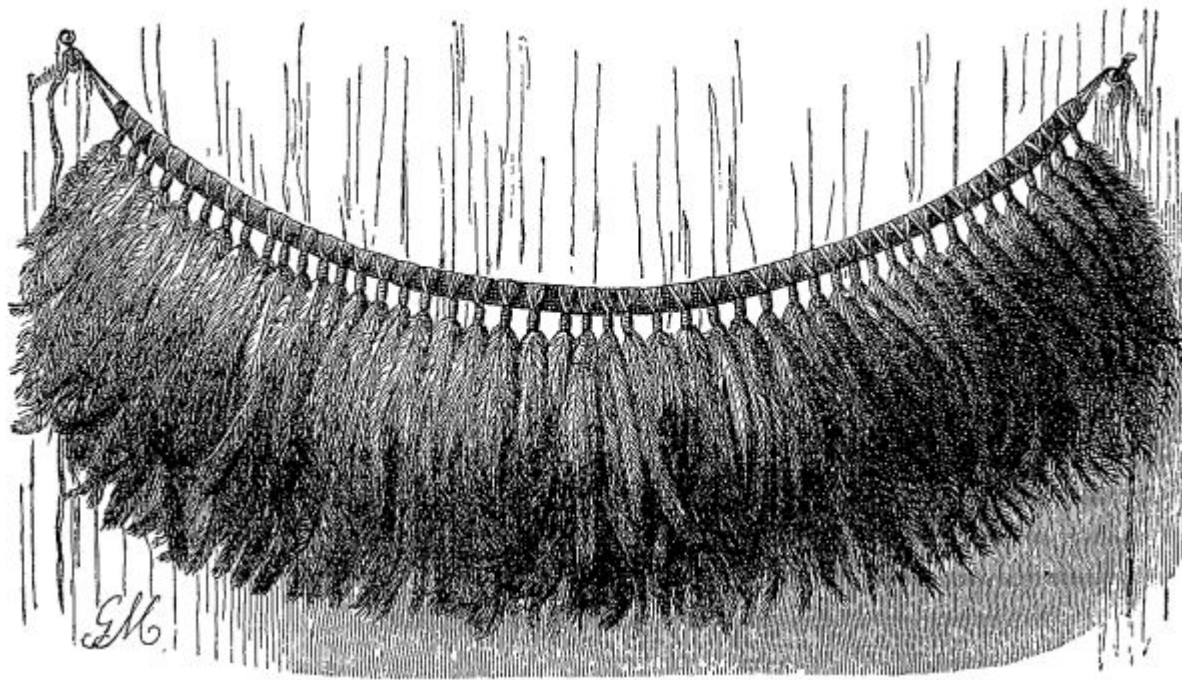
Священное место в Новой Гвинее

Абориген из Нового Южного Уэльса

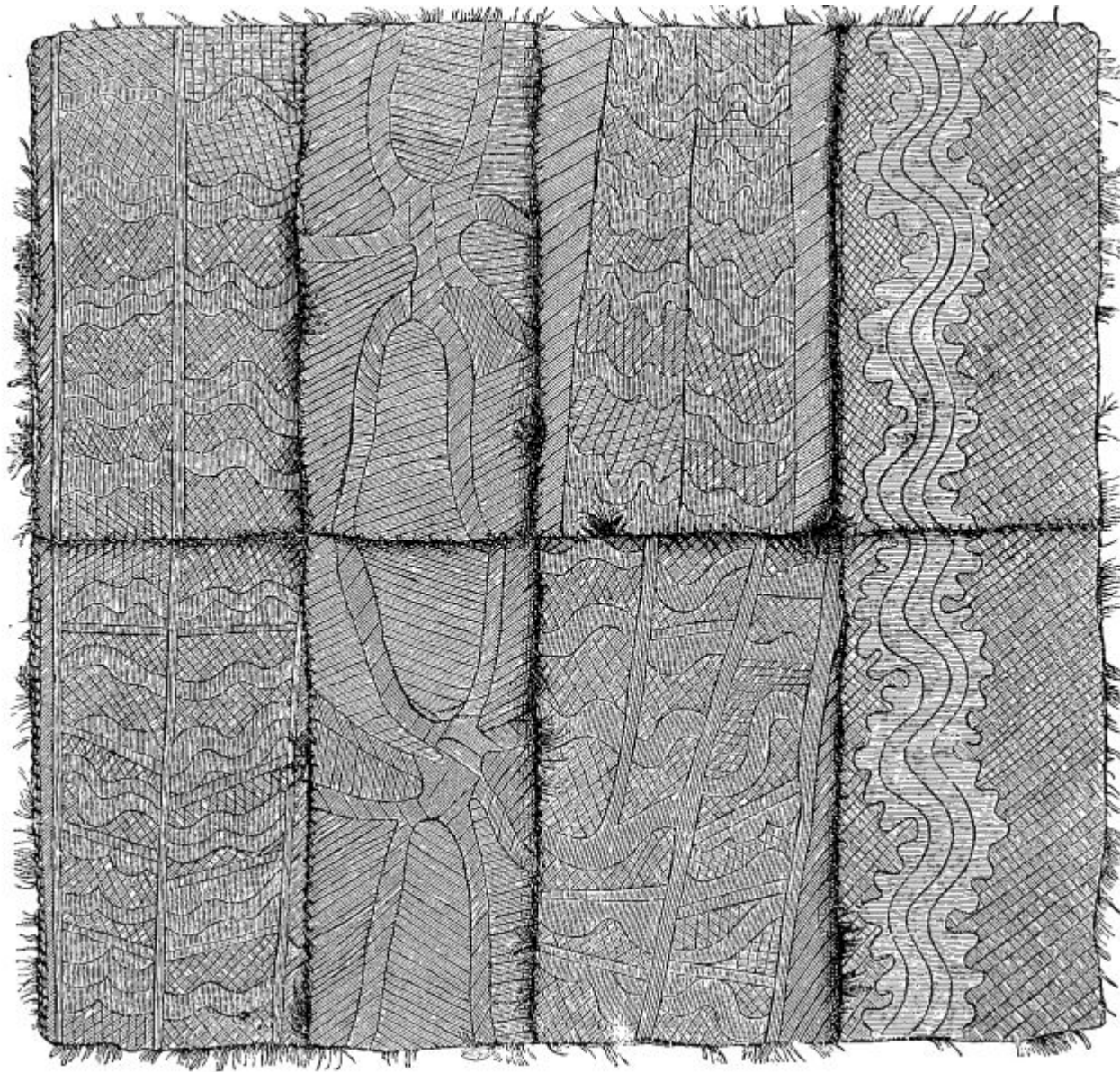




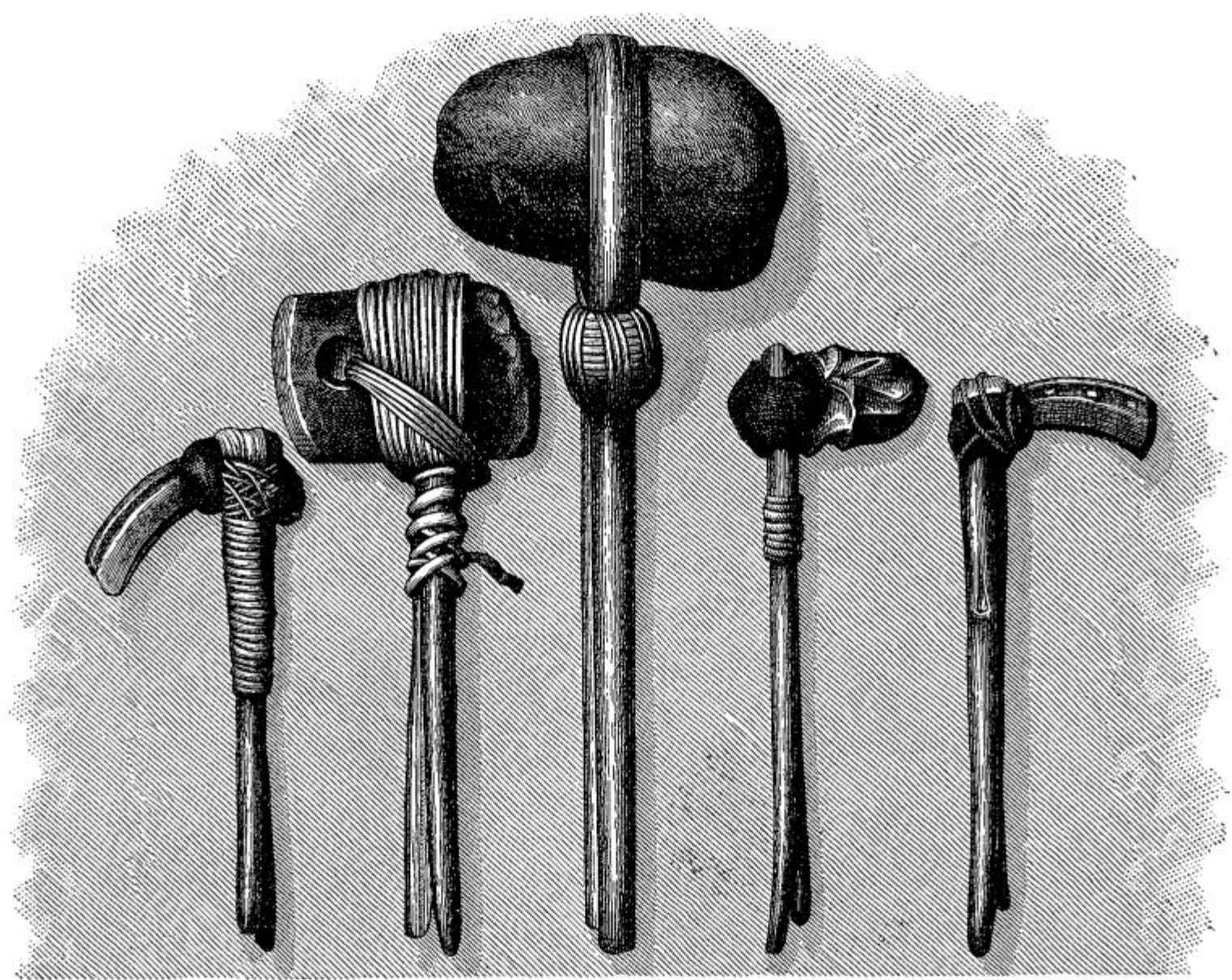
Предметы внешней природы,  
условные знаки, прямые и косые  
линии на деревянных палочках



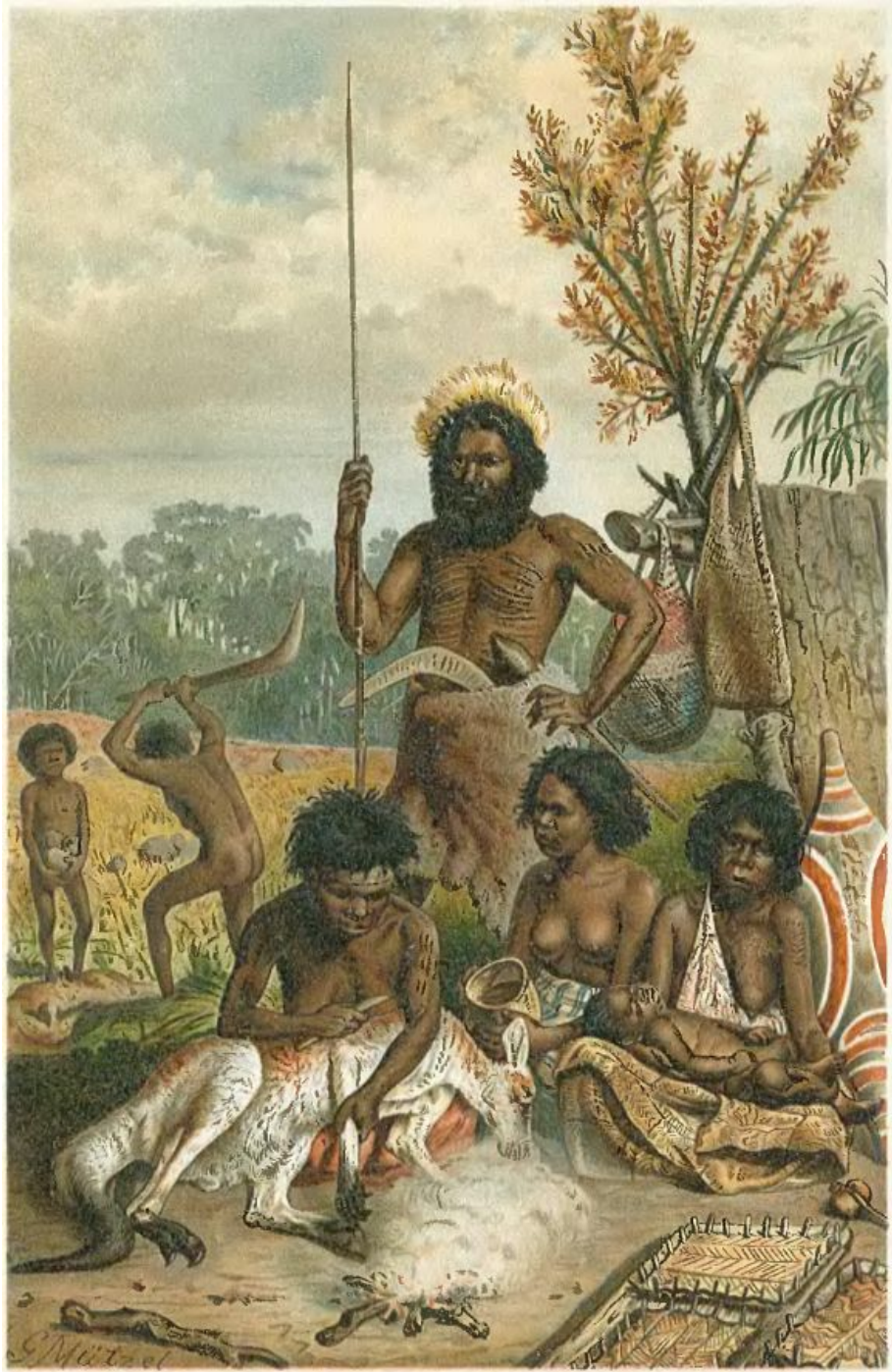
Женский передник из перьев



Одеяло из шкур опоссума



Топоры из камня и подков



Австралийская семья из Нового Южного Уэльса

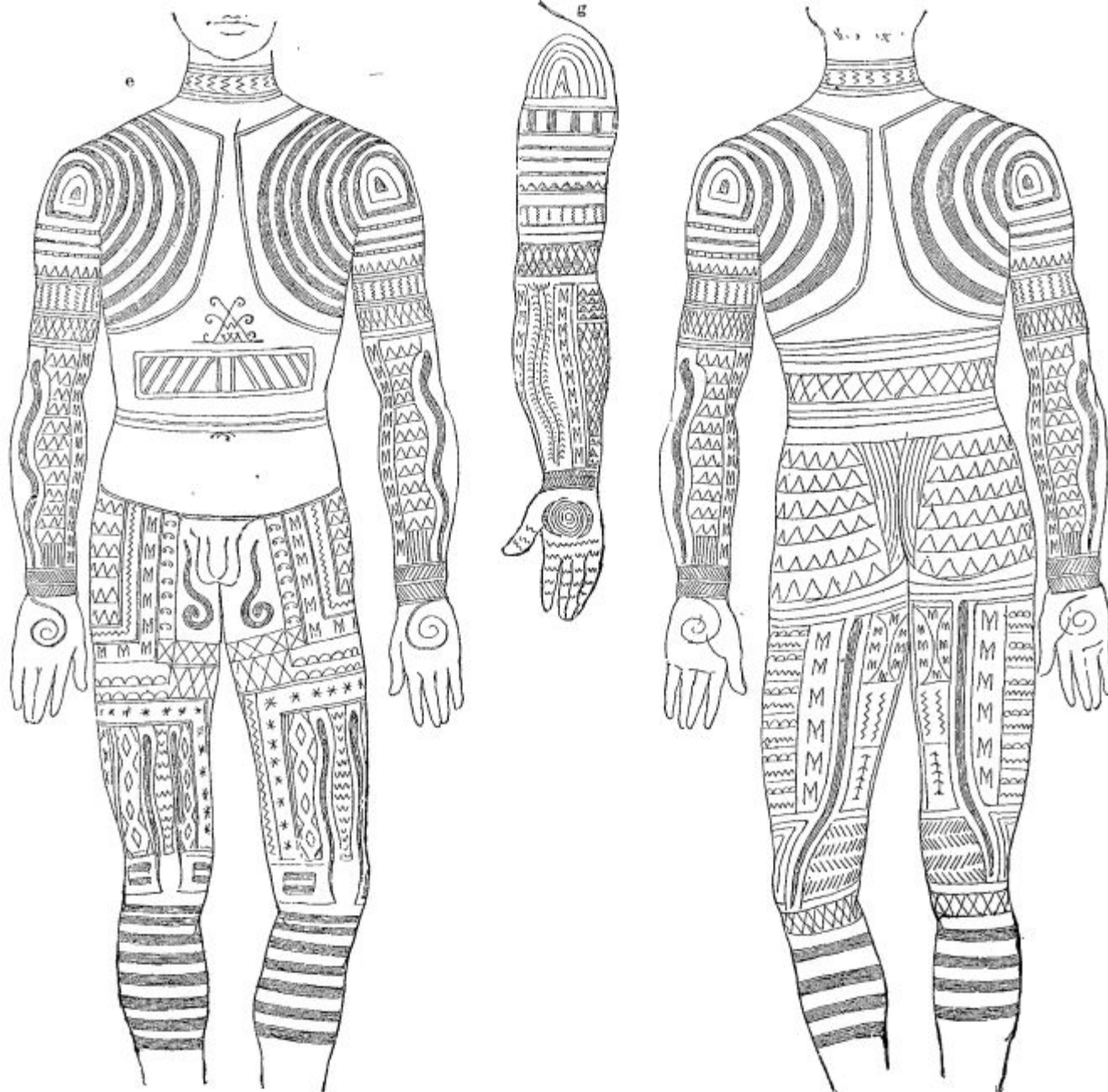
# Малаец с Филиппинских Островов



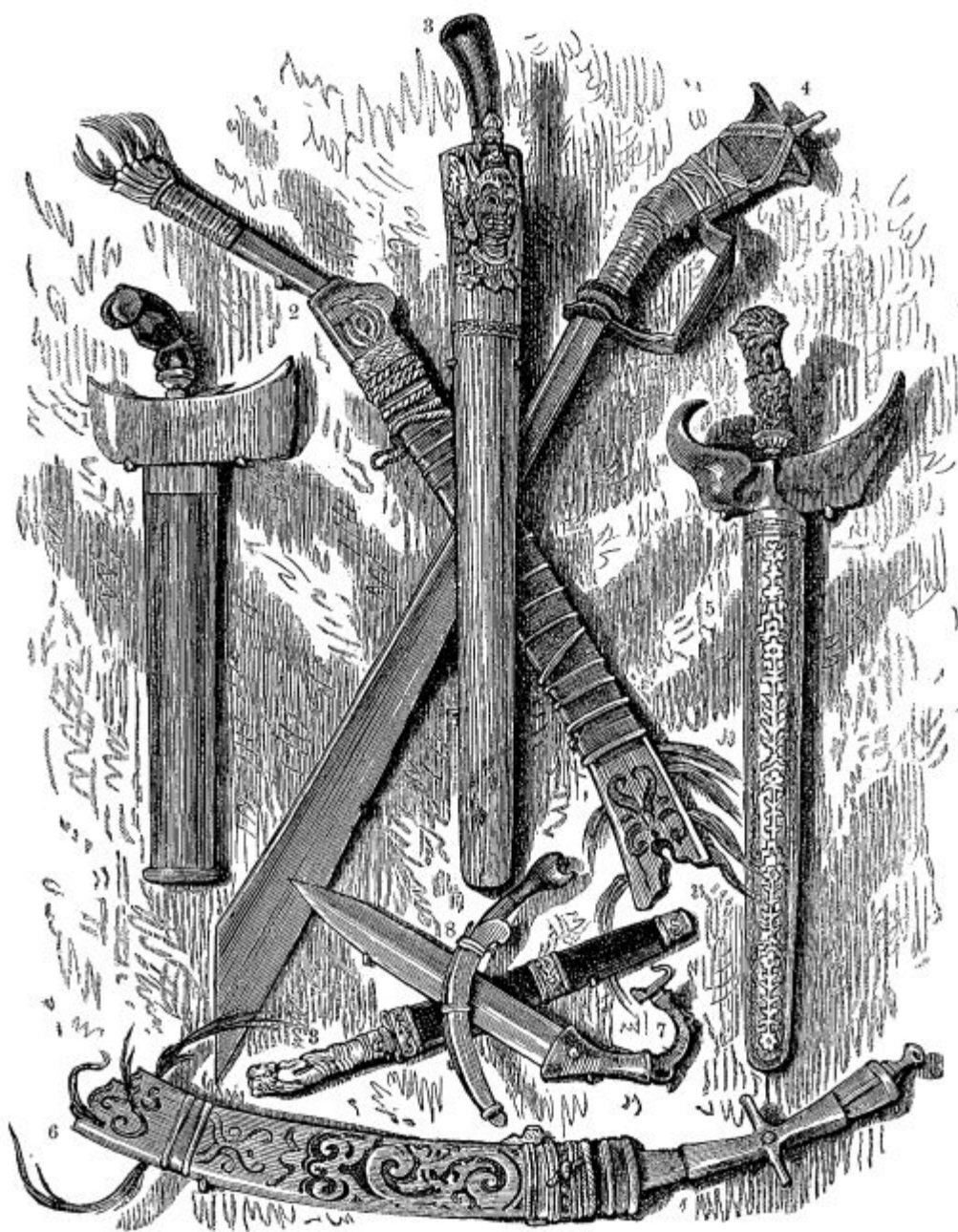


# Женщина с Филиппинских Островов

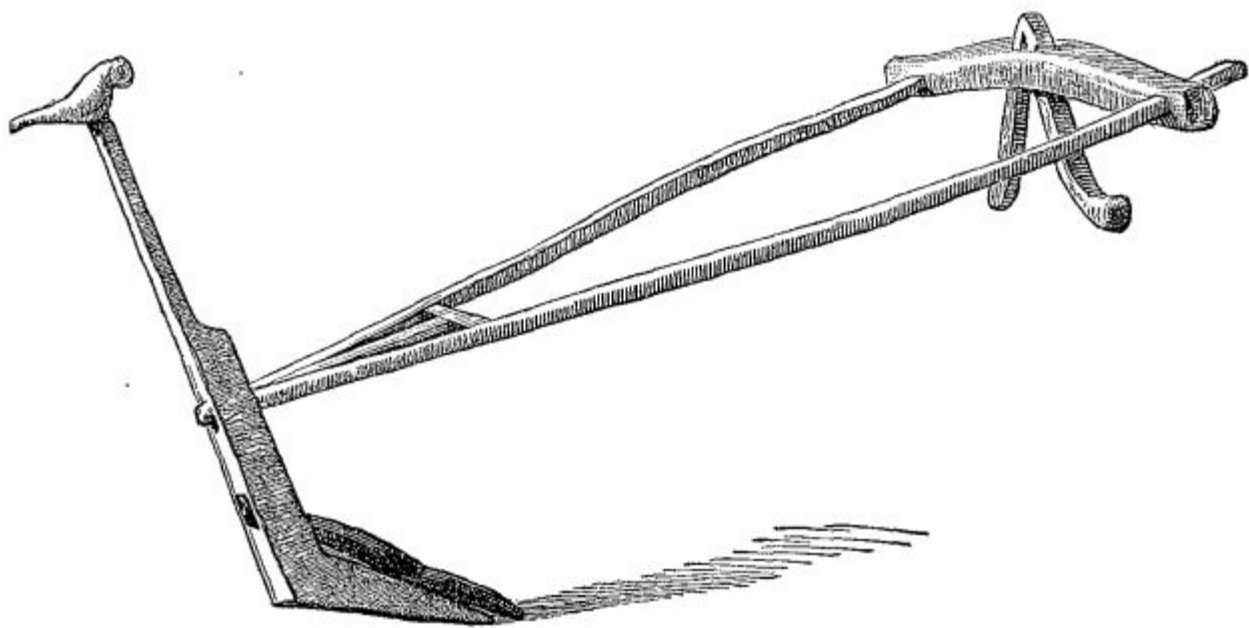




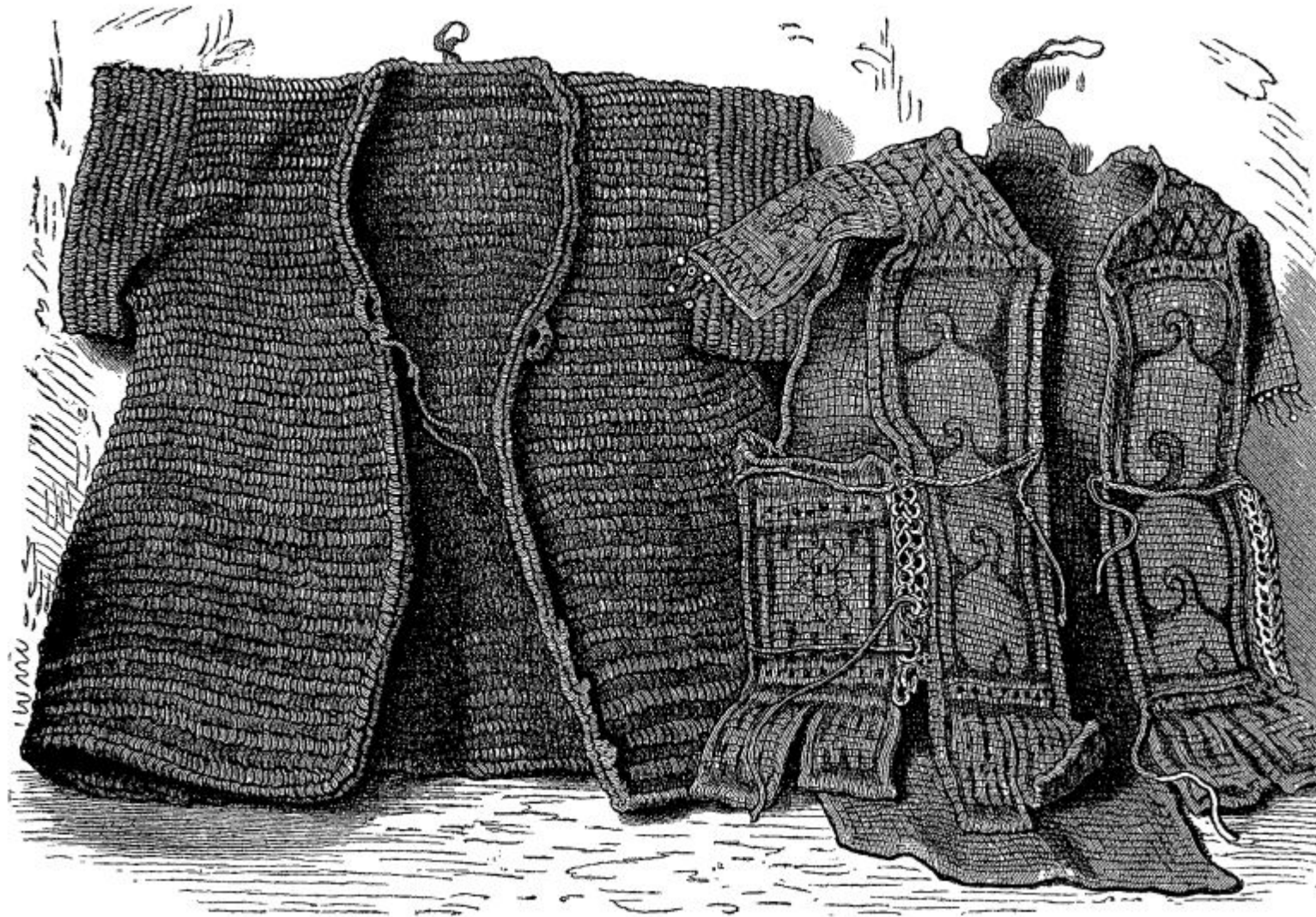
Татуировка малайцев



Мечи, крисы и ножи



Плуг с Суматры



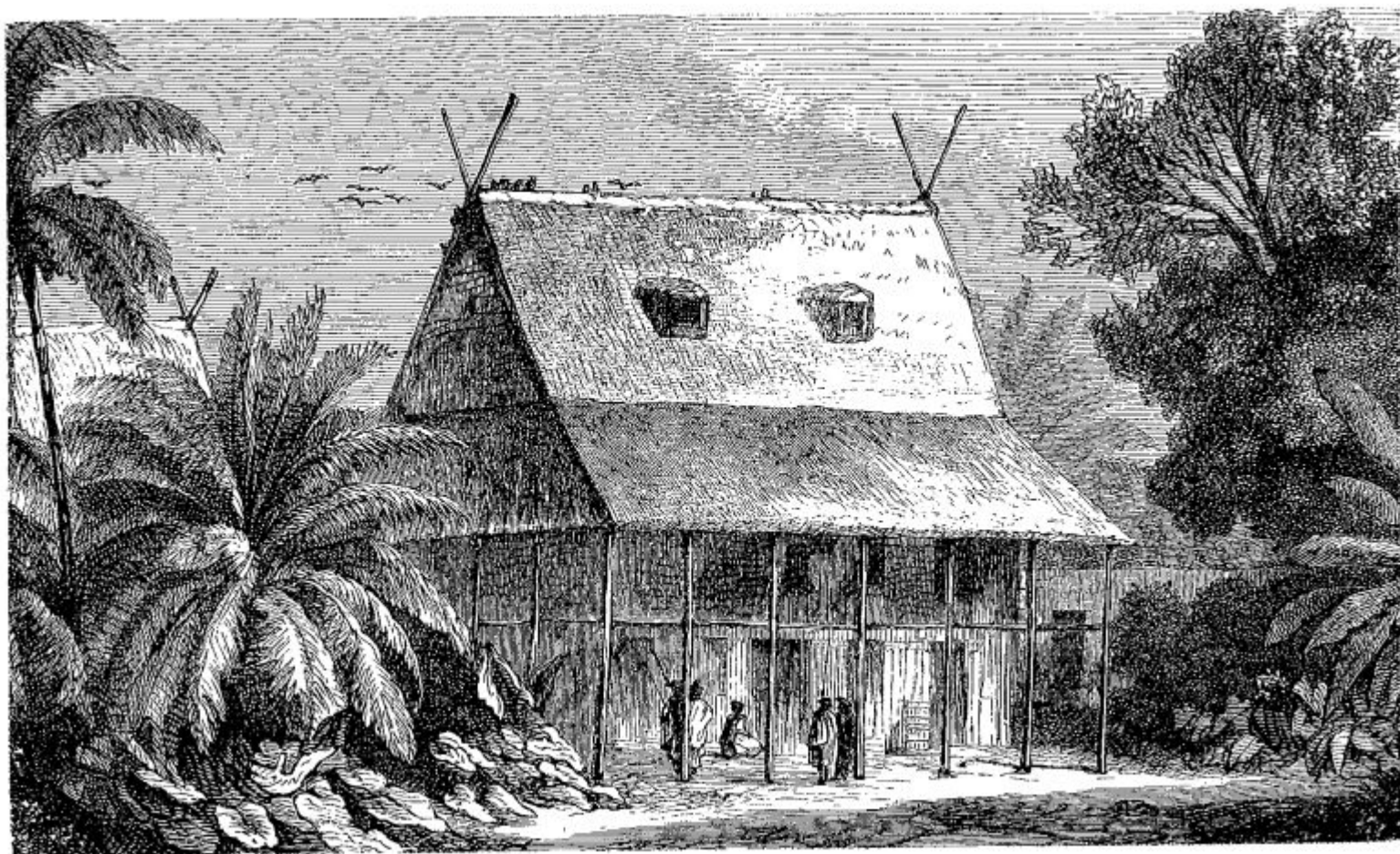
Панцирные куртки даяков

# Мадагасс негроидного типа



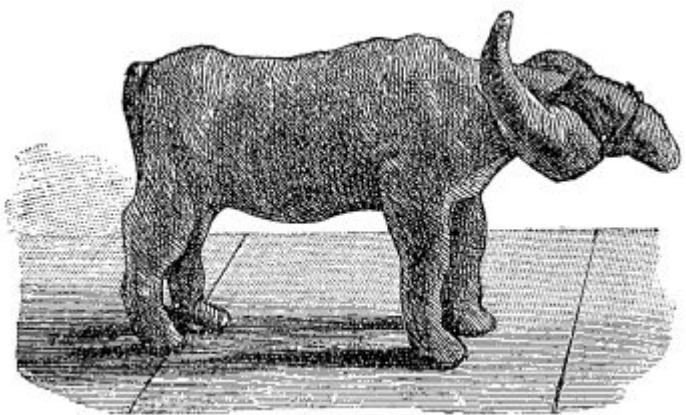


Шейная цепь мадагассов,  
вырезанная из рога

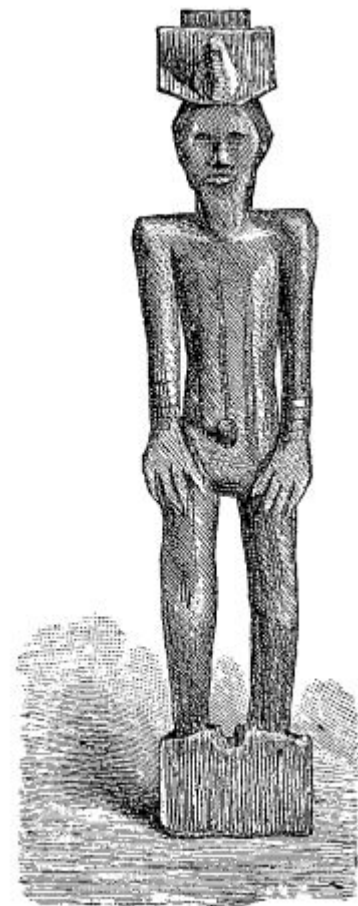


Дом мадагасского начальника

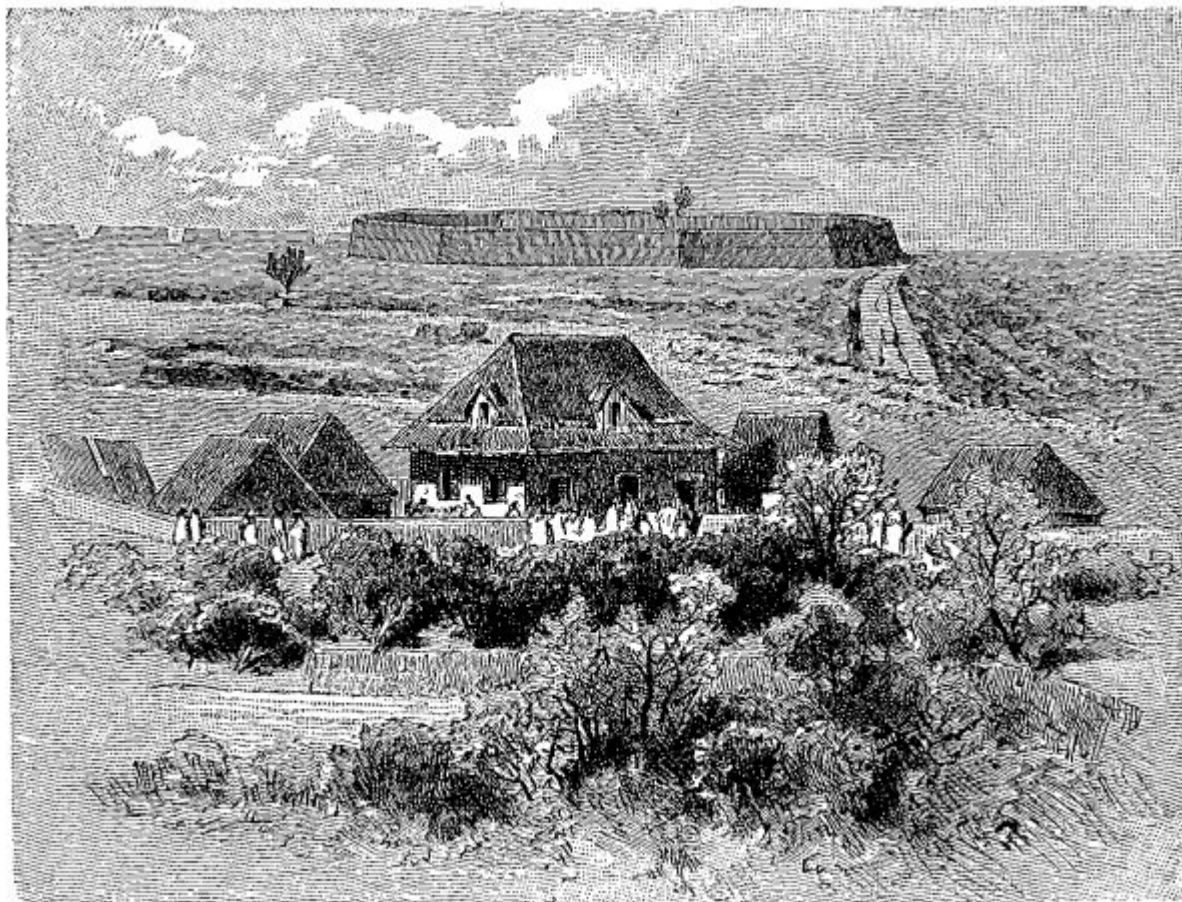




Амулет буйвола



Статуэтка предка



Дома мадагасских земледельцев

# Индеец племени Миссури



# Абориген с Рио-Негро в Аргентине



# Семья Огнеземельцев



# Эскимосская семья с Лабрадора



Нивх (или Гиляк) с Приамурья





Три главные вида проса





Женщины гереросов



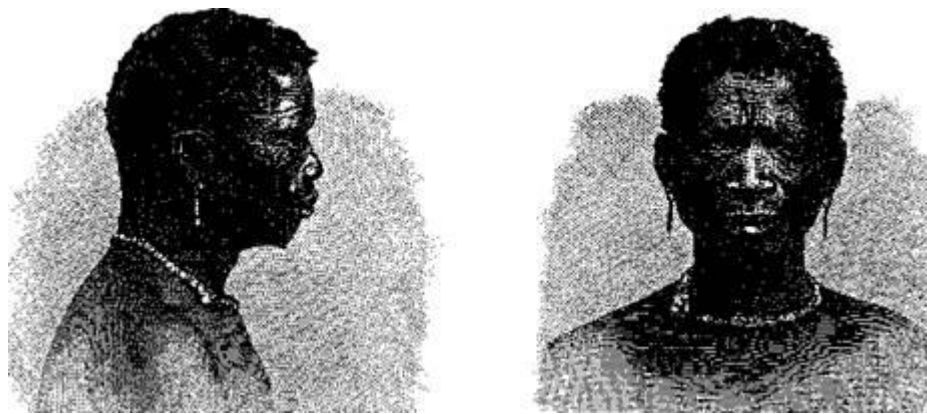




Плоды: 1) финиковой, 2)  
думь, 3) масличной пальмы



Два памака



Бушмен

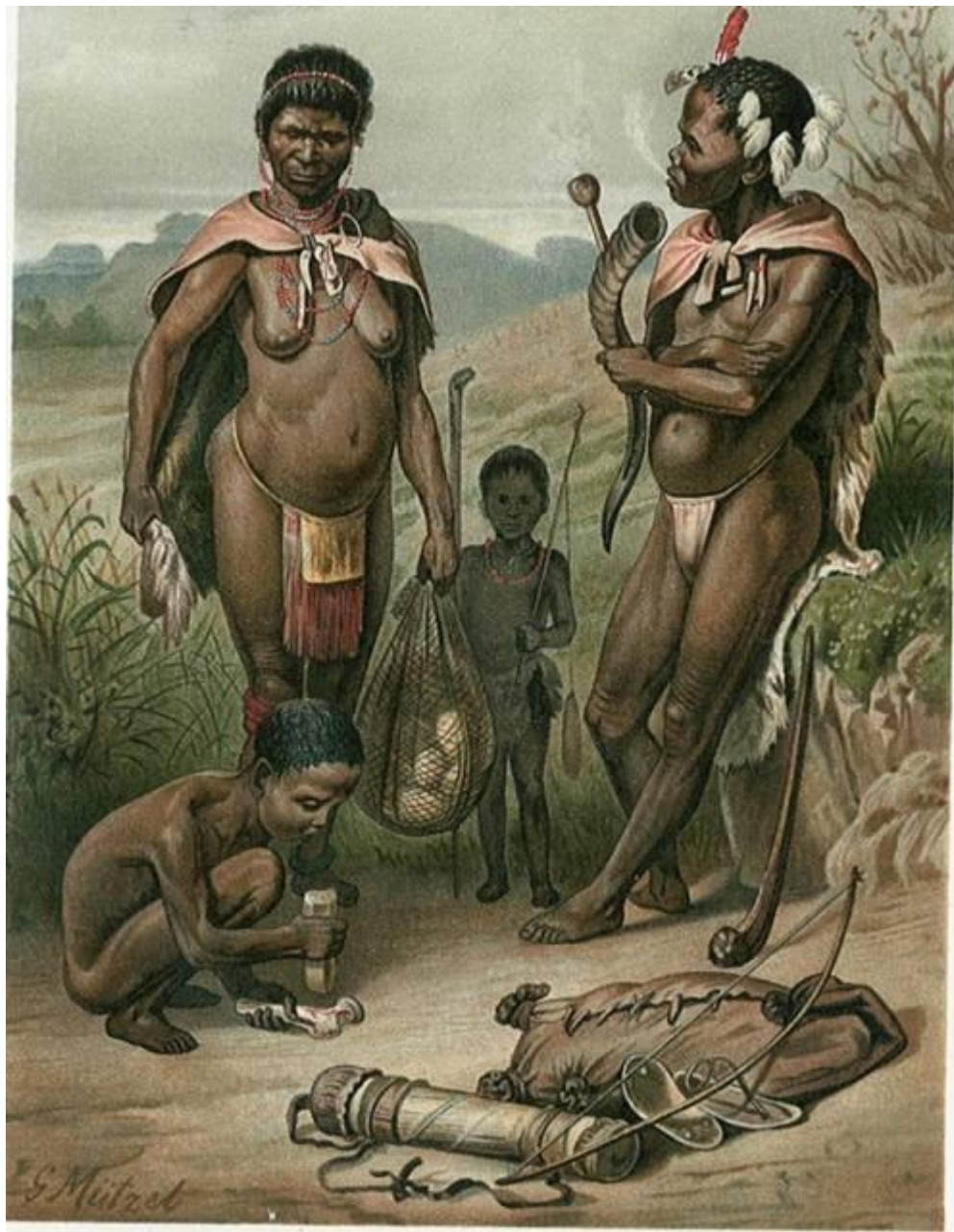


Женщины бушменов

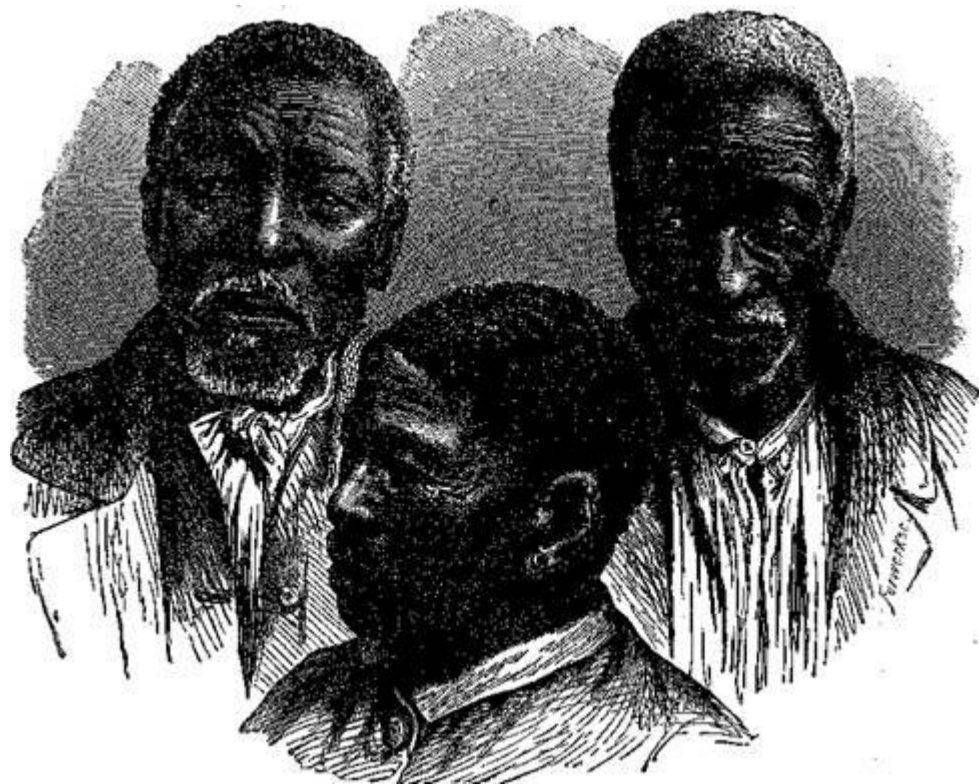
# Бушмены







Семья бушменов



Мужчины намаков



Намаки-бастарды



Молодой бабонго

