

**Тема: Фридрих Ратцель
«Народоведение»**

Выполнили:
Осипов Артур Николаевич
Хегай Константин Михайлович
Бударин Роман Андреевич

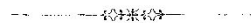
Народовѣдѣніе.

Проф. д-ра **Фридриха Ратцеля.**

Переводъ со второго, совершенно переработаннаго нѣмецкаго изданія, съ разрѣшенія издателей подлинника, съ библиографическимъ указателемъ и дополненіями

Д. А. Корочевского.

Четвертое изданіе со стереотипа.



С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, 7 рота, соб. д. № 20.

Городскія контора: Невскій 50.

Глава I

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАРОДОВЕДЕНИЯ

Главные тезисы:

- 1) Задачи народоведения
- 2) Положение, форма и величина человека
- 3) Положение диких народов
- 4) Сущность, происхождение культуры
- 5) Сущность и происхождение различных приобретений и достояний

ЗАДАЧИ НАРОДОВЕДЕНИЯ

«Задача народоведения – узнать человечество во всех его частях в том виде, в каком оно живет в настоящее время»

«В низших народах мы должны искать промежуточные пункты, которые привели к нынешнему более высокому развитию»

«Процесс цивилизации сходен скорее с ростом растения, нежели с полетом птицы. Мы всегда остаемся связаны с землей, ветвь может расти только на стволе»

«Каждый индивидуум сходен с другим настолько, что мысли одного находят отклик в другом, как одинаковые семена на одной и той же почве принесут одинаковые плоды»

«Можно сказать даже, что в географическом распространении сперва народов, а затем их культурных приобретений и культурных средств, от огня до высших идей исторических наций, лежит ключ к первобытной истории человечества»

ПОЛОЖЕНИЕ, ФОРМА И ВЕЛИЧИНА ЧЕЛОВЕКА

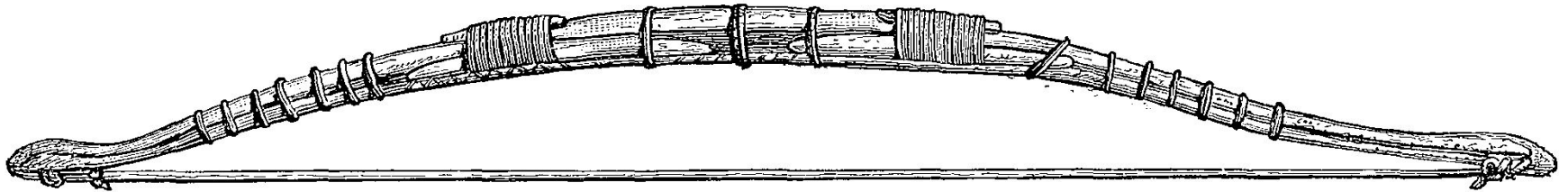
ОКРАИНЫ

```
graph TD; A[ОКРАИНЫ] --> B[СЕВЕРНЫЕ И ЮЖНЫЕ]; A --> C[ЗАПАДНЫЕ И ВОСТОЧНЫЕ]
```

СЕВЕРНЫЕ И ЮЖНЫЕ

ЗАПАДНЫЕ И ВОСТОЧНЫЕ

«Народы этих окраин видят перед собой пустоту, не окружены со всех сторон подобными себе и находятся там, где их место обитания далеко выдвинуто, в полном уединении, составляющем причину их этнографической бедности»



Эскимосский лук из кости. (Британский музей в Лондоне)

Зачастую между севером и югом наблюдаются различия. Так большинство цивилизаций расположены в северном полушарии, а также лук распространен даже у диких народов северного полушария («от Лапландии до Гренландии»), а в южном полушарии живут народы не знающие его.

Вода дает источник пропитания, она дает возможность наладить контакты с отдаленными странами. В культуре многих народов вода также является местом обитания душ, будь то озеро или река или океан.

«Существует лишь один человеческий вид, изменения которого не глубоки. Человек – гражданин Земли в самом общем смысле слова»

ВЫМИРАНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ

```
graph TD; A[ВЫМИРАНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ] --> B[САМОУНИЧТОЖЕНИЕ]; A --> C[СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРОЙ];
```

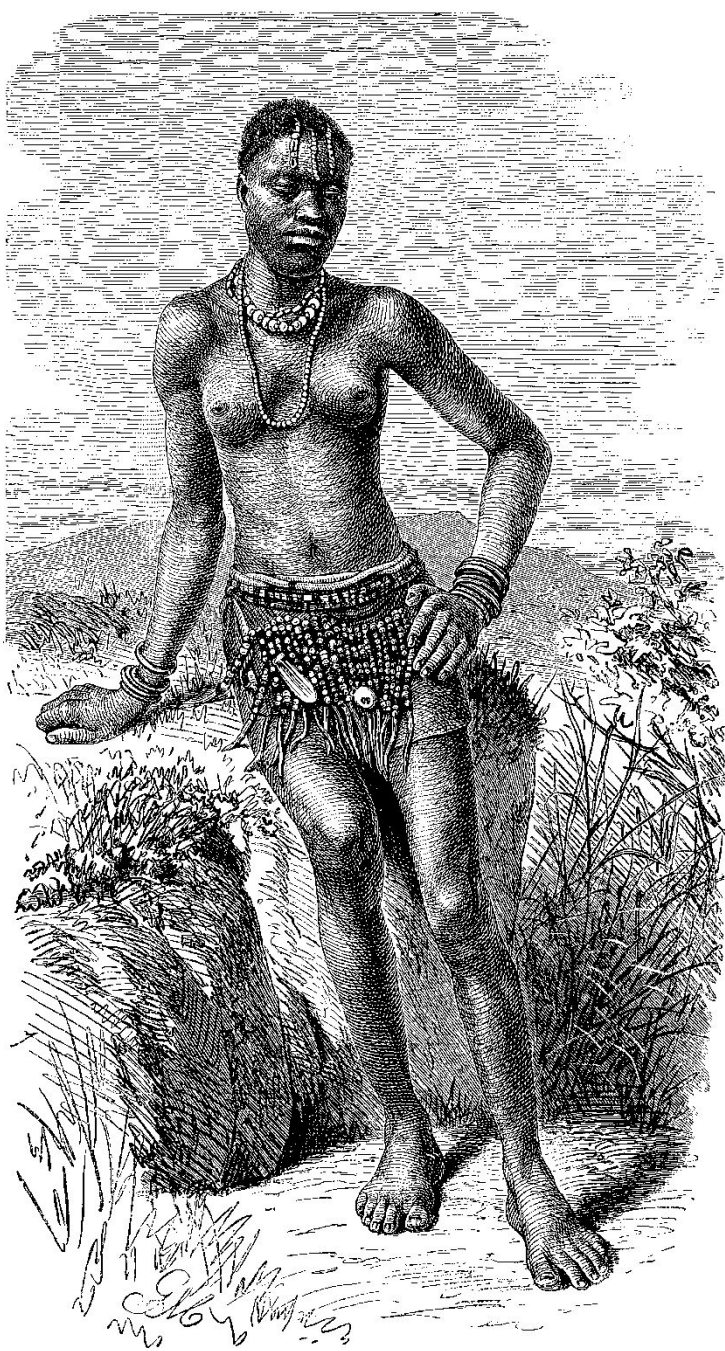
САМОУНИЧТОЖЕНИЕ

**СОПРИКОСНОВЕНИЕ С
ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРОЙ**

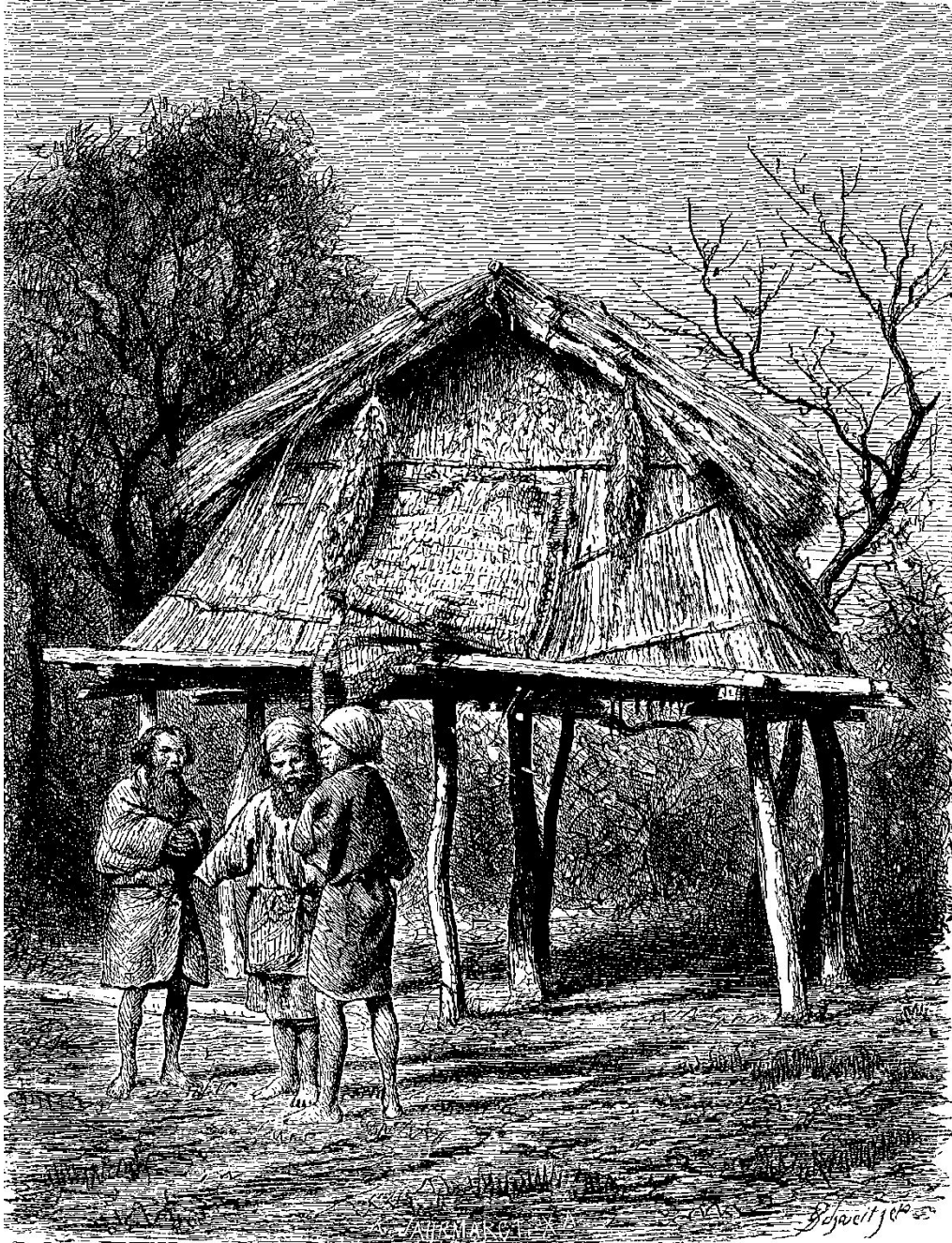
ПОЛОЖЕНИЕ ДИКИХ НАРОДОВ В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

«Дикие народы – народы живущие под давлением природы»

«Культура не делает нас свободными от природы, а делает связи более разнообразными»



В этнографии внешний облик дикарей, то превозносится, как идеал (Сравнение с Аполлоном), то описывается, что у них нет людей с красивым телом (Густав Фритч о бушменах и готтентотах)



Айносы (айны) и китайцы – одна раса, но культурные различия колоссальны.

СУЩНОСТЬ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Причины существования отсталых в культурном плане народов:

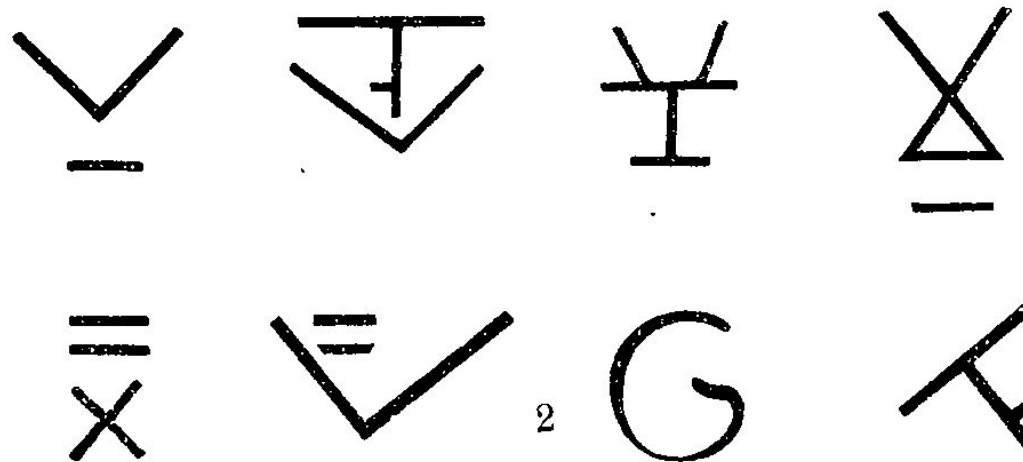
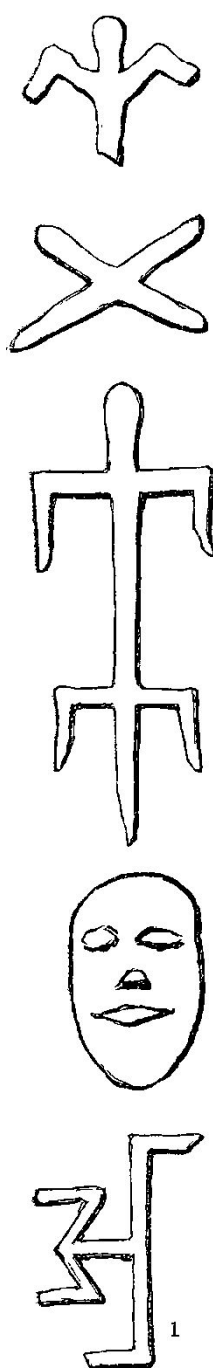
- 1) Различия в даровитости
- 2) Внешние условия (Холодный или жаркий климат, горы или пустыни, не плодородные почвы)
- 3) Низкая численность и плотность населения

«Культура – это сумма всех духовных приобретений известного времени». Она складывается из материальных и духовных достояний.

ЯЗЫК

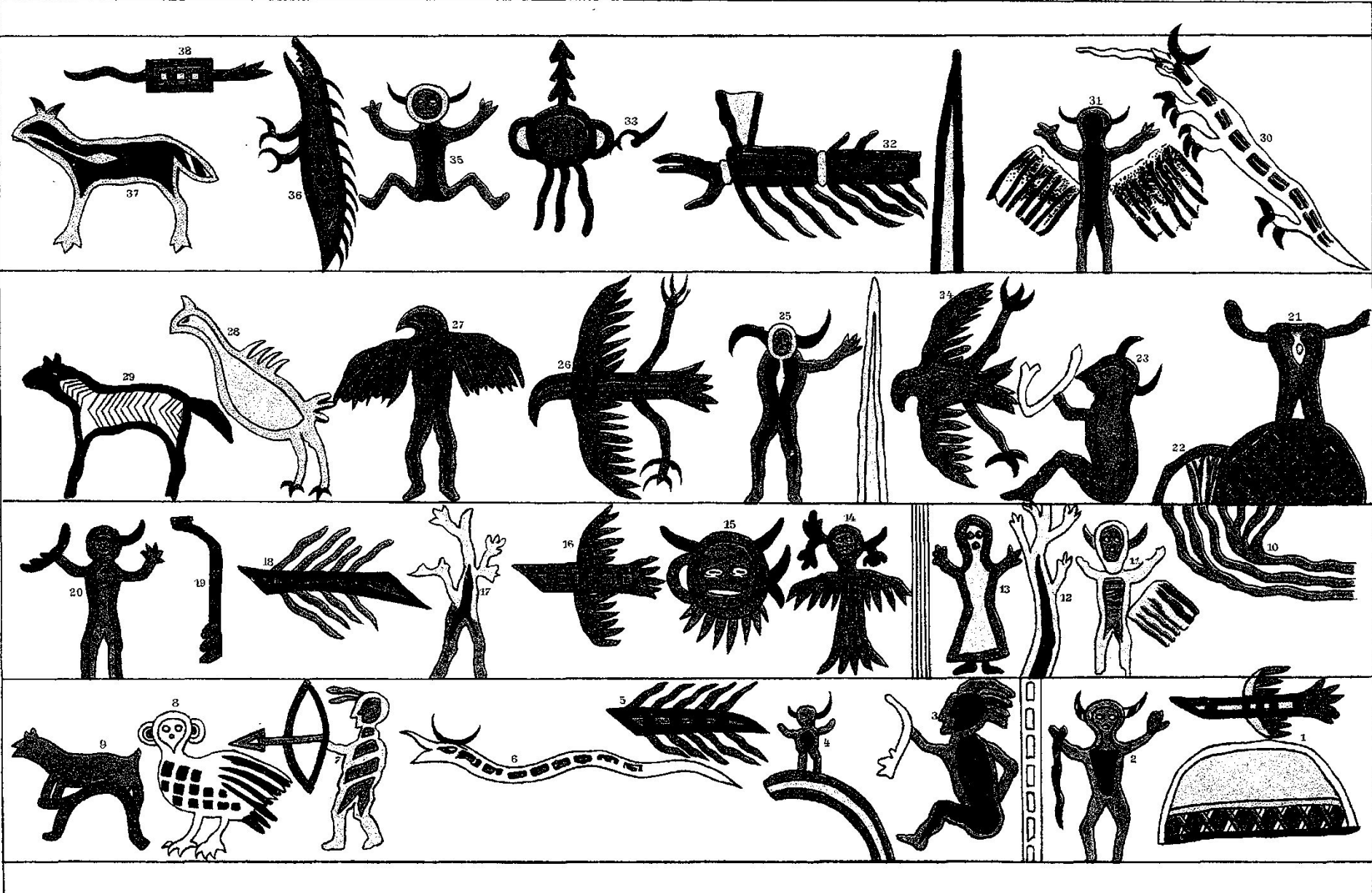
«Человеческий язык – един в своем корне, но он разъединился на многие различные ветви»

«Язык является первым и важнейшим орудием человека»



Образная письменность негров из Лунды
(по М. Бухнеру)

Образная письменность айносов
(по фон Зибольду)



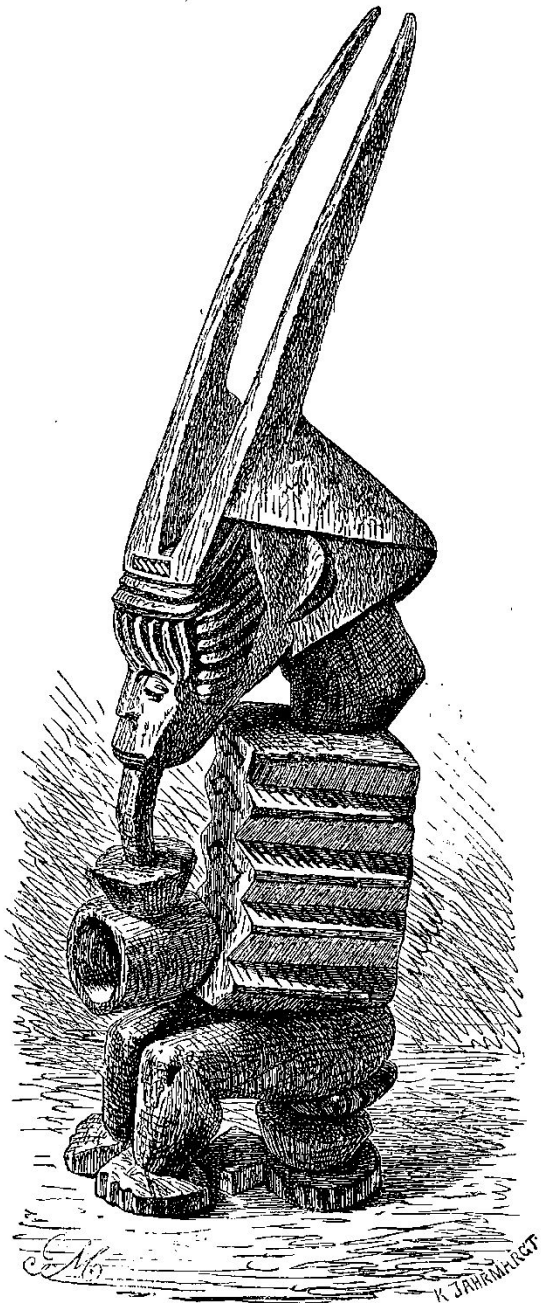
Образное письмо индейцев. Песня Вабино (по Скулькрафту).

РЕЛИГИЯ

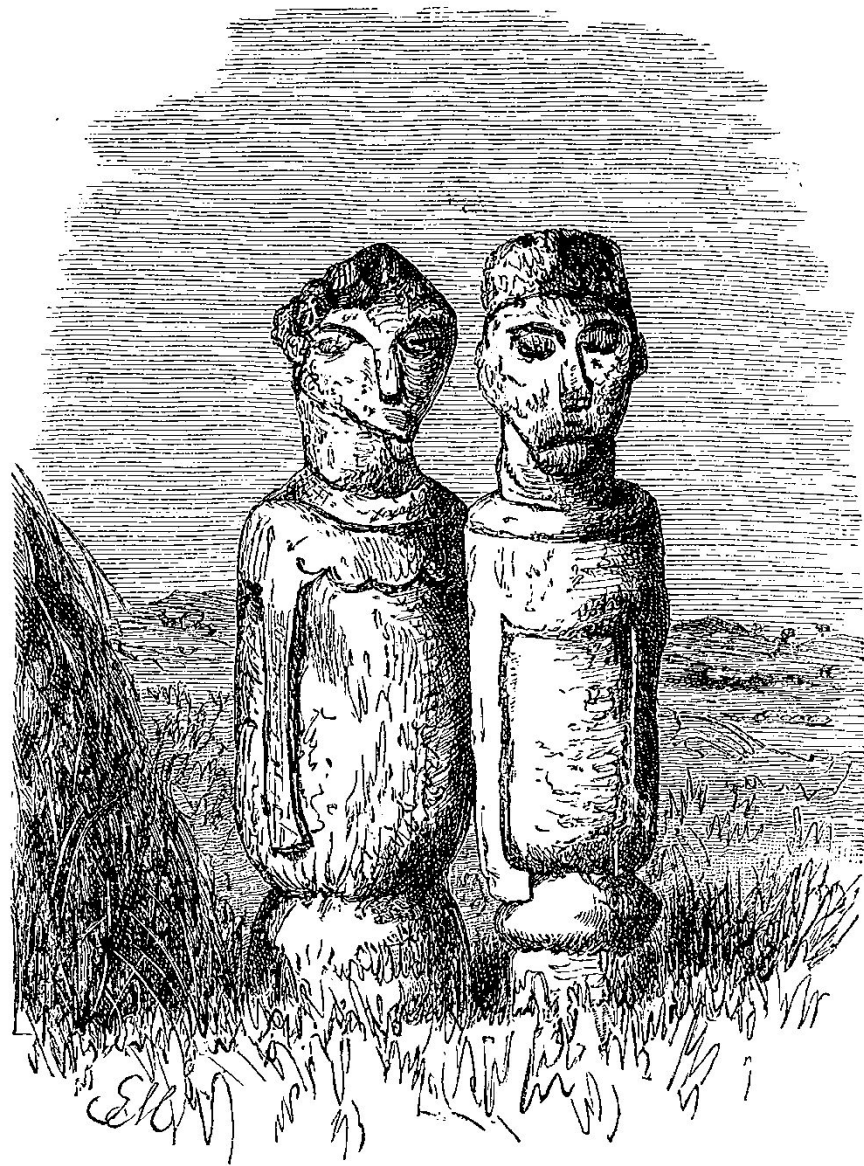
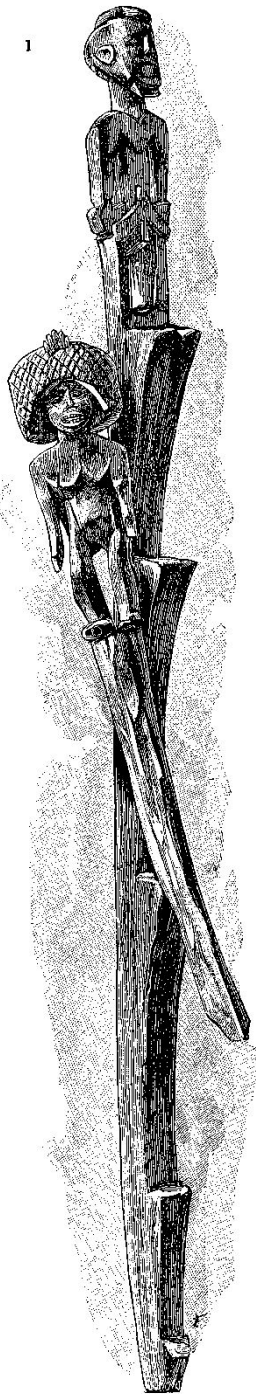
«Исследование религиозной жизни народов весьма затруднено, т.к. лишь не охотно, не вполне или с прямым намерением обмануть, высказываются они о своей религии»



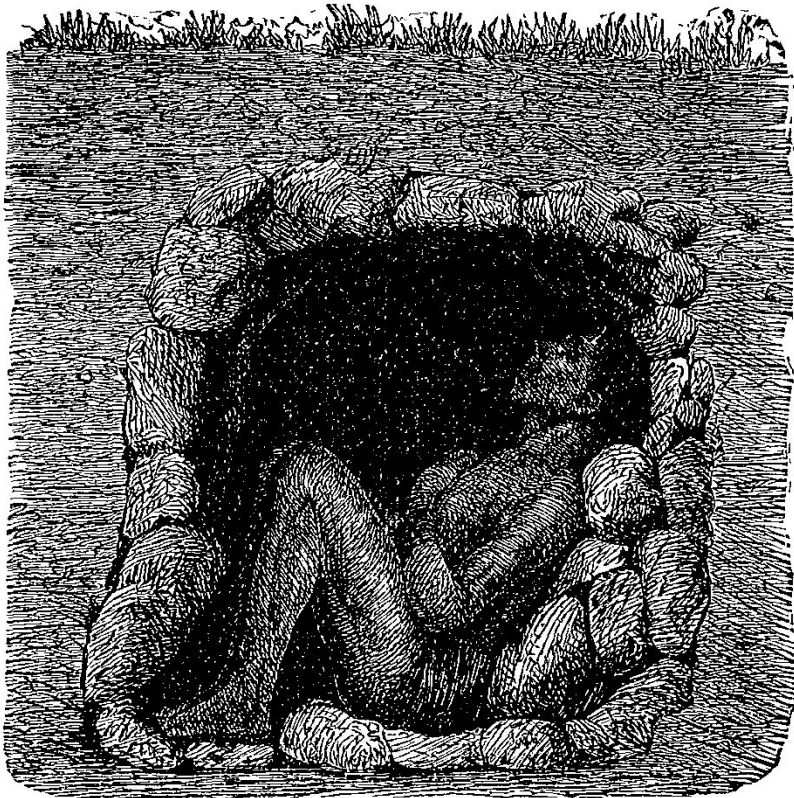
Меланезийский морской дух из Сан-Кристовалея



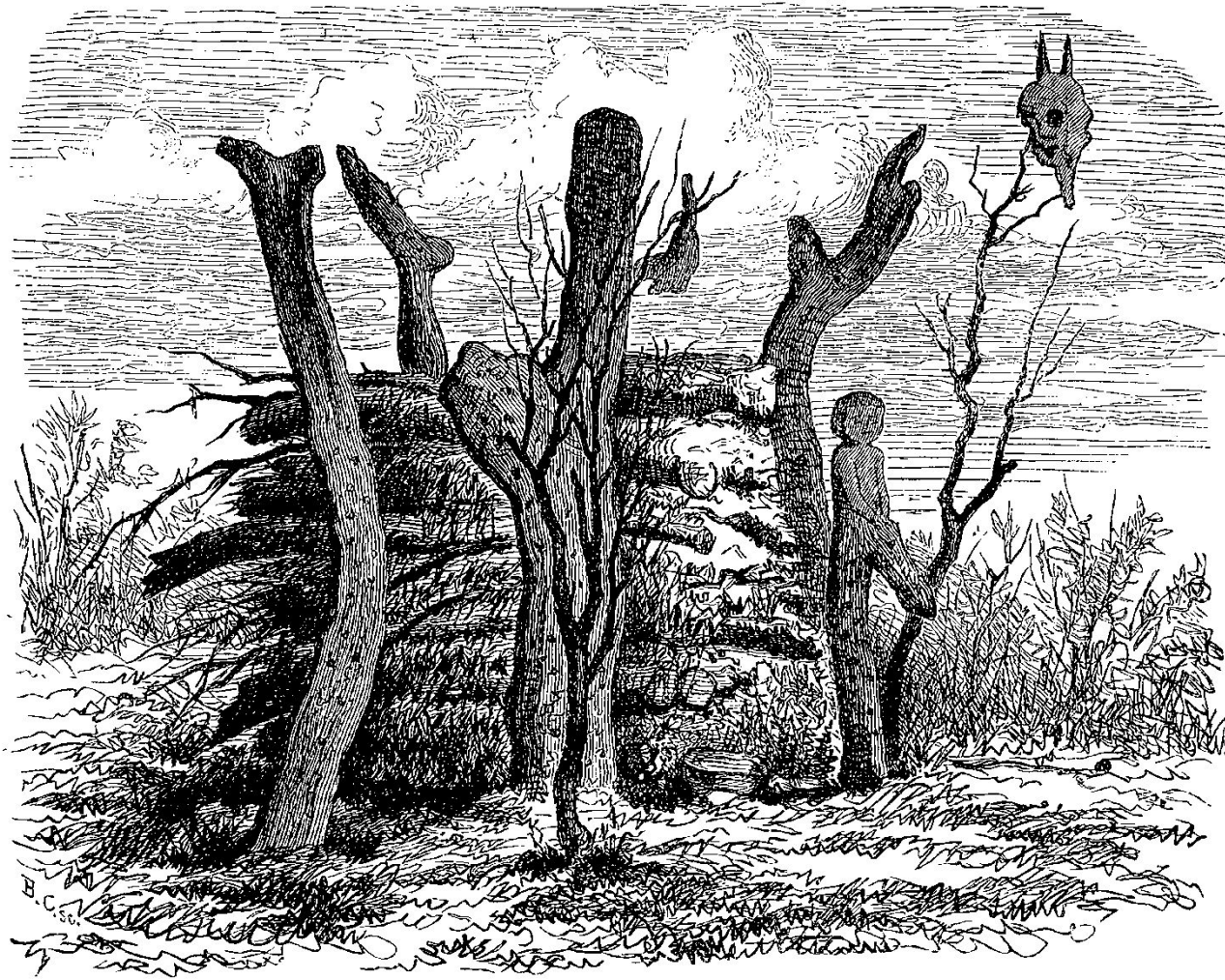
Негры в Африке оказывают предпочтение рогам. Их колдуны обвешивают себя ими, а короли хранят в них самые страшные средства



«У полинезийцев душа после смерти человека блуждает у могилы пока не спустится в царство Милу или Вакеа»

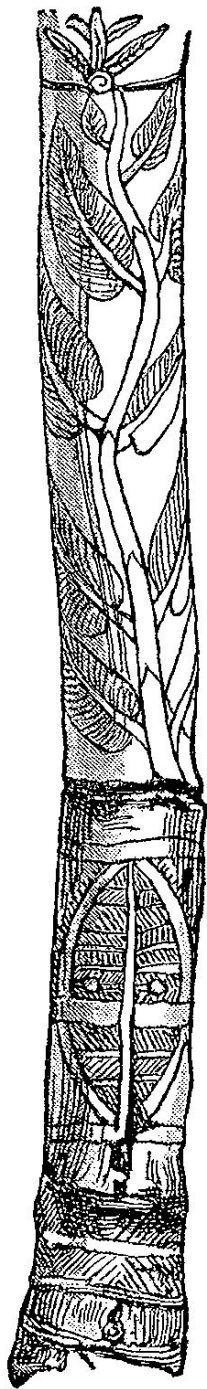


Иногда кафры хоронят своих
соплеменников в каменных
гробах, а иногда оставляют тело в
лесу на съедение гиенам.



Особое место в мировоззрении диких народов занимают явления природы. Например: в негрской Африке ставят памятники громовых ударов.

ИСКУССТВО

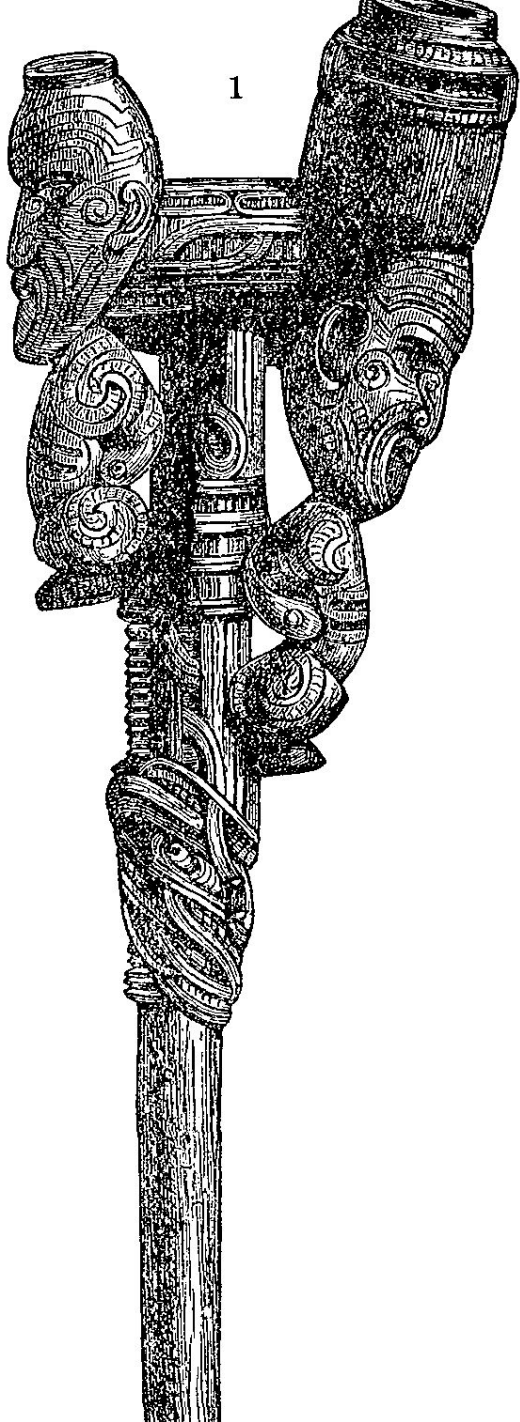


Роскошная перуанская одежда
выставленная в Мадриде, с
растительным орнаментом

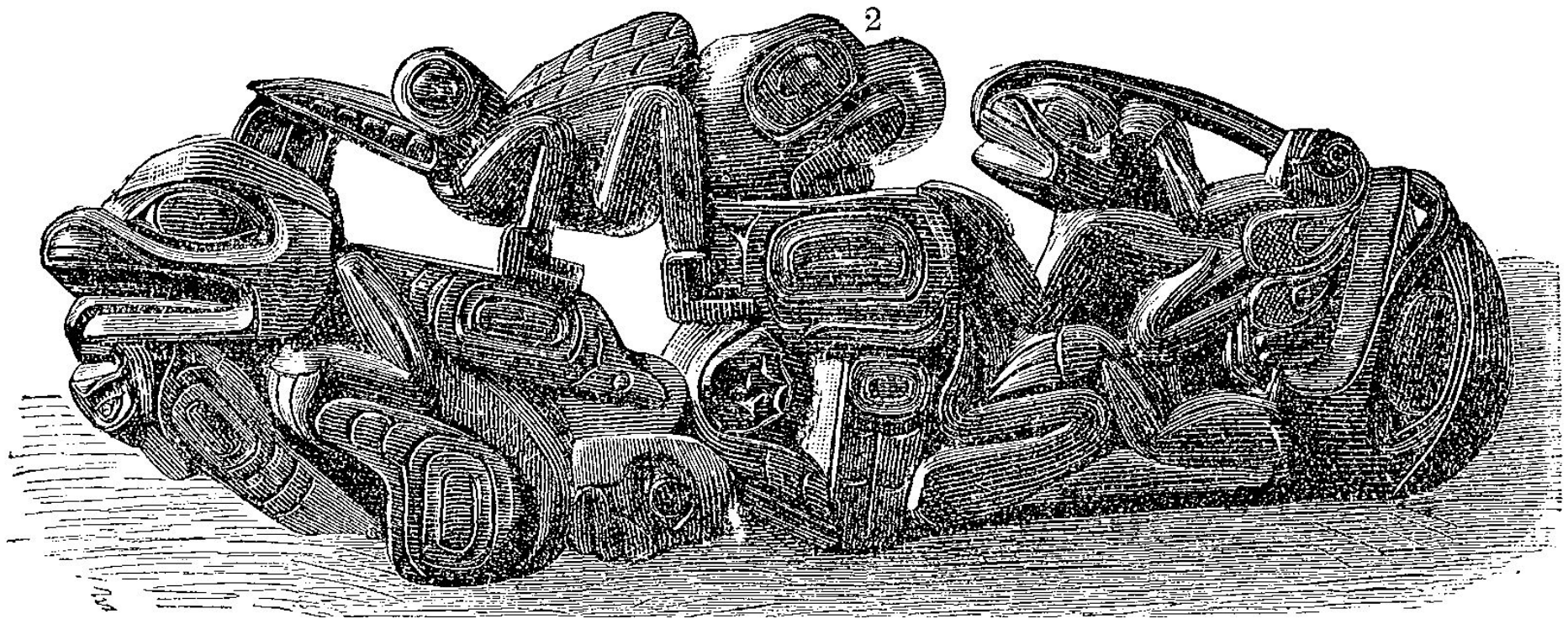


Шляпа индейцев-нутка с изображением глаз

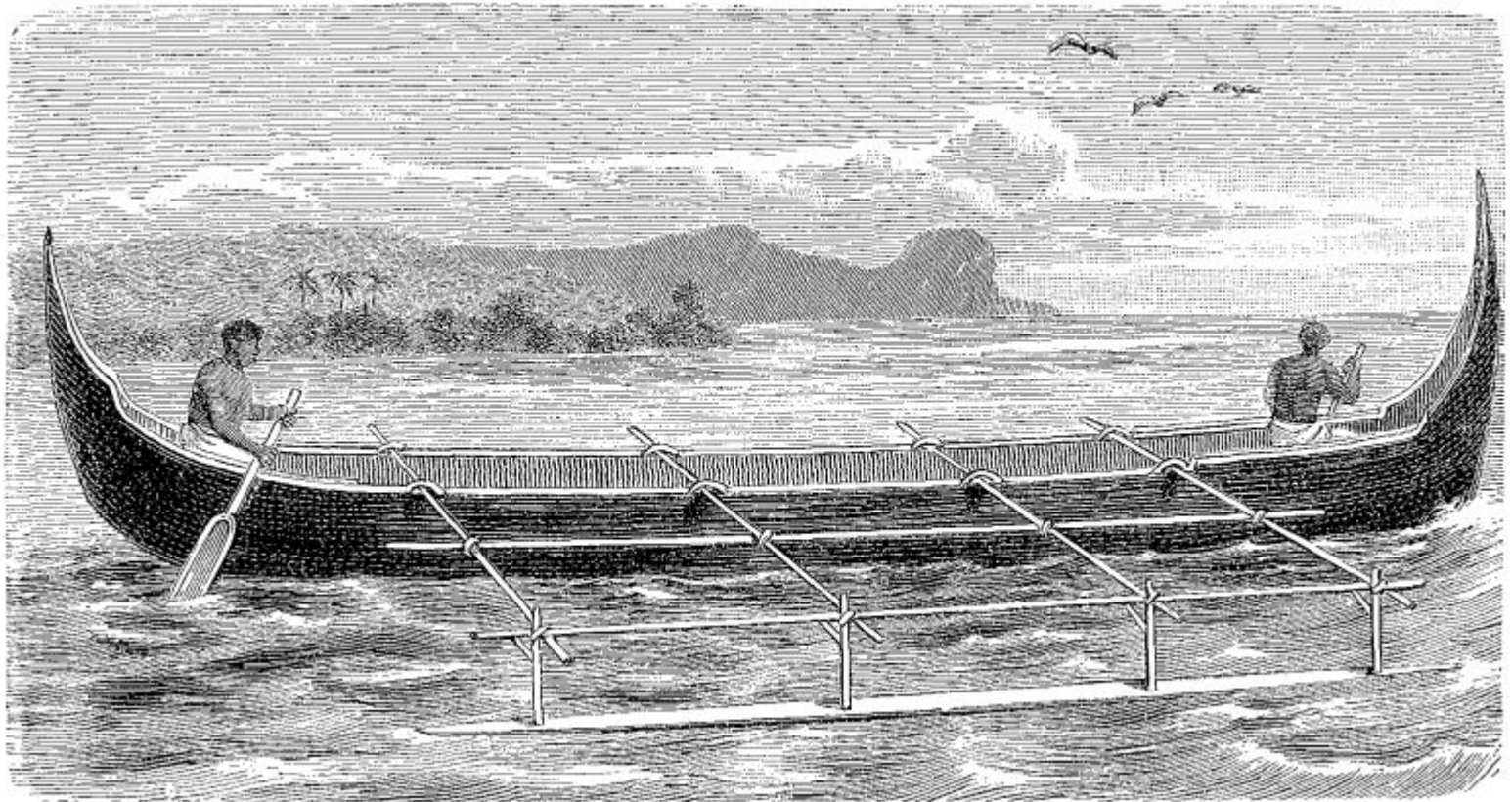
Изображения человеческих голов или глаз, которые отклоняют действие дурного глаза



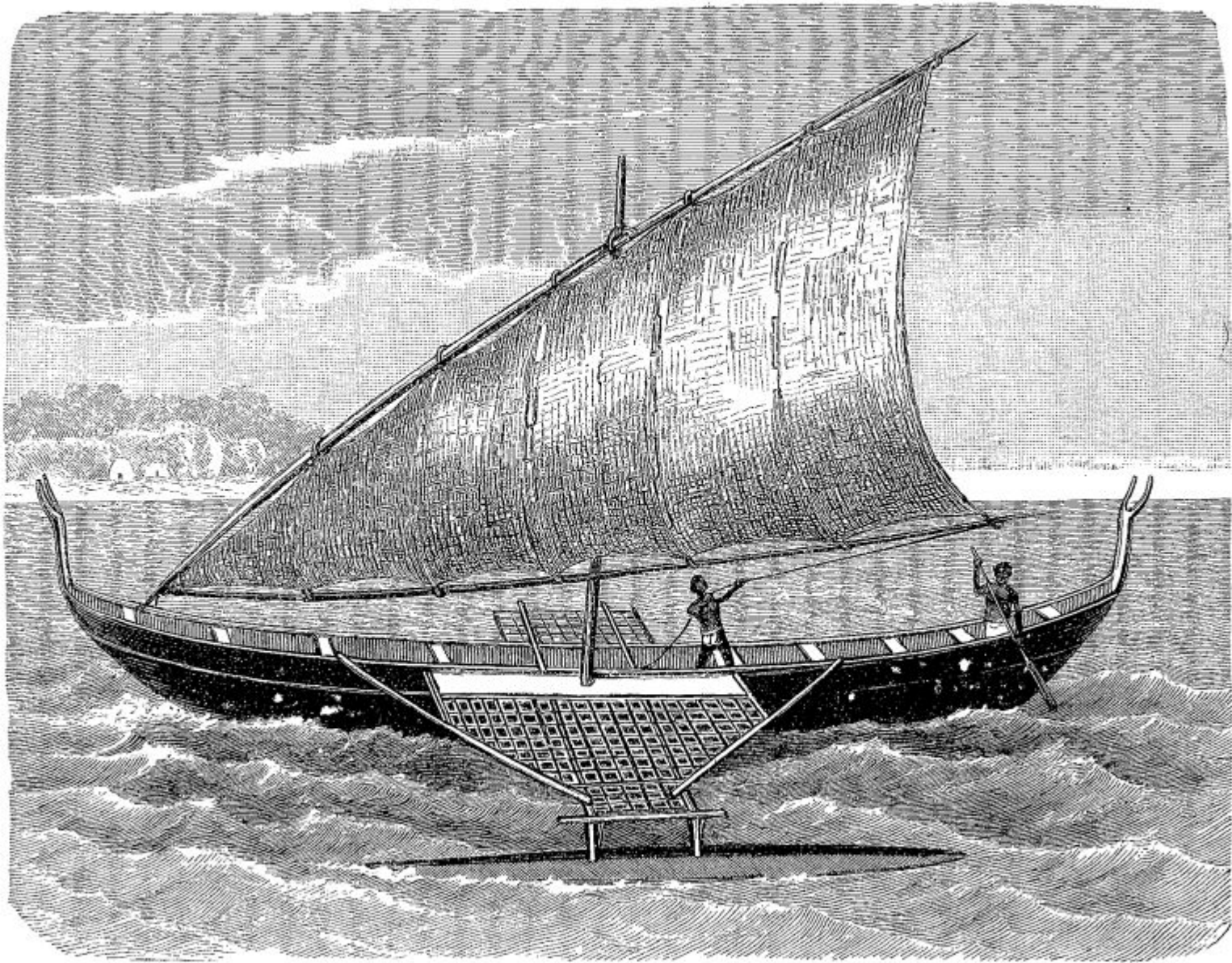
Палица киоков, предположительно
произошла от идолов, которых не
вкапывали в землю, а носили в
руках



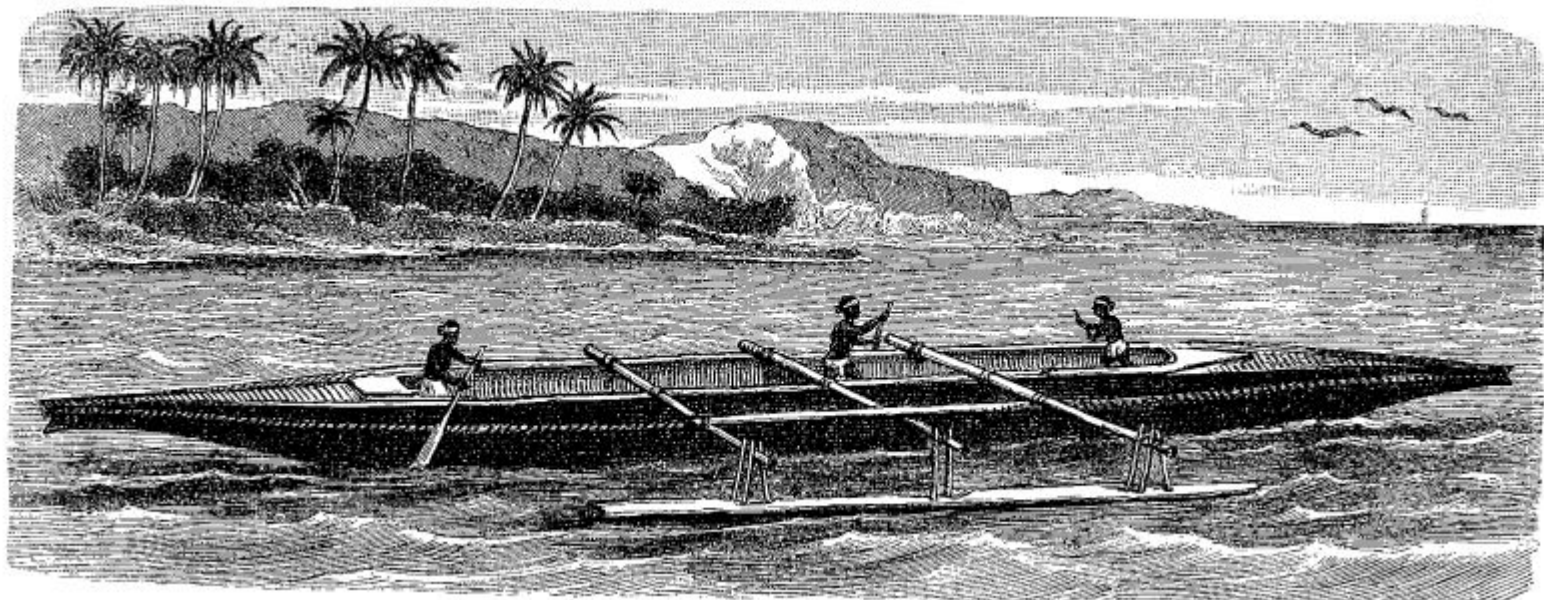
Искусству диких народов свойственно предпочтение мелких элементов, из которых складываются крупные произведения



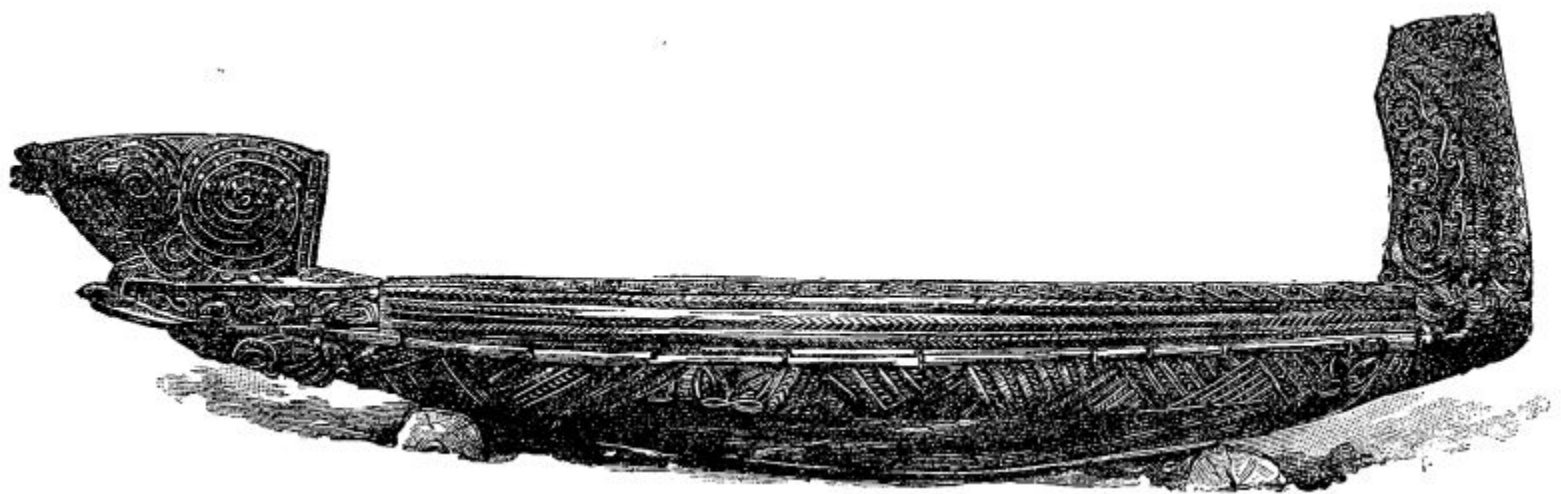
Лодка с аутригером из Новой Британии



Лодка с ауслегером и тростниковым парусом с Мортлокских островов



Лодка с острова Ниуэ



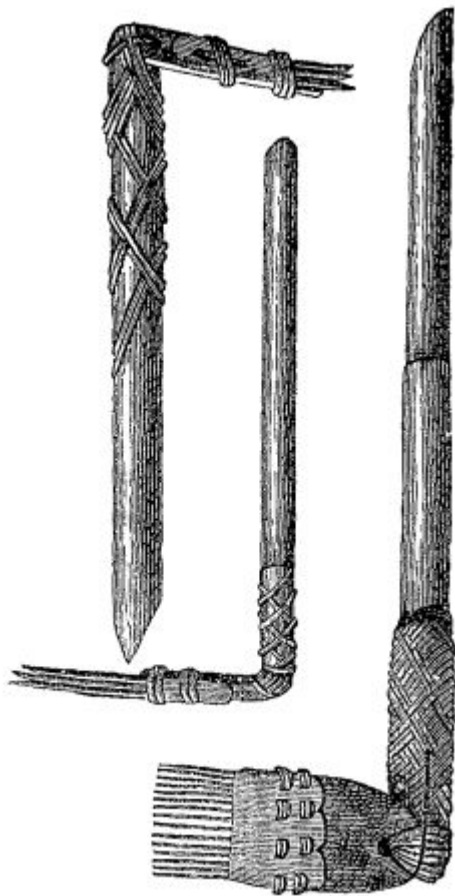
Резная лодка с Новой Зеландии



Женщина с островов Гилберта и Маршаловых островов



Татуированные маори

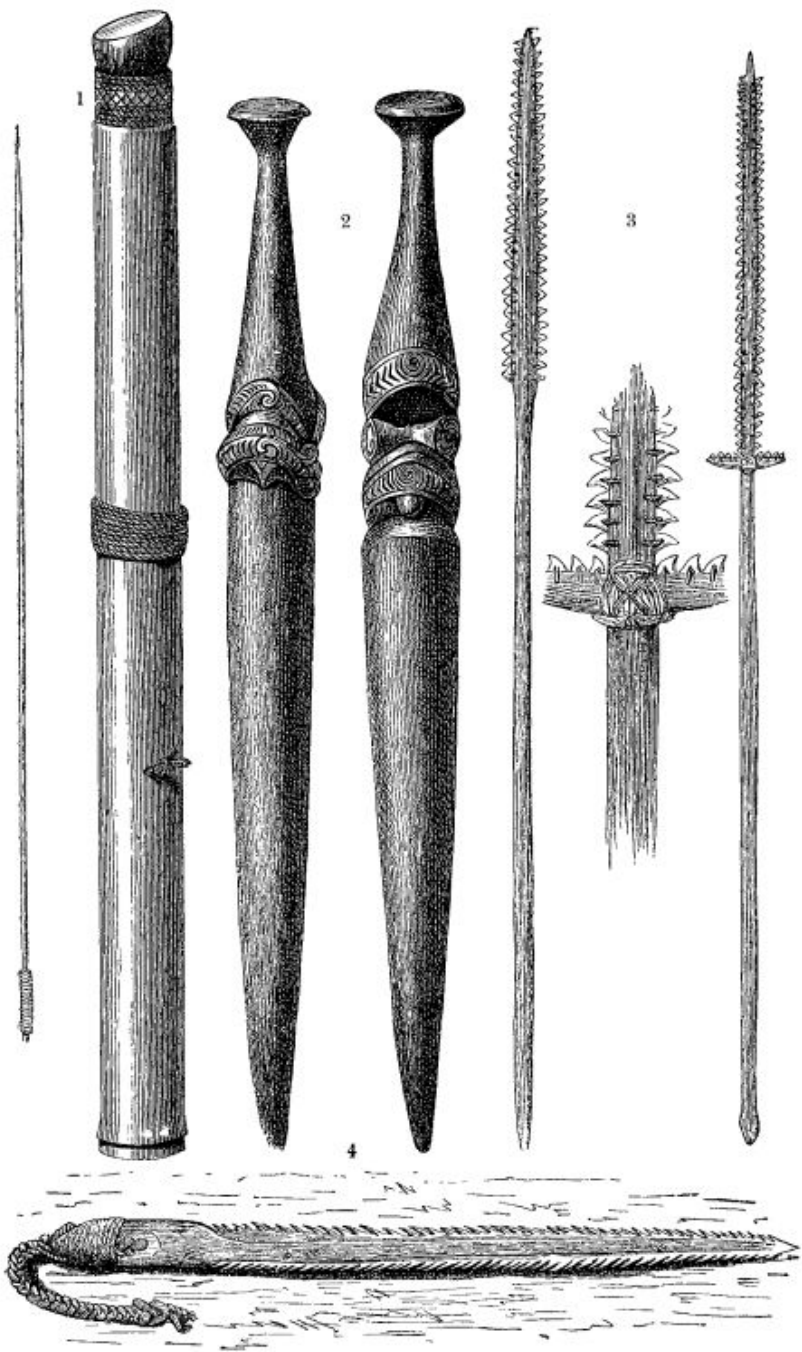


Инструменты для татуировки



Женщины с острова
Понапе, островов Паумоту
и островов Товарищества

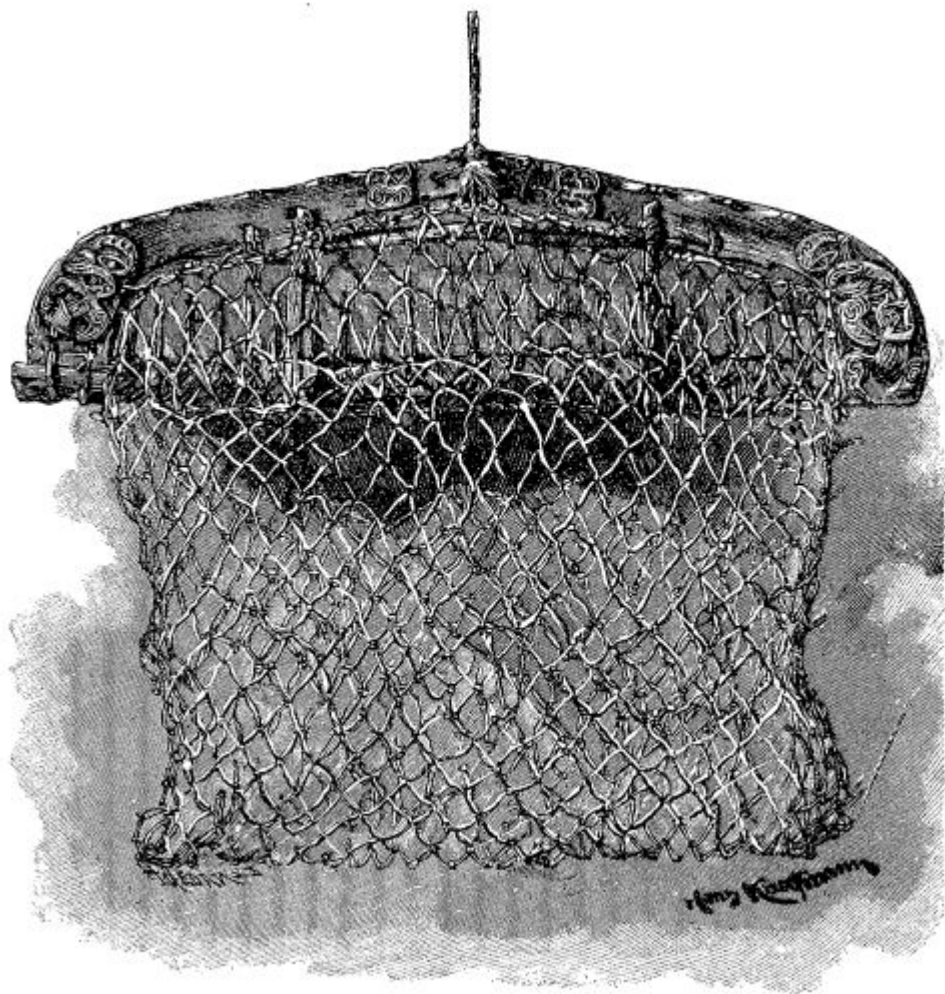




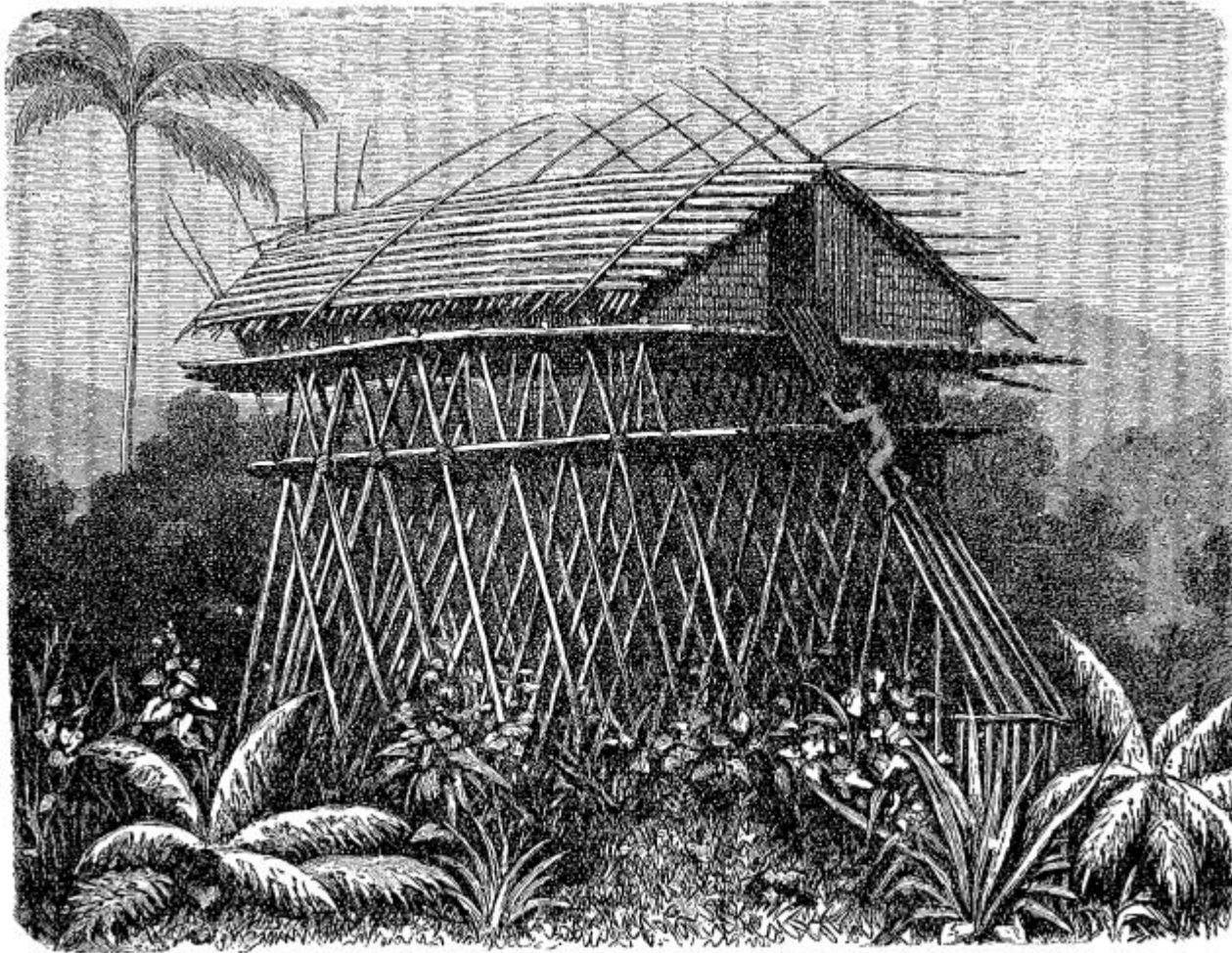
Колчан и стрела, деревянный
кинжал, копье с зубьями и пила



Микронезийский и Меланезийский
инвентарь

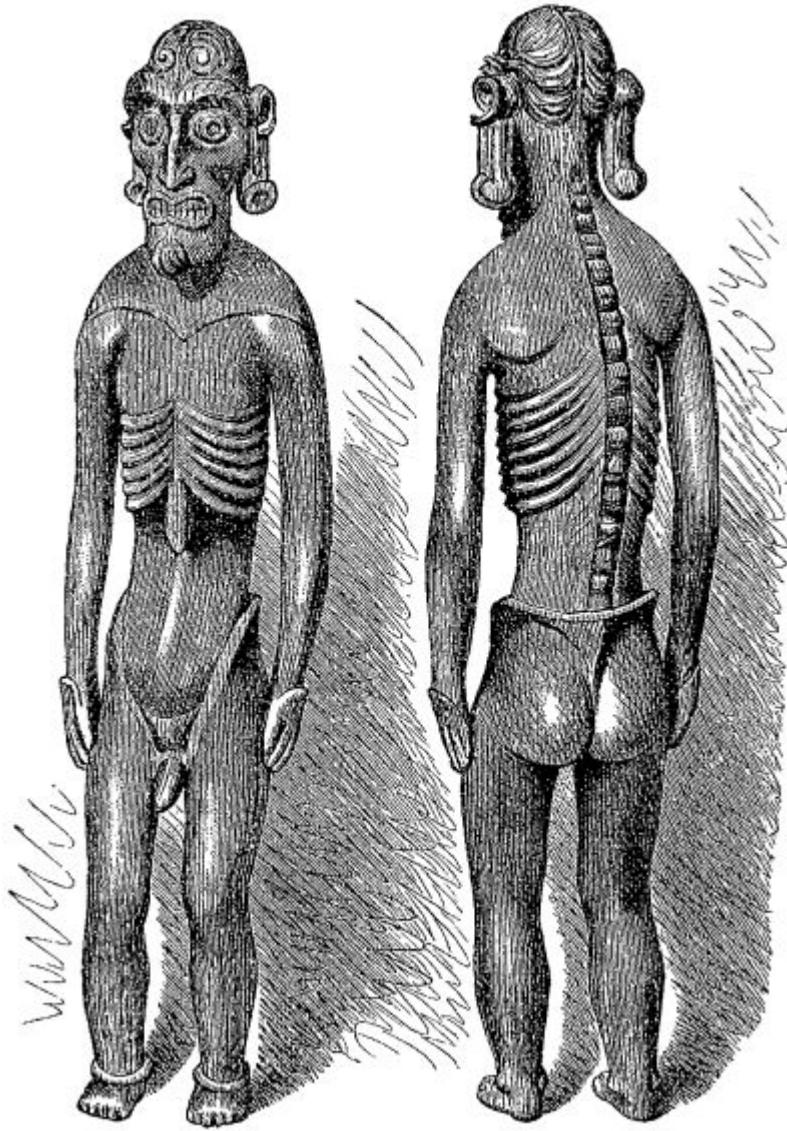


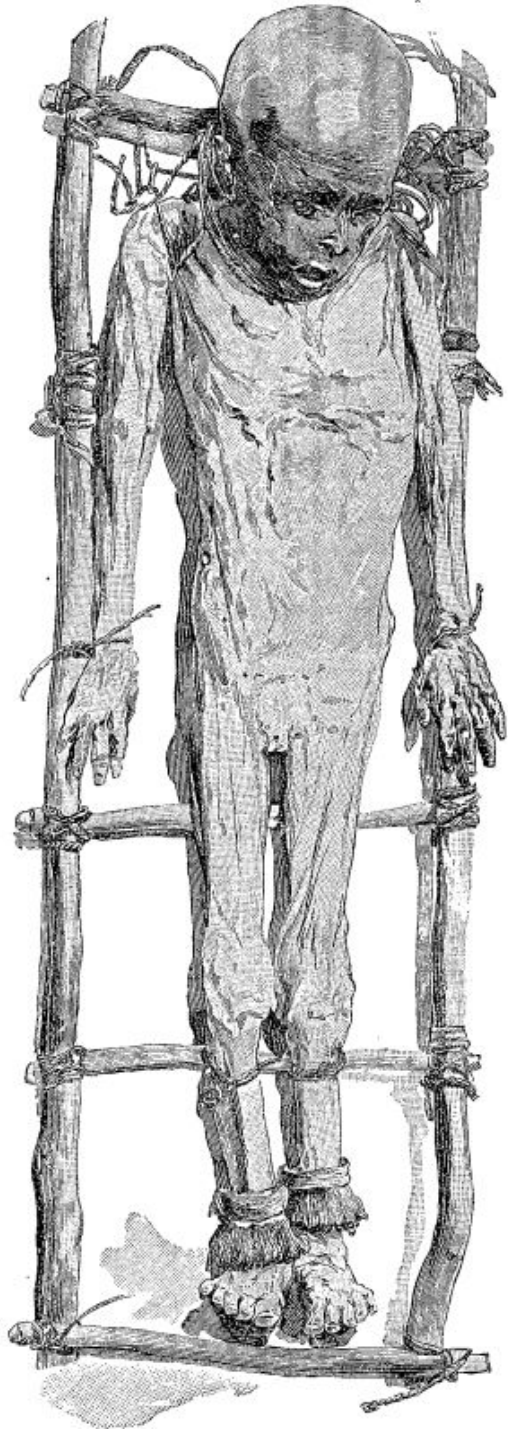
Сеть из Новой Зеландии



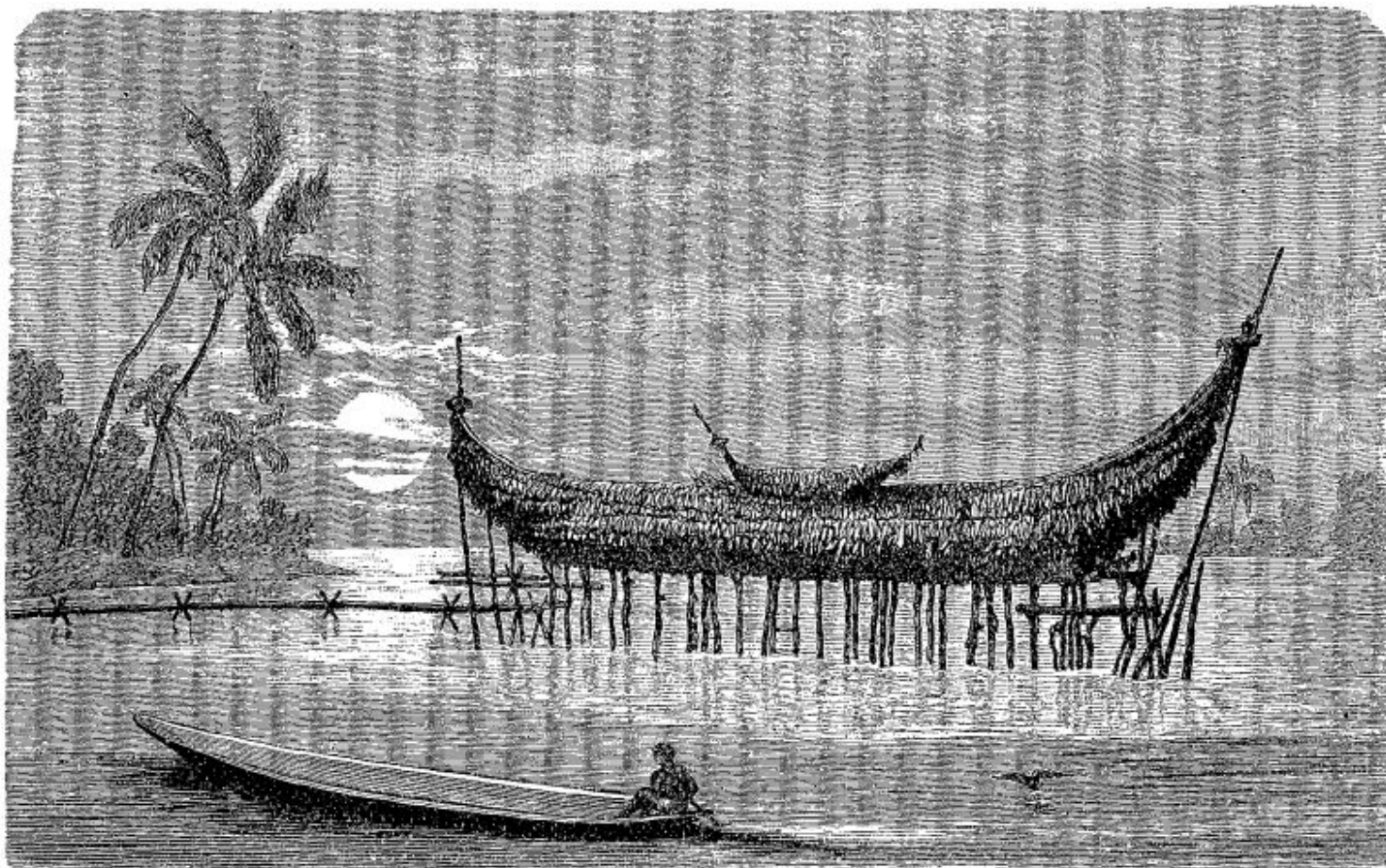
Дом из Новой Гвинеи

Изображение предка с острова
Пасхи



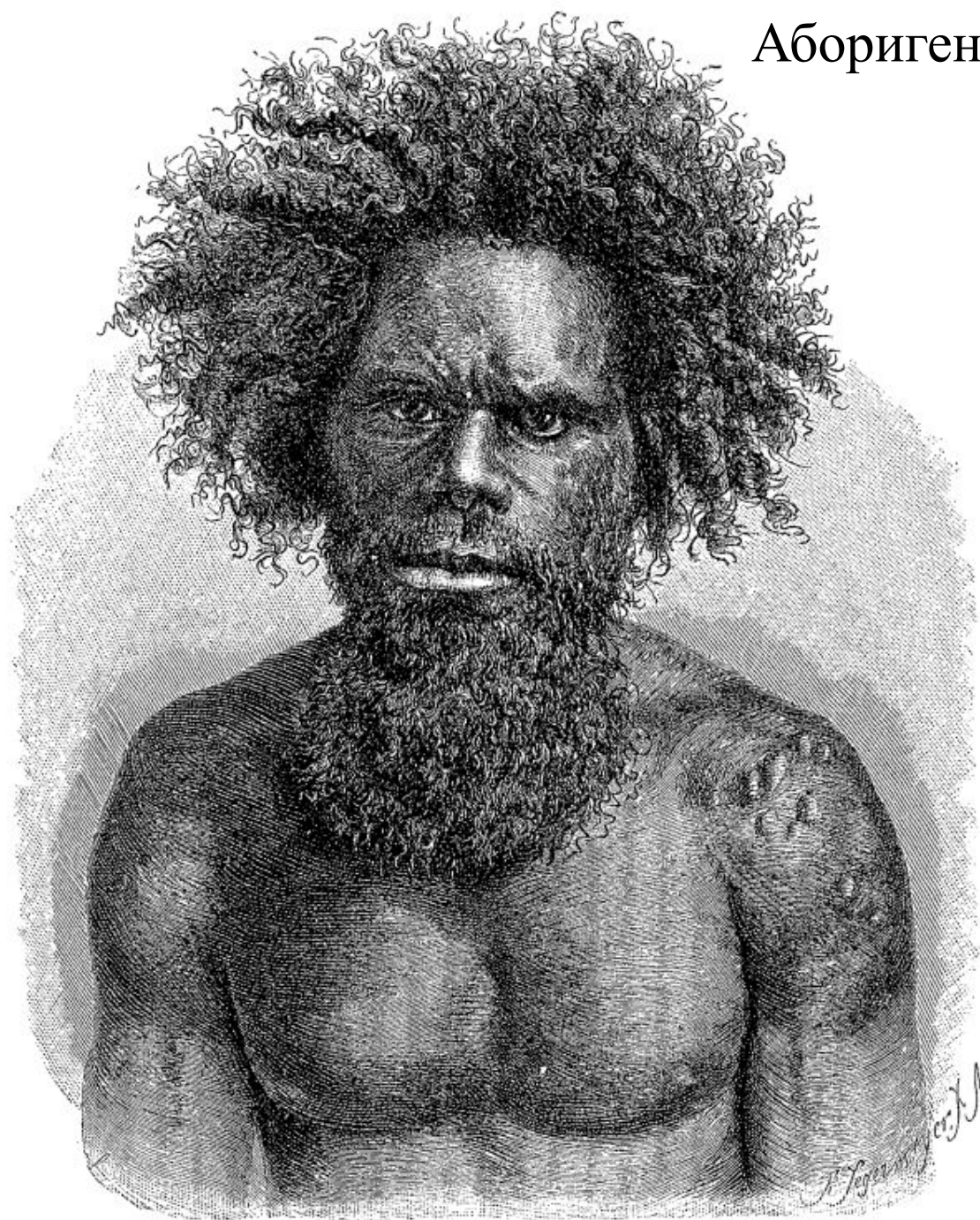


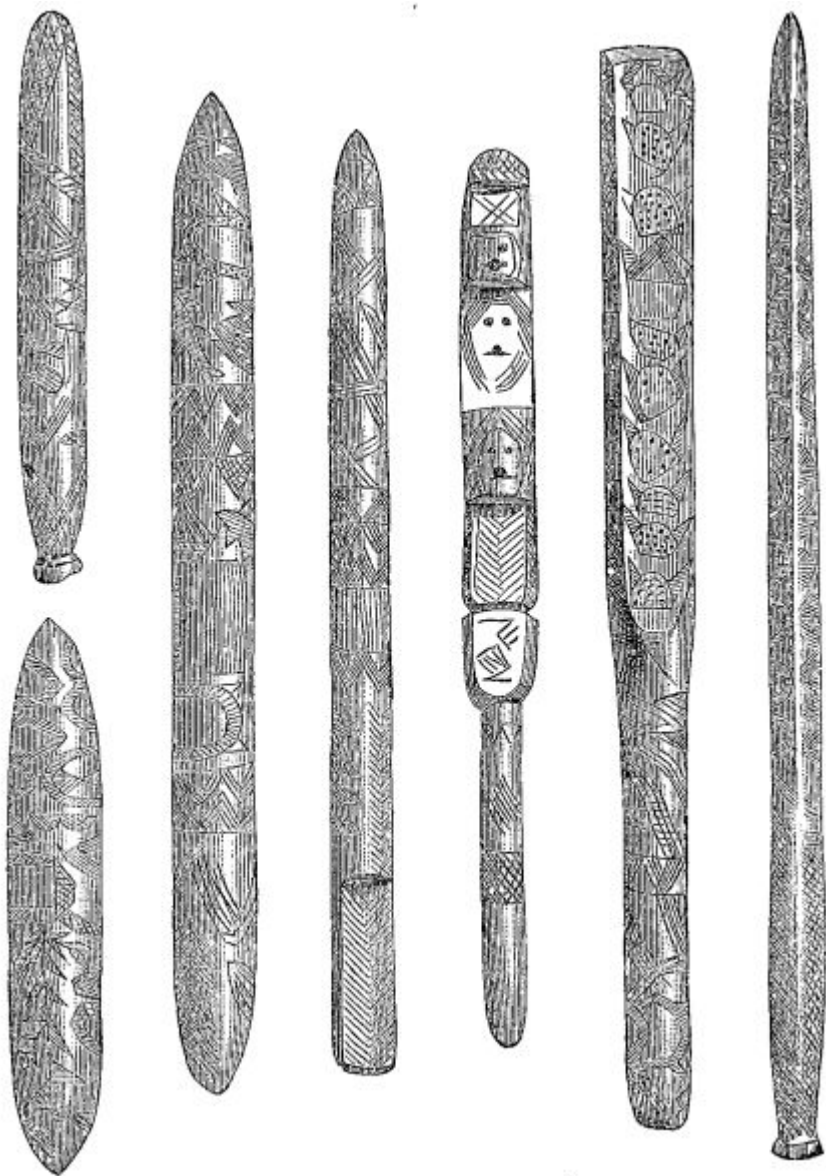
Детская мумия на погребальных силках



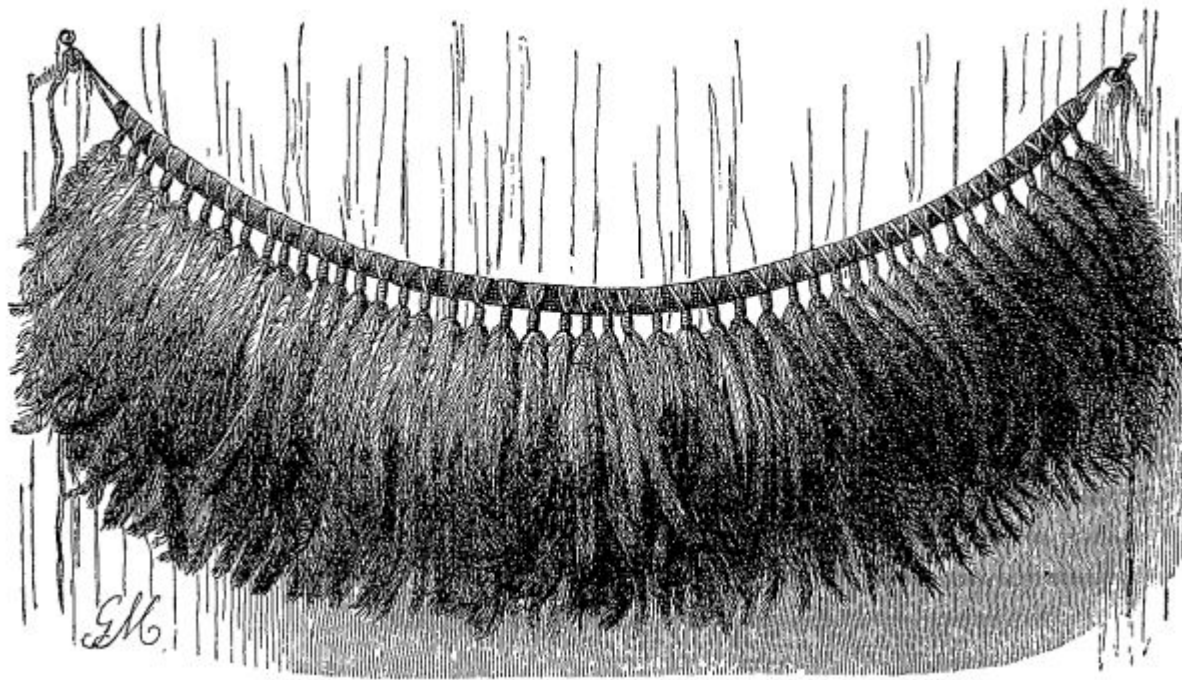
Священное место в Новой Гвинее

Абориген из Нового Южного Уэльса

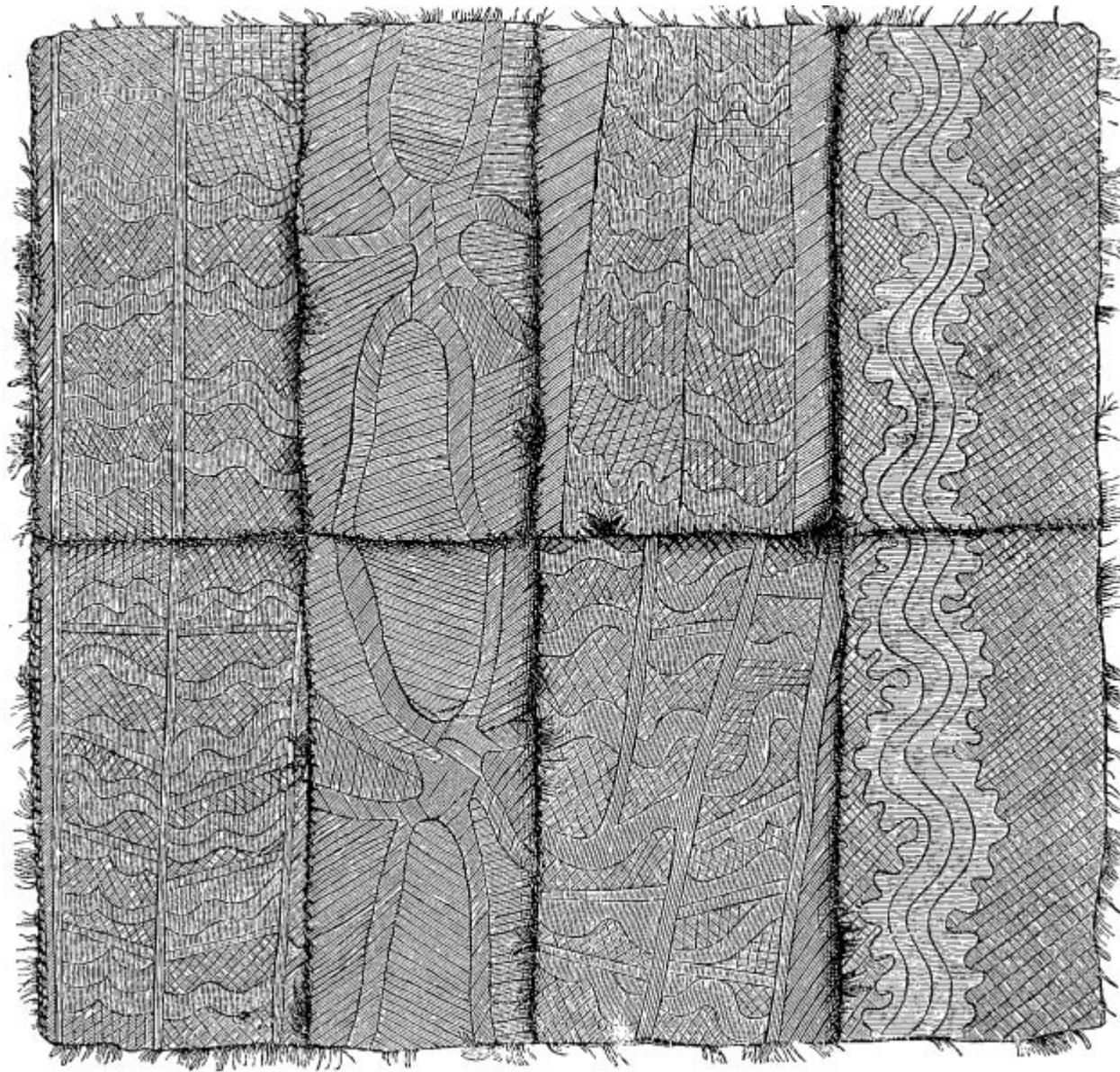




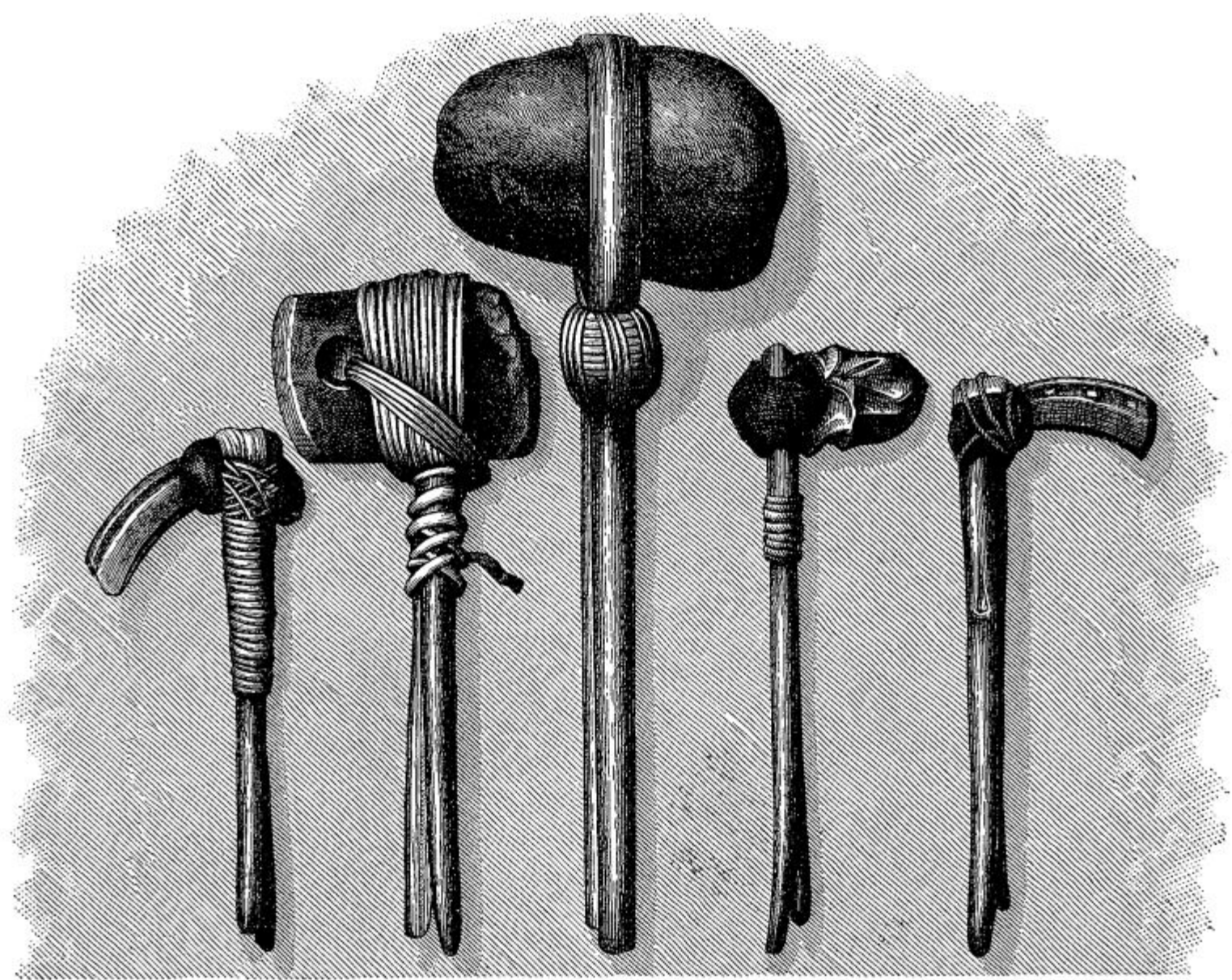
Предметы внешней природы,
условные знаки, прямые и косые
линии на деревянных палочках



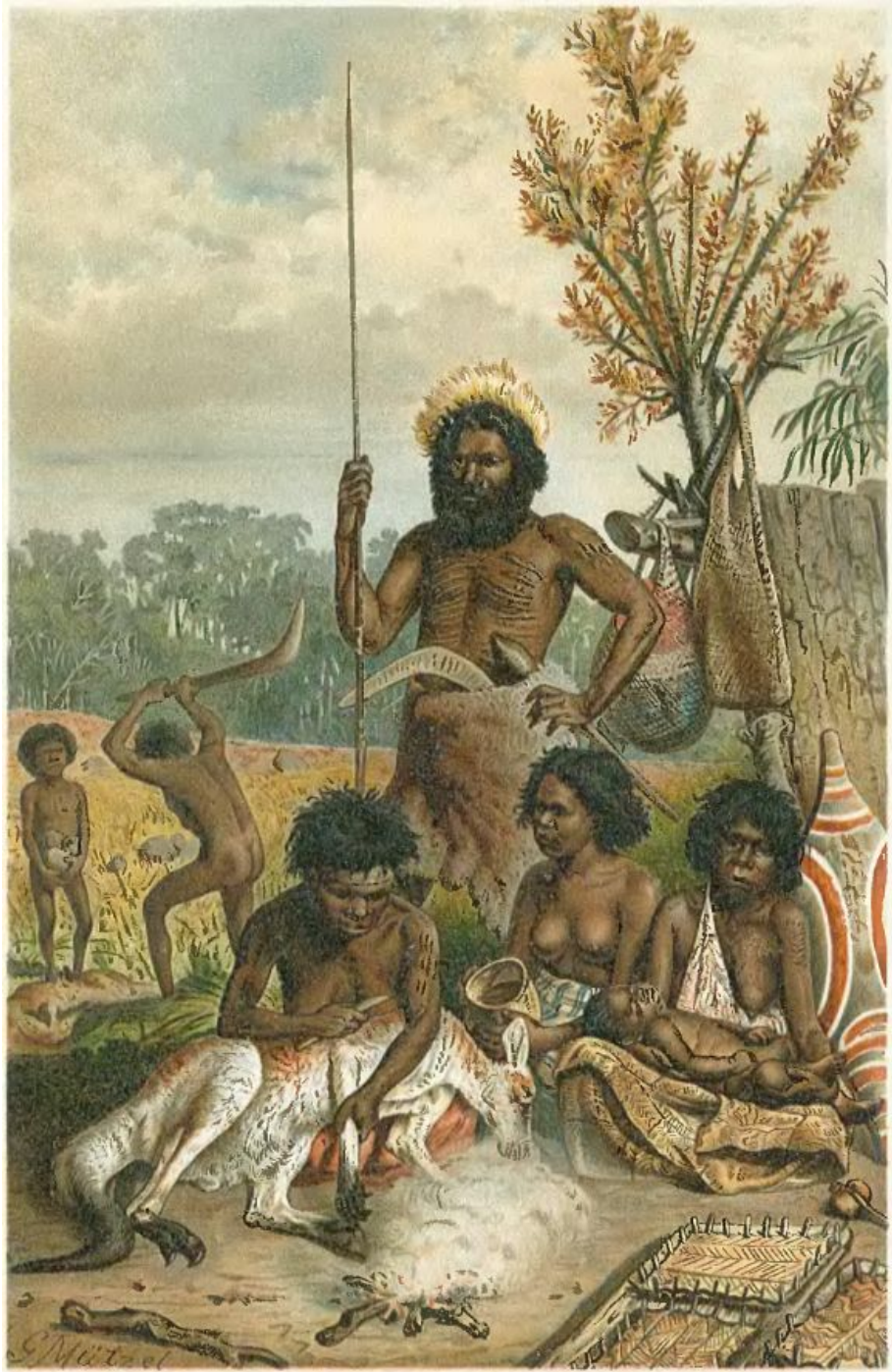
Женский передник из перьев



Одеяло из шкур опоссума



Топоры из камня и подков



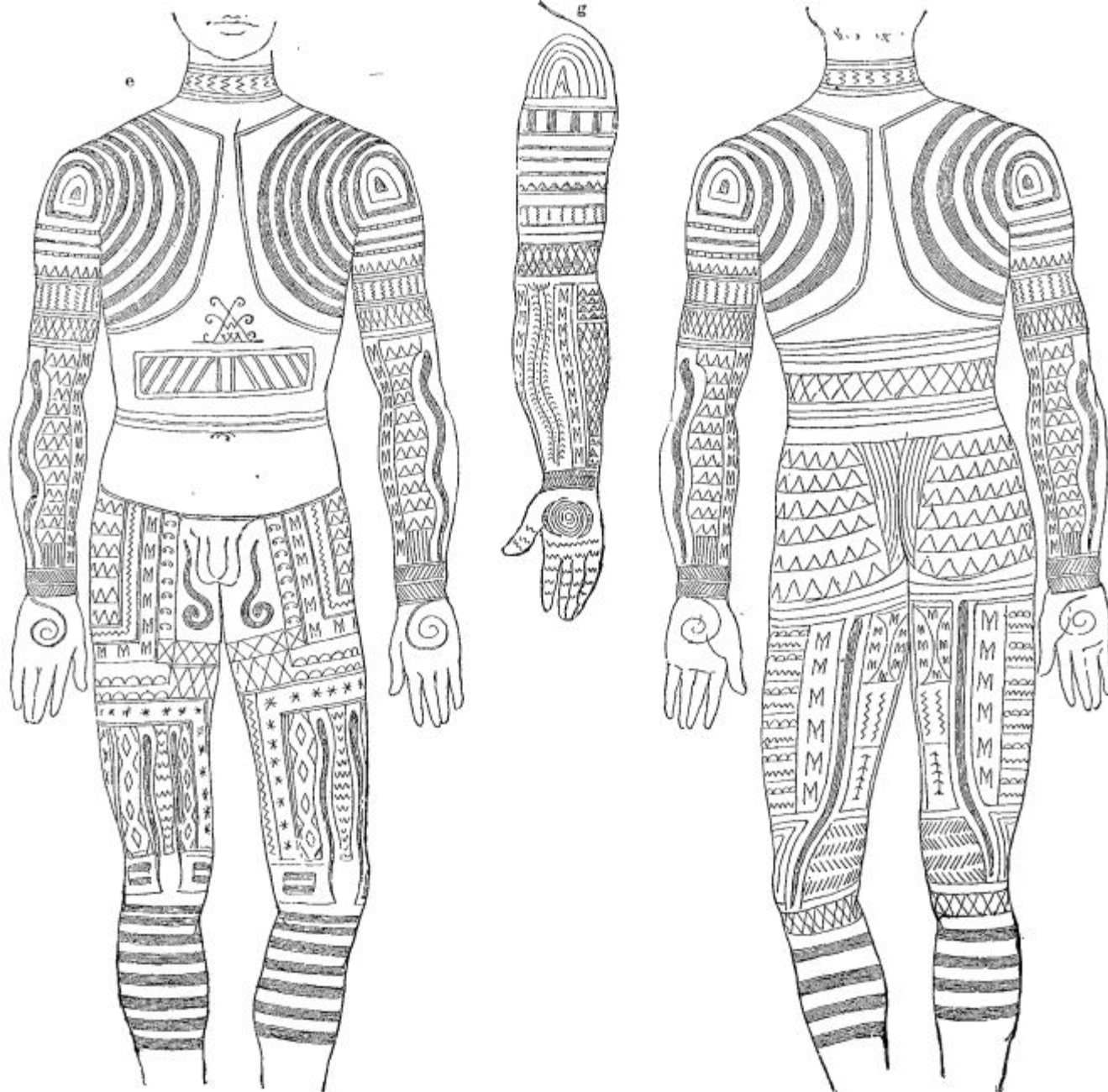
Австралийская семья из Нового Южного Уэльса

Малаец с Филиппинских Островов

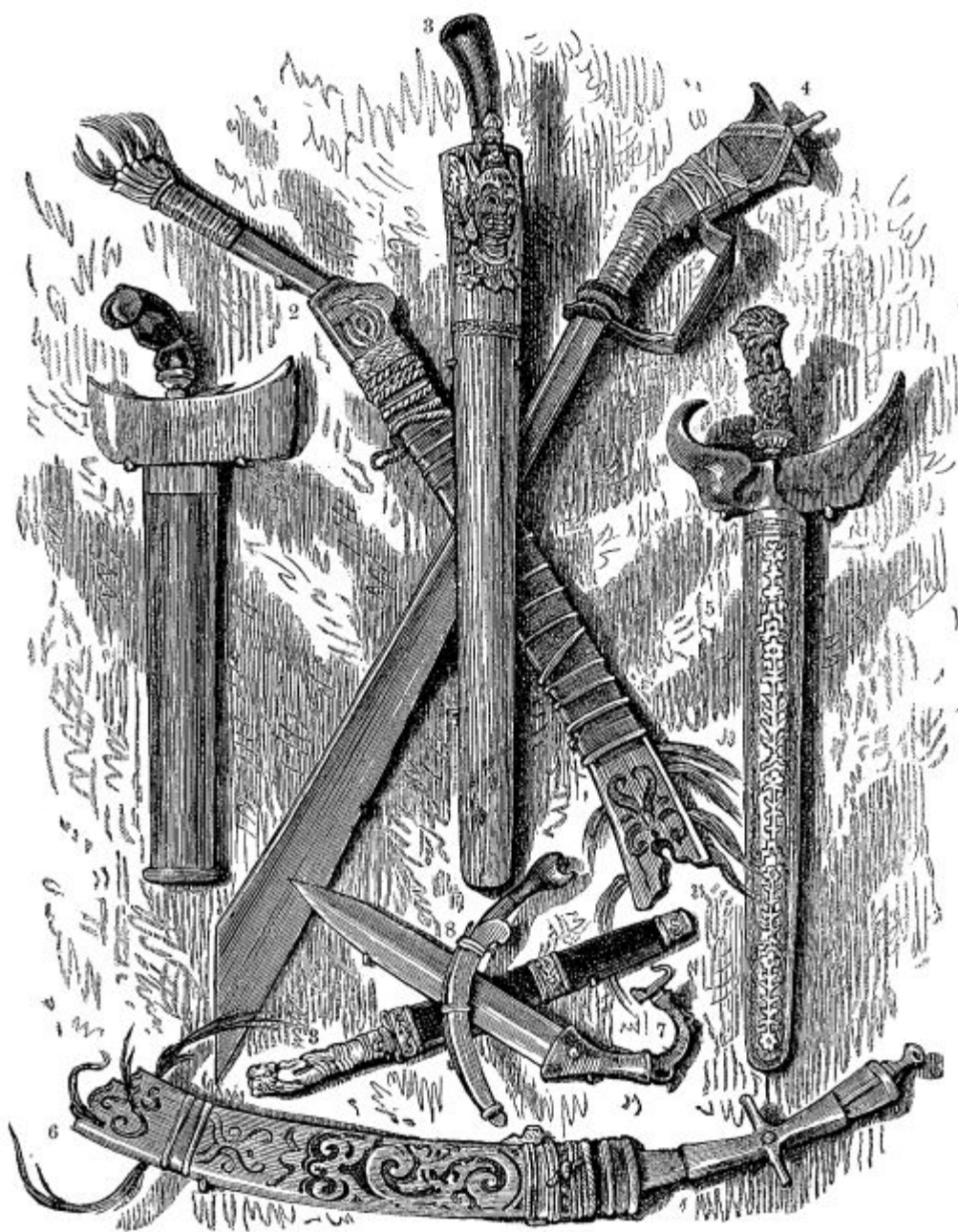


Женщина с Филиппинских Островов

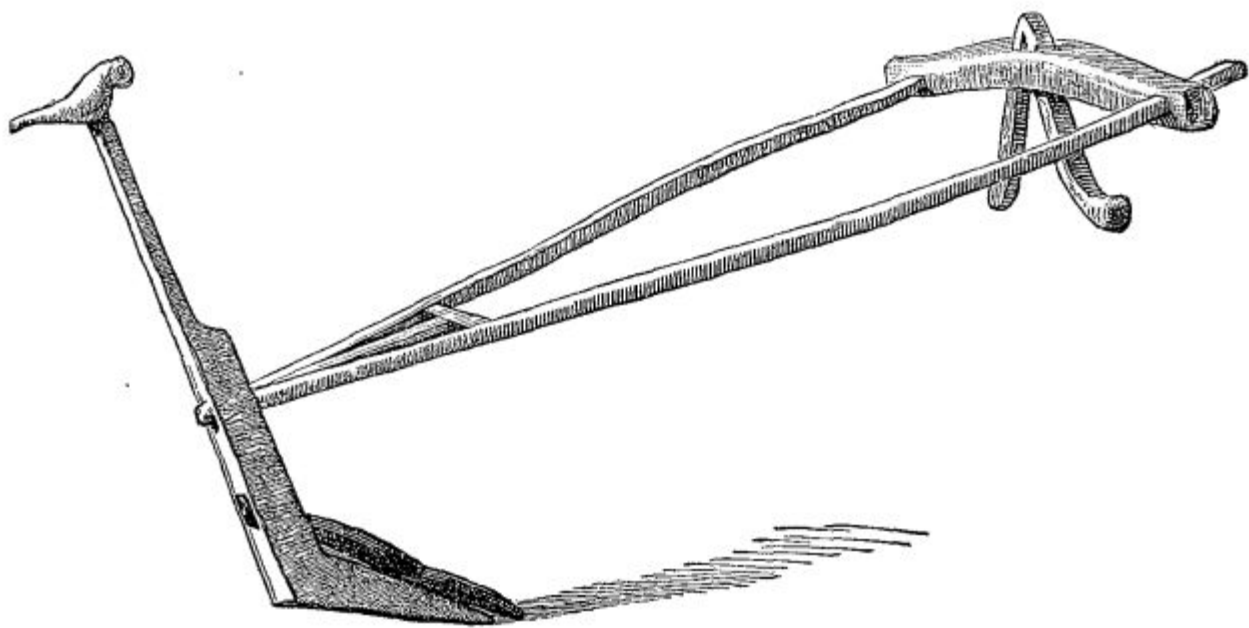




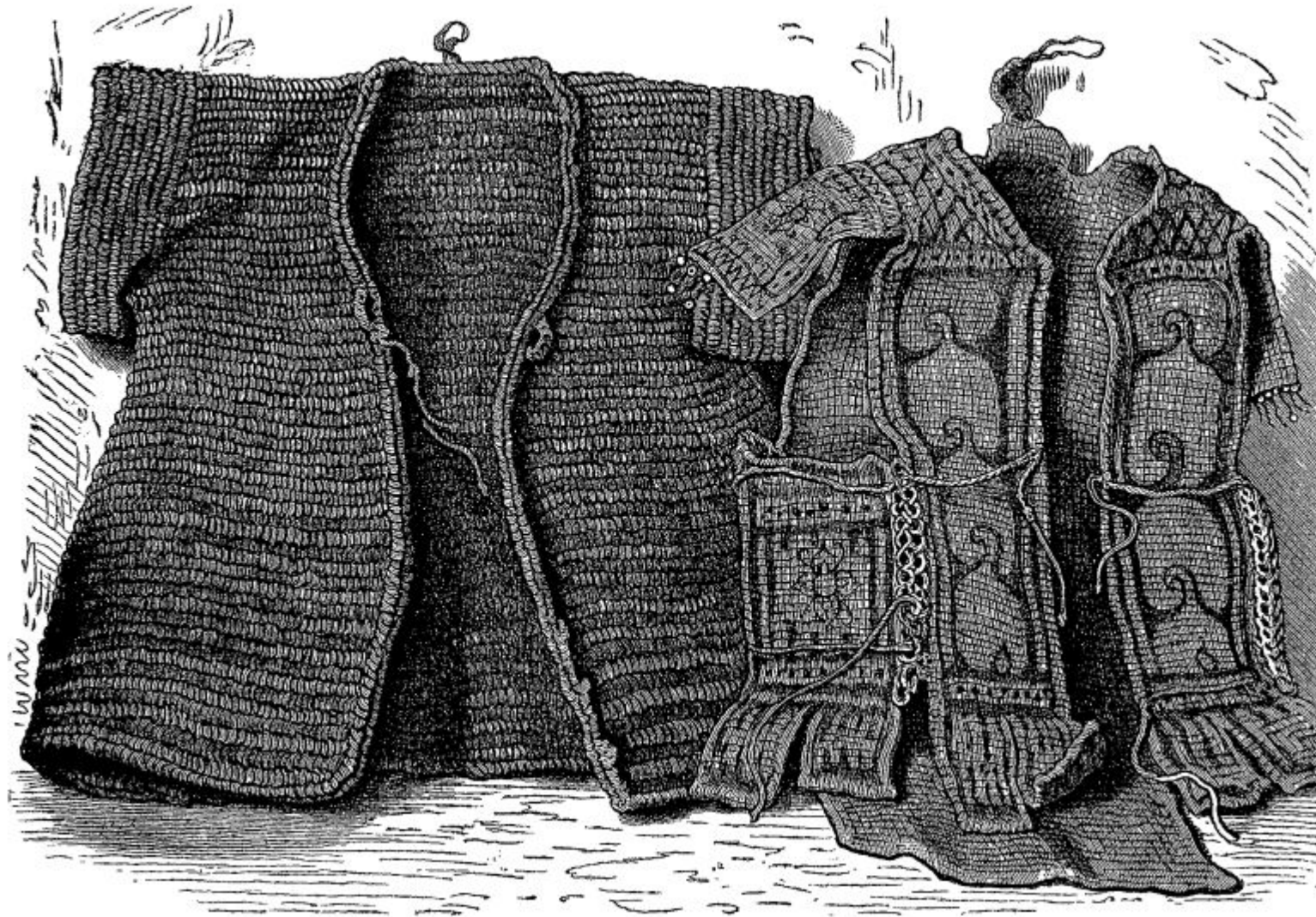
Татуировка малайцев



Мечи, крисы и ножи



Плуг с Суматры



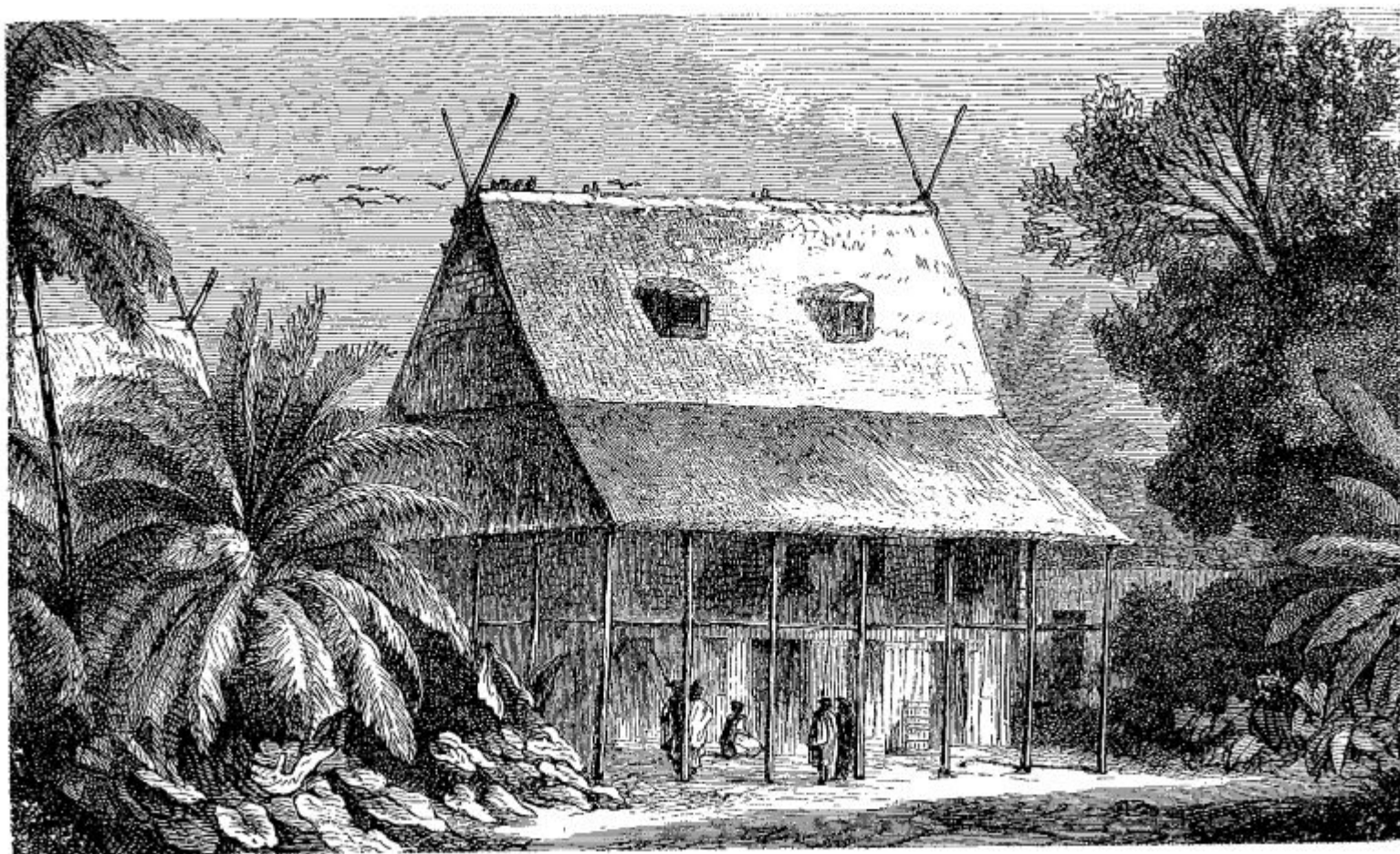
Панцирные куртки даяков

Мадагасс негроидного типа

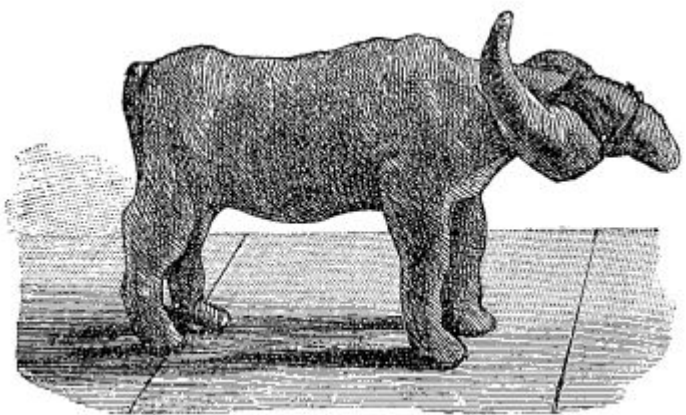




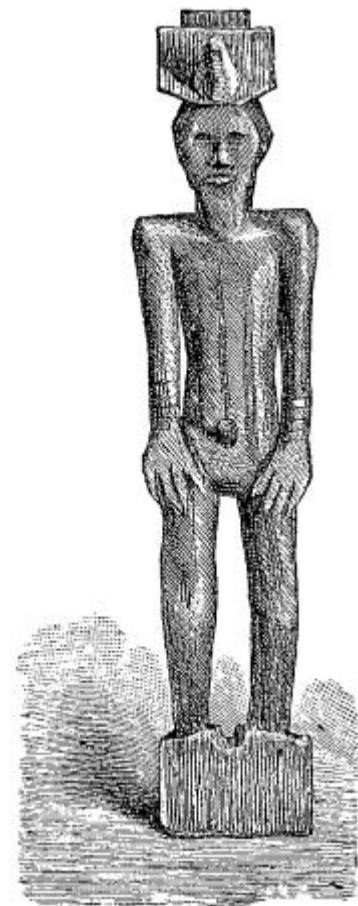
Шейная цепь мадагассов,
вырезанная из рога



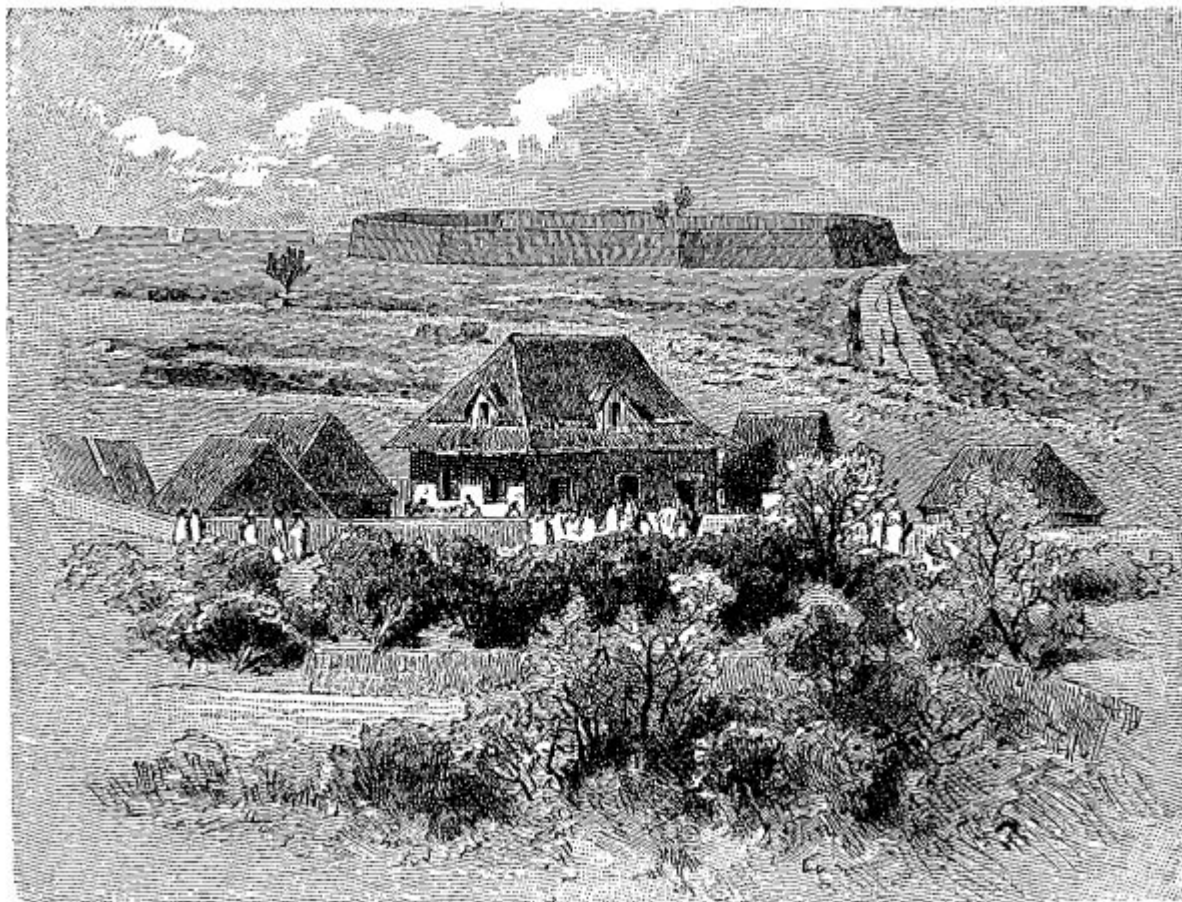
Дом мадагасского начальника



Амулет буйвола



Статуэтка предка



Дома мадагасских земледельцев

Индеец племени Миссури



Абориген с Рио-Негро в Аргентине



Семья Огнеземельцев



Эскимосская семья с Лабрадора



Нивх (или Гиляк) с Приамурья





Три главные вида проса



Женщины герросов



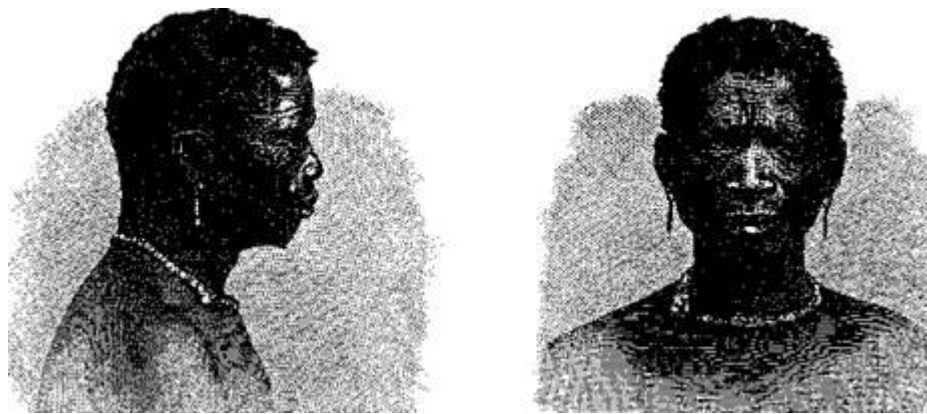




Плоды: 1) финиковой, 2)
думь, 3) масличной пальмы



Два памака



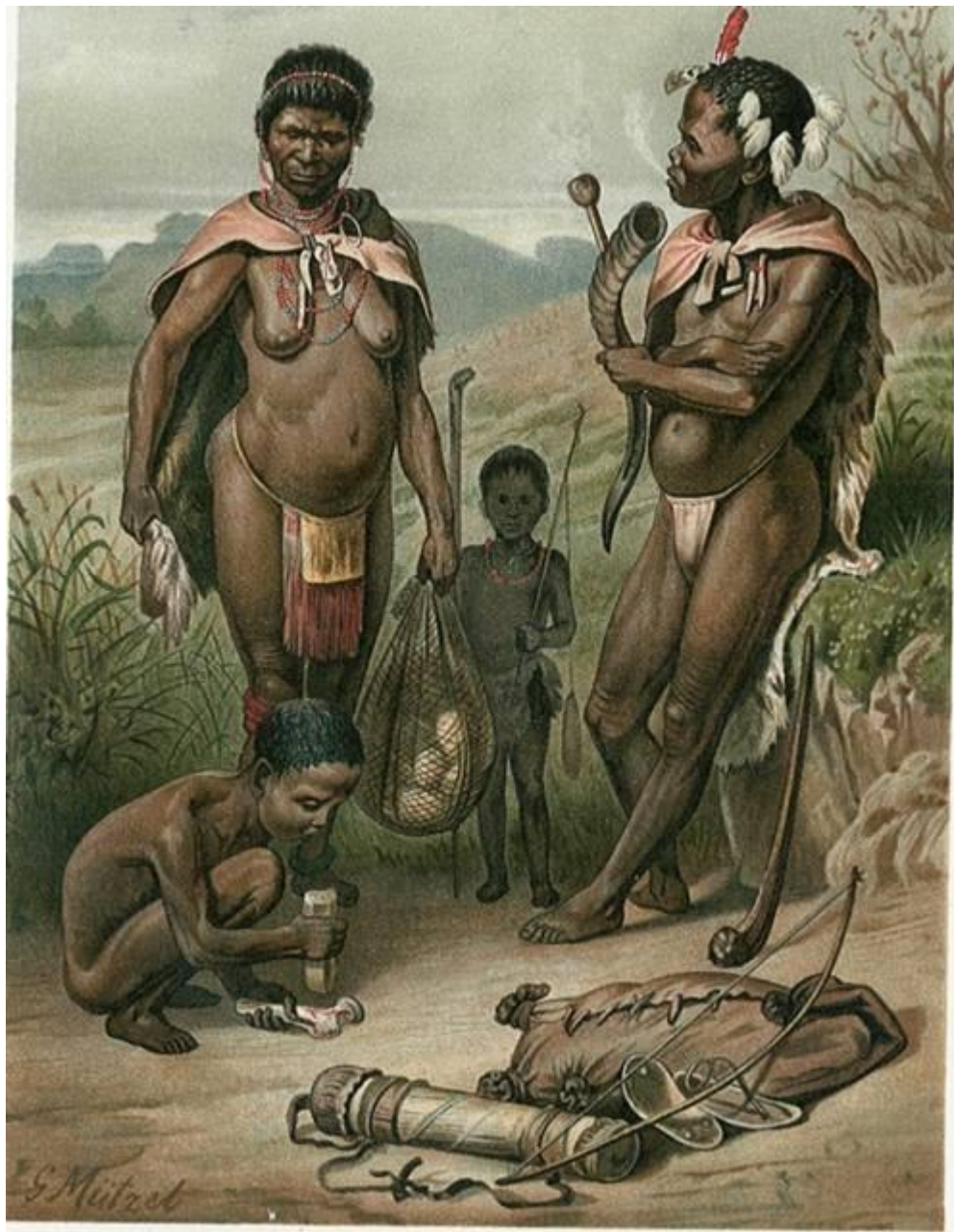
Бушмен



Женщины бушменов

Бушмены





Семья бушменов



Мужчины намаков



Намаки-бастарды



Молодой бабонго

