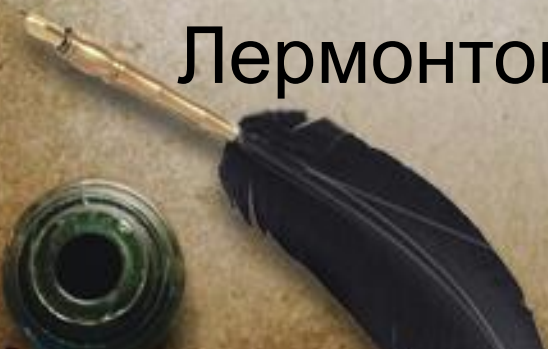


Александр Трифонович  
Твардовский  
Поэма «За далью – даль»



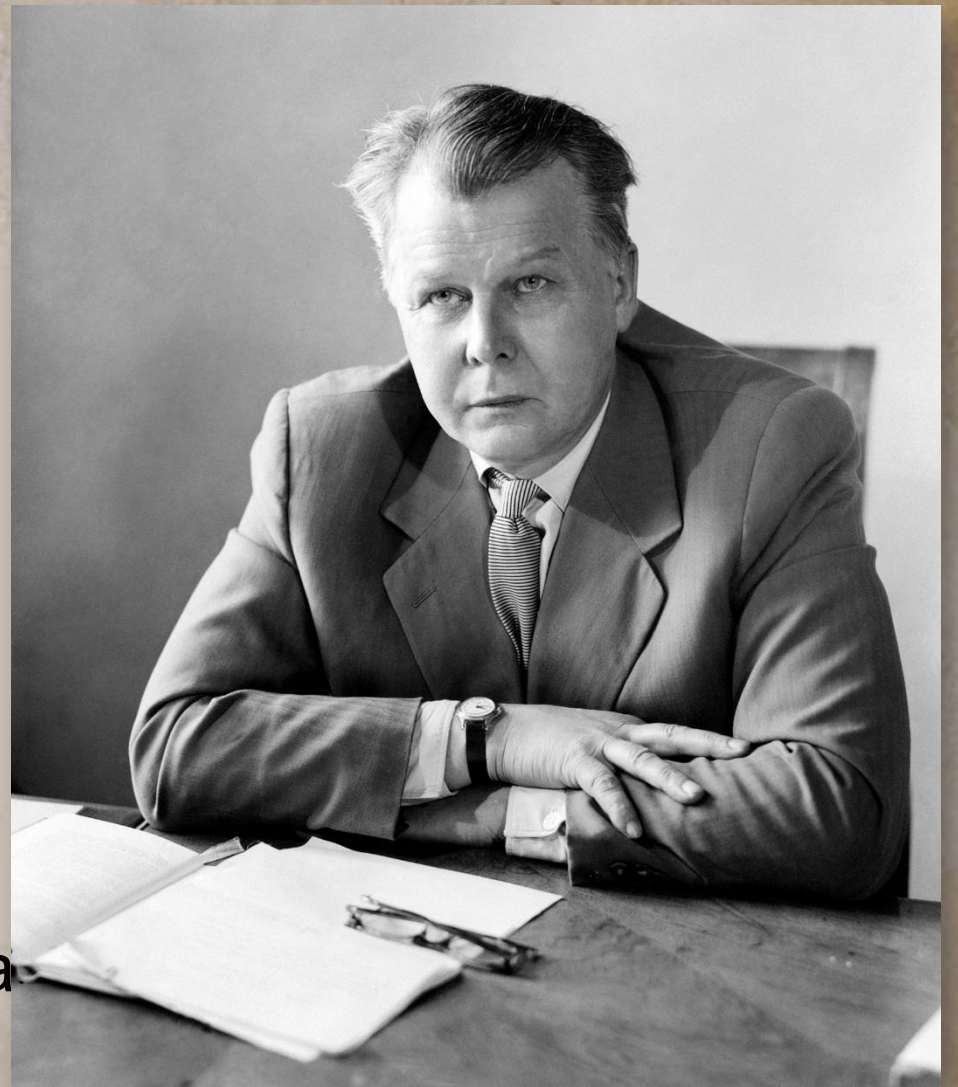


А. Т. Твардовский родился 8 июня 1910 года на хуторе Загорье Смоленской области в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. Мать же Твардовского, Мария Митрофановна, действительно происходила из однодворцев. Трифон Гордеевич был человеком начитанным и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова.





Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать. В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского. В 1931 была опубликована его первая поэма «Путь к социализму»



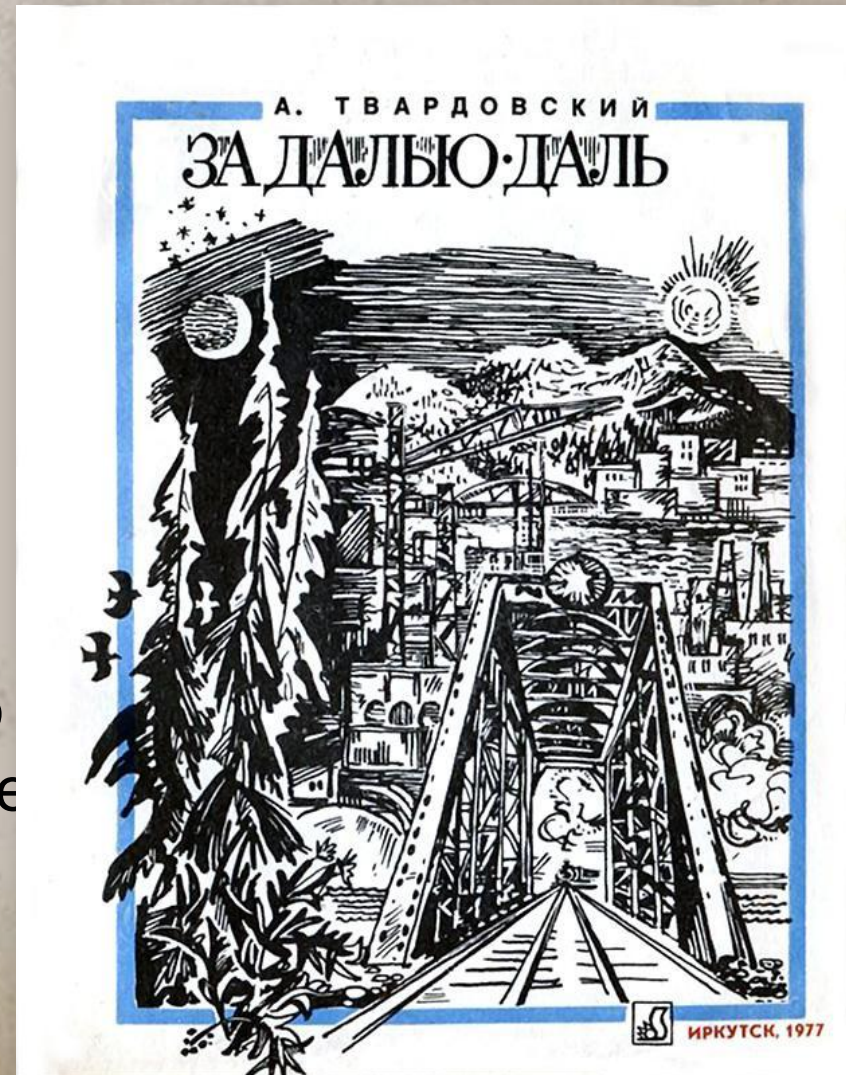






# Поэма «За далью даль»(1960г.)

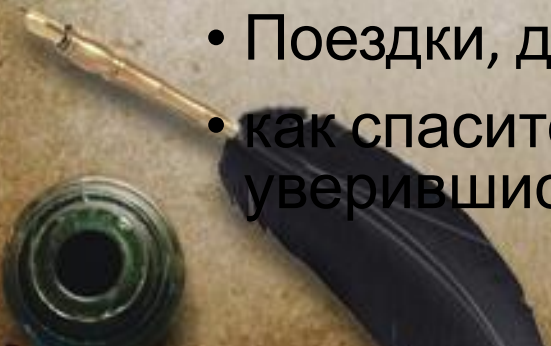
Крупнейшим послевоенным произведением советского поэта Александра Твардовского является поэма За далью - даль. Эпический замысел поэта был продиктован необходимостью осмыслить итоги Великой Отечественной войны. В поэме тема исторических судеб народа, Родины предстает в широком, эпохальном освещении. Здесь изображаются не только современность, но и историческое прошлое. Поэма является исповедью современника, прошедшего вместе с народом путь испытаний и побед. Иллюстрация к поэме «За далью -даль».





# Замысел и начало поэмы

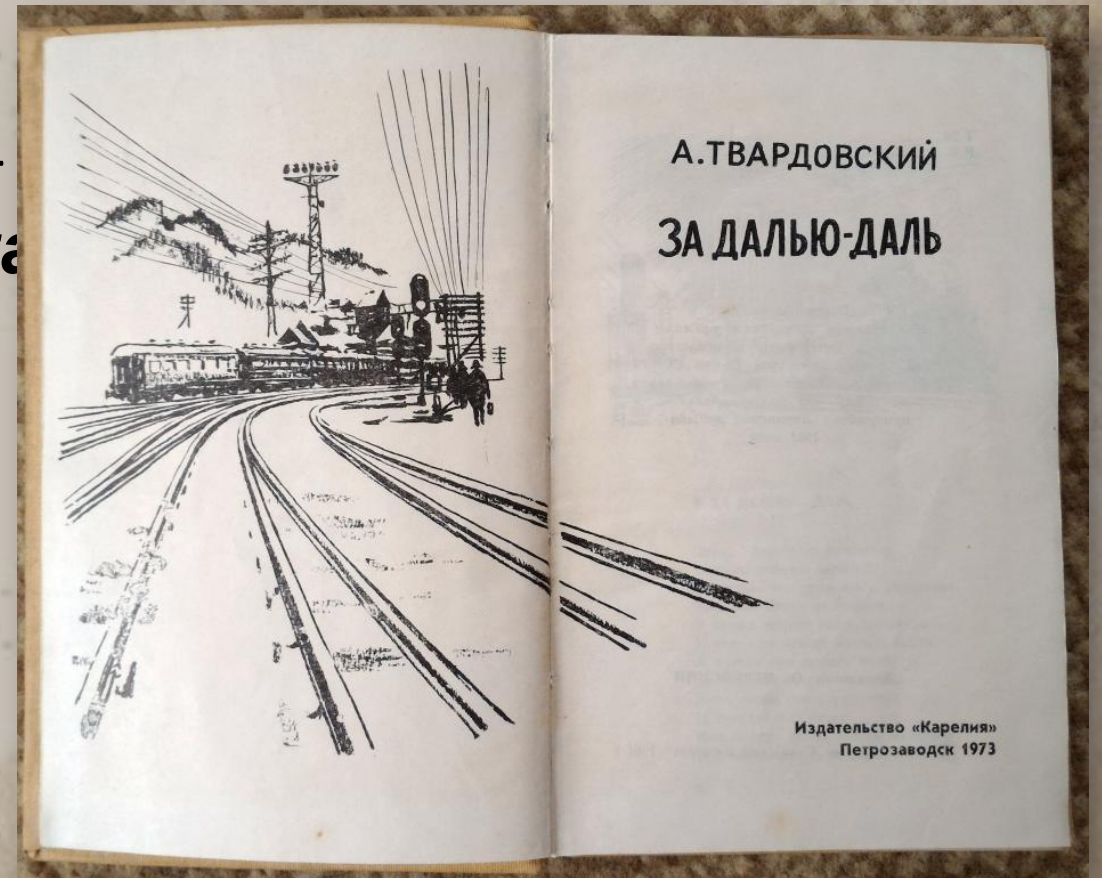
- Работа над поэмой "За далью - даль" шла с перерывами в течение 10 лет (1950–1960). Это было трудное для Твардовского время. Сказывалась усталость, нажитая на войне; ему пришлось пережить массивный удар критиков за книгу прозы «Родина и чужбина», в 1953 г. – снятие с поста главного редактора журнала «Новый мир» за «неправильную линию в области литературы», «за идейно порочную» поэму «Теркин на том свете». До 1956 года на Твардовском висело клеймо «кулацкий сынок».
- «Трудный мой год, – записывает поэт 20 сентября 1954 года. – Целый этап жизни окончился решительно, и нужно начинать другой, а душевных сил мало». Поэт остро переживал свой творческий кризис. Он понимал, что ритм стиха «может одушевить только свежая поэтическая мысль».
- Поездки, дорогу поэт воспринимал
- как спасительное лекарство. Изведав горькую тревогу, В беде уверившись вполне, Я в эту бросился дорогу, Я знал, она поможет мне.





# Поэма «За далью – даль»

Поэма «За далью – даль», за которую А.Т. Твардовскому в 1961 году **была присуждена Ленинская премия**, является одним из центральных произведений зрелого творчества А.Т. Твардовского. Она состоит из 15 небольших глав.





# Сюжетная основа

- Основной мотив поэмы — мотив дороги. Лирический герой отправляется на поезде в путь по просторам родной страны. В самом начале произведения мы узнаем, что этот путь через Урал и Сибирь он задумал давно.
- Лирический герой вспоминает войну, разруху и хочет посмотреть на новую, отстроившуюся за мирные годы страну.





# Финал поэмы

В финале поэмы лирический герой привозит свой поклон Владивостоку от матушки Москвы, от Волги-матушки, от батюшки Урала, от Байкала, от Ангары и от всей Сибири. Поэт признается в любви к родине, к народу и прощается с читателем до новой встречи. Автору удалось воплотить в поэме свой грандиозный замысел: представить обобщенный портрет родной земли и передать размах индустриальных планов и широту души русского человека.

