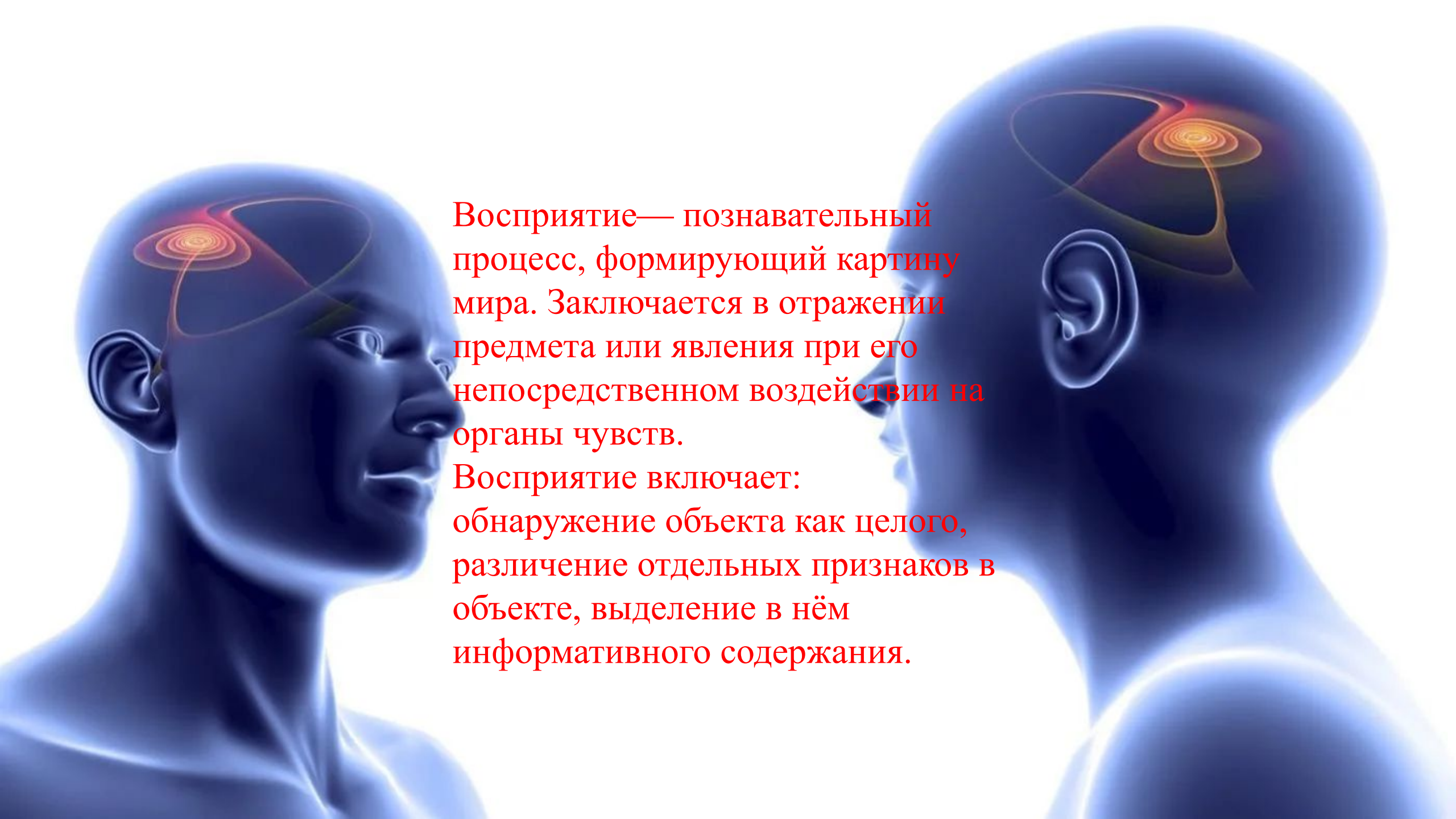




ВОСПРИЯТИЕ

ПОДГОТОВИЛ:
Ношин Владислав
Алексеевич



Восприятие— познавательный процесс, формирующий картину мира. Заключается в отражении предмета или явления при его непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие включает: обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нём информативного содержания.

В зависимости от того, какой из анализаторов ведущий различают:

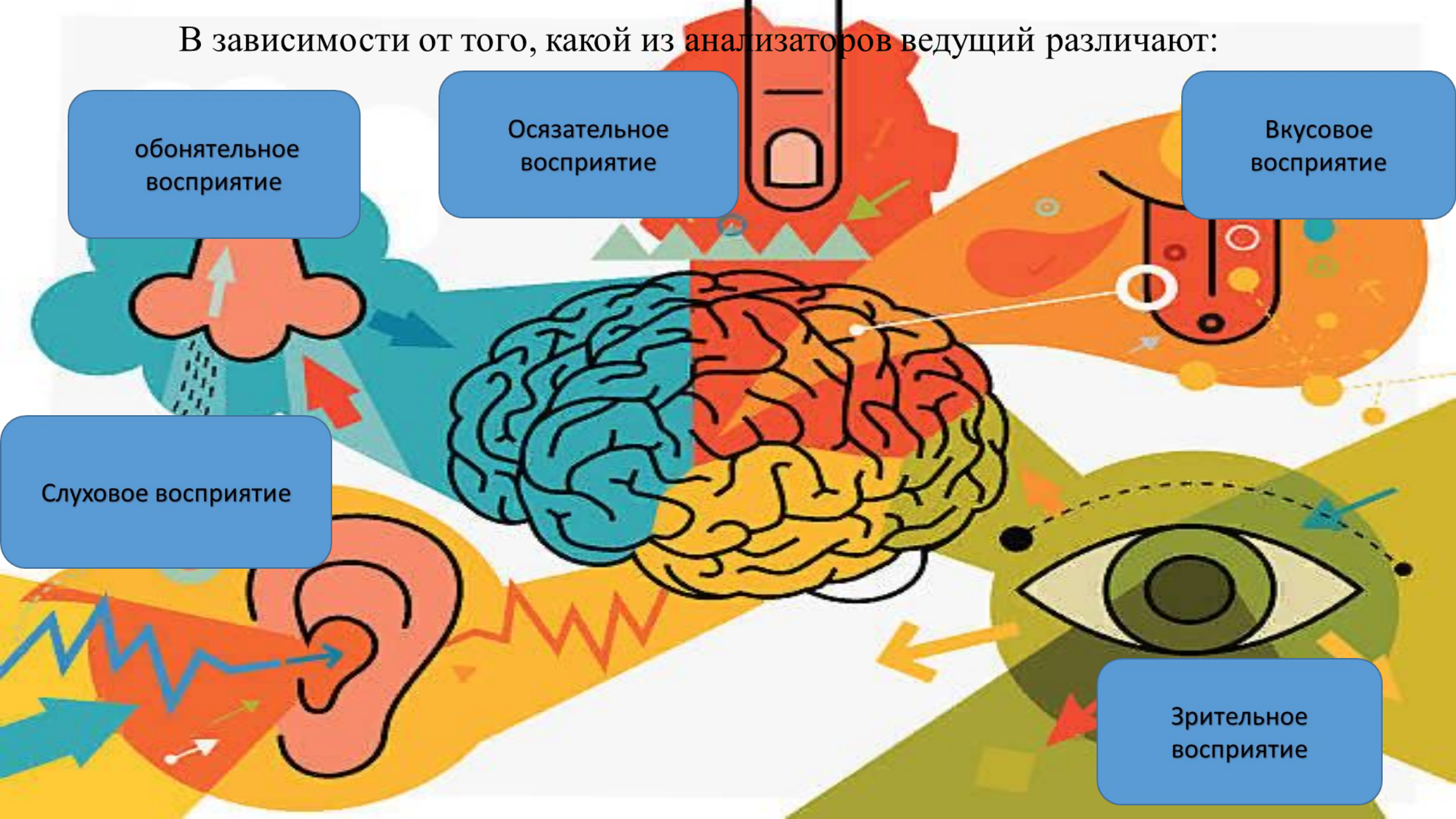
обонятельное
восприятие

Осязательное
восприятие

Вкусовое
восприятие

Слуховое восприятие

Зрительное
восприятие



Восприятие зависит от прошлого опыта, знаний, содержания и задач выполняемой деятельности, индивидуально-психологических различий людей (потребностей, склонностей, интересов, мотивов, эмоционального состояния и т. д.). Под влиянием этих факторов каждый человек способен воспринимать одни и те же предметы по разному или же одним и тем же человеком по разному в разное время.



Свойства восприятия

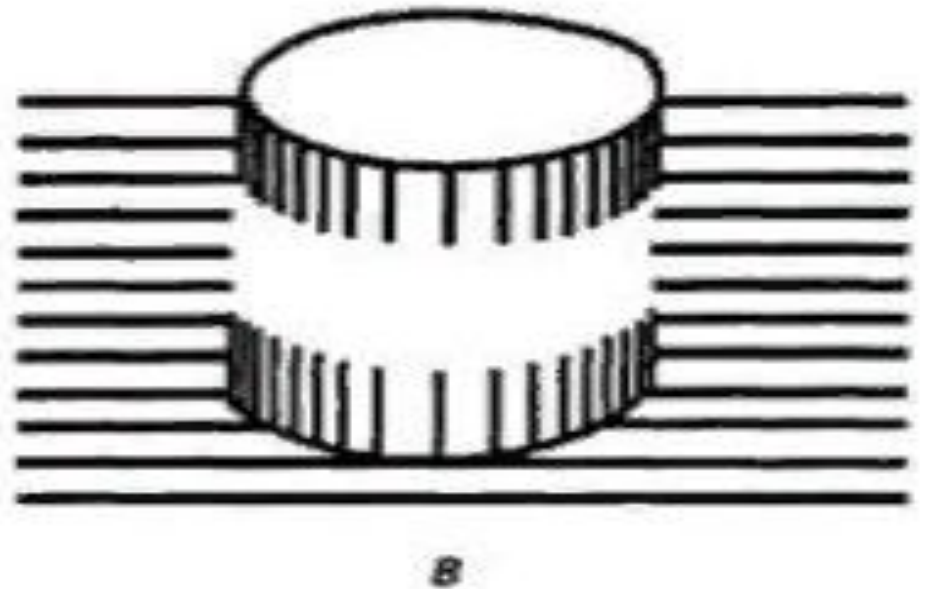
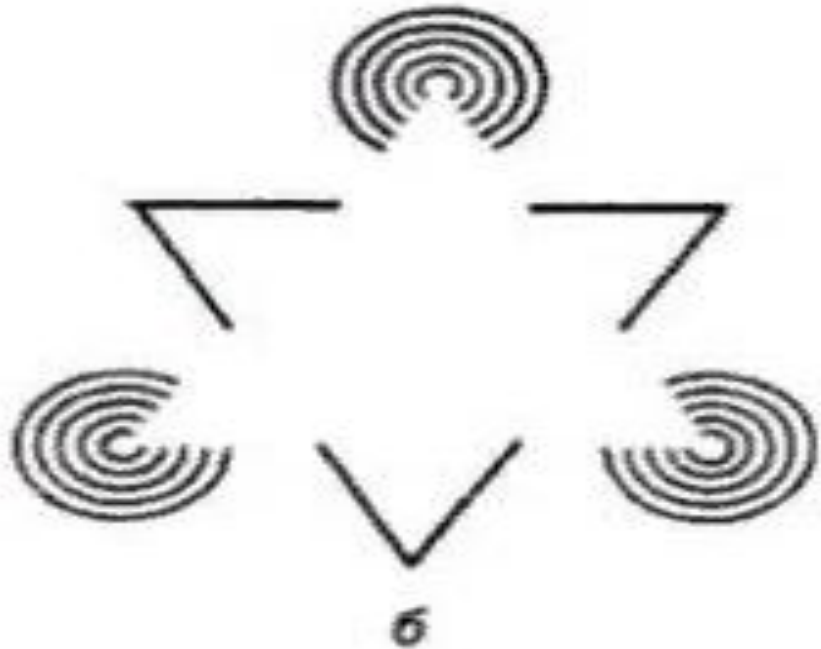
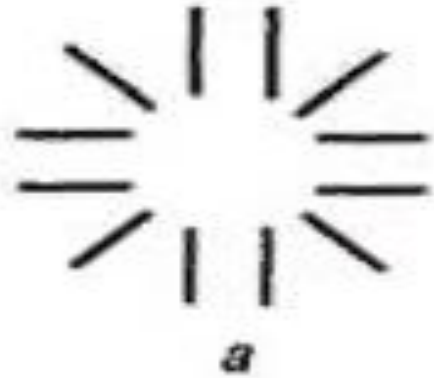
Осмысленность и обобщенность- человек осознает свое восприятие и сопоставляет его с прошлым опытом.



Предметность- способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом предметов, а в форме отдельных друг от друга предметов обладающих разными свойствами.



Структурность- свойства человека объединять воздействующие предметы в целостные



Избирательность – выделение одних объектов над другими



Факторы восприятия

Внешние

размер,
движение,
повторяемость,
новизна
узнаваемость

Внутренние

установка восприятия — ожидание увидеть то, что должно быть
увидено по прошлому опыту.

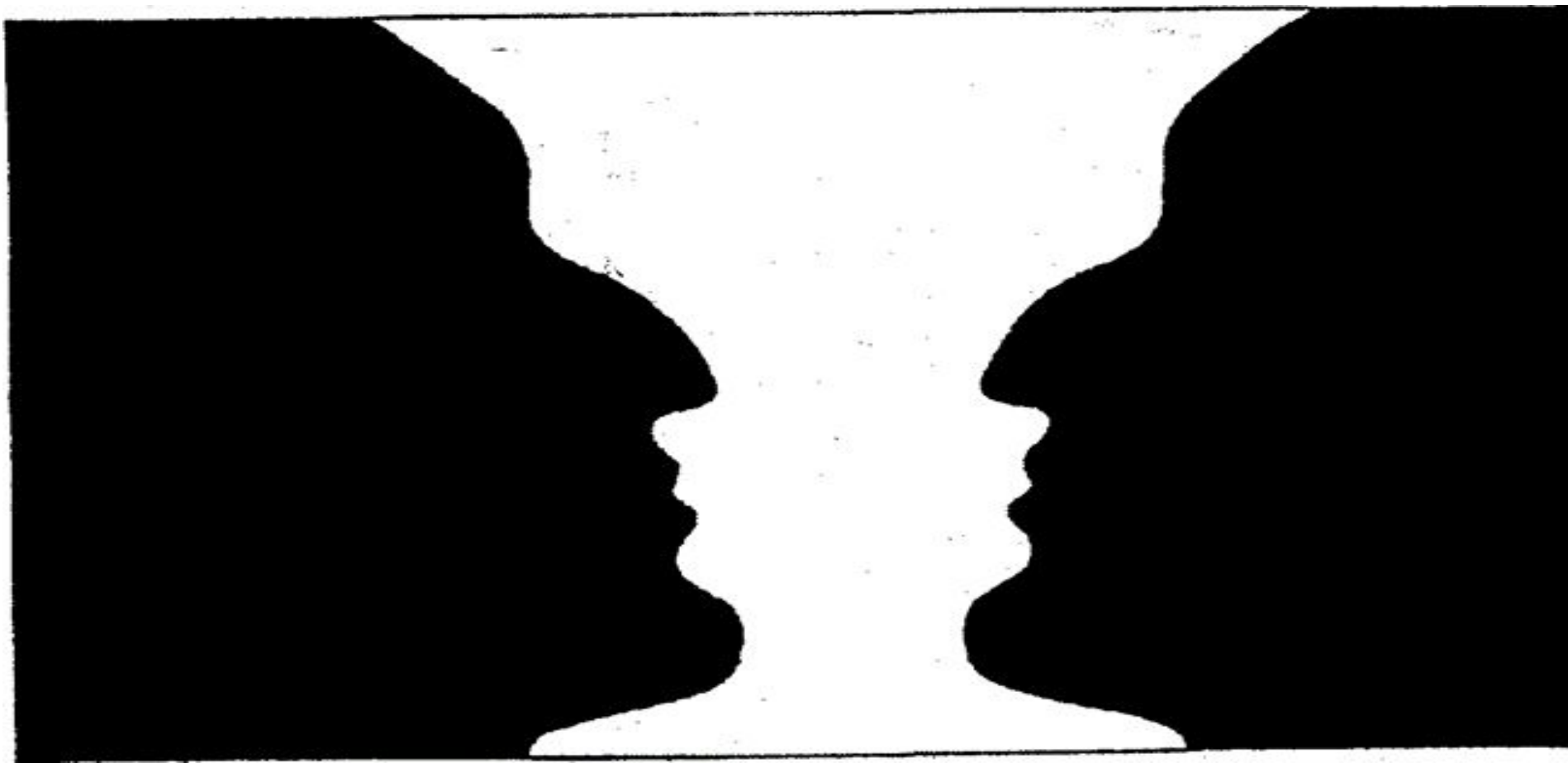
потребности и мотивация — человек видит то, в чём нуждается или
что считает важным.

опыт — человек воспринимает тот аспект стимула, которому научен
прошлым опытом.

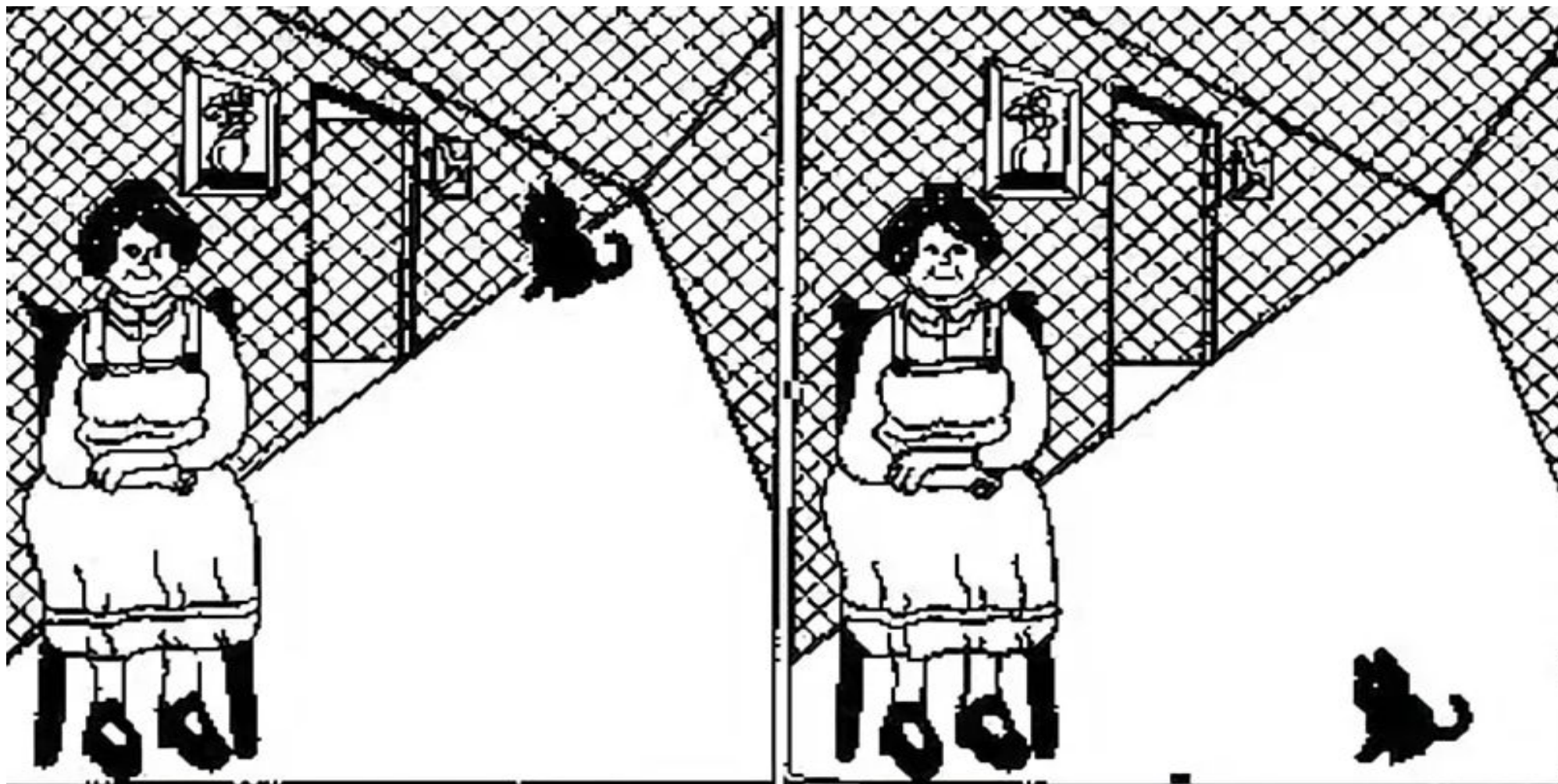
личностные особенности — оптимисты видят мир и события в позитивном
свете, пессимисты, напротив, — в неблагоприятном.

Формы восприятия

- Фигура — фон — восприятие выделяет фигуру из фона



Контрастность – свойство одних и тех же величин, цветов, предметов изменяться при изменении расстояния, ракурса, освещенности.

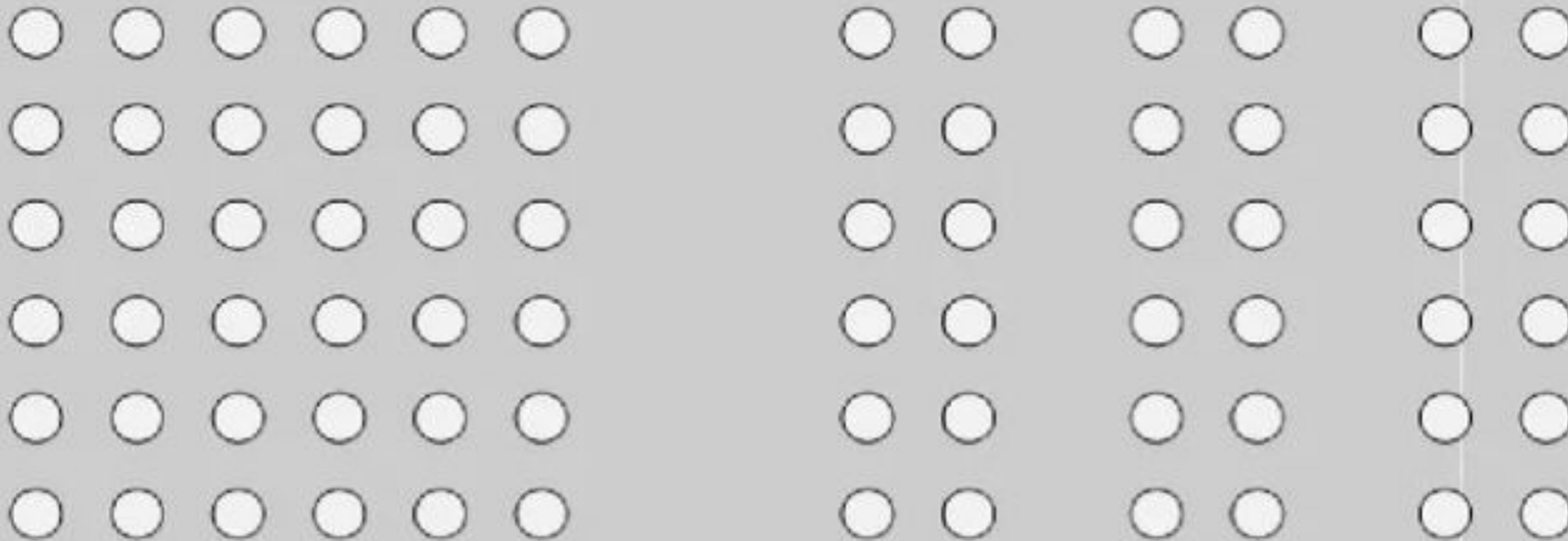


Группировка- однообразные предметы группируются в одну структуру

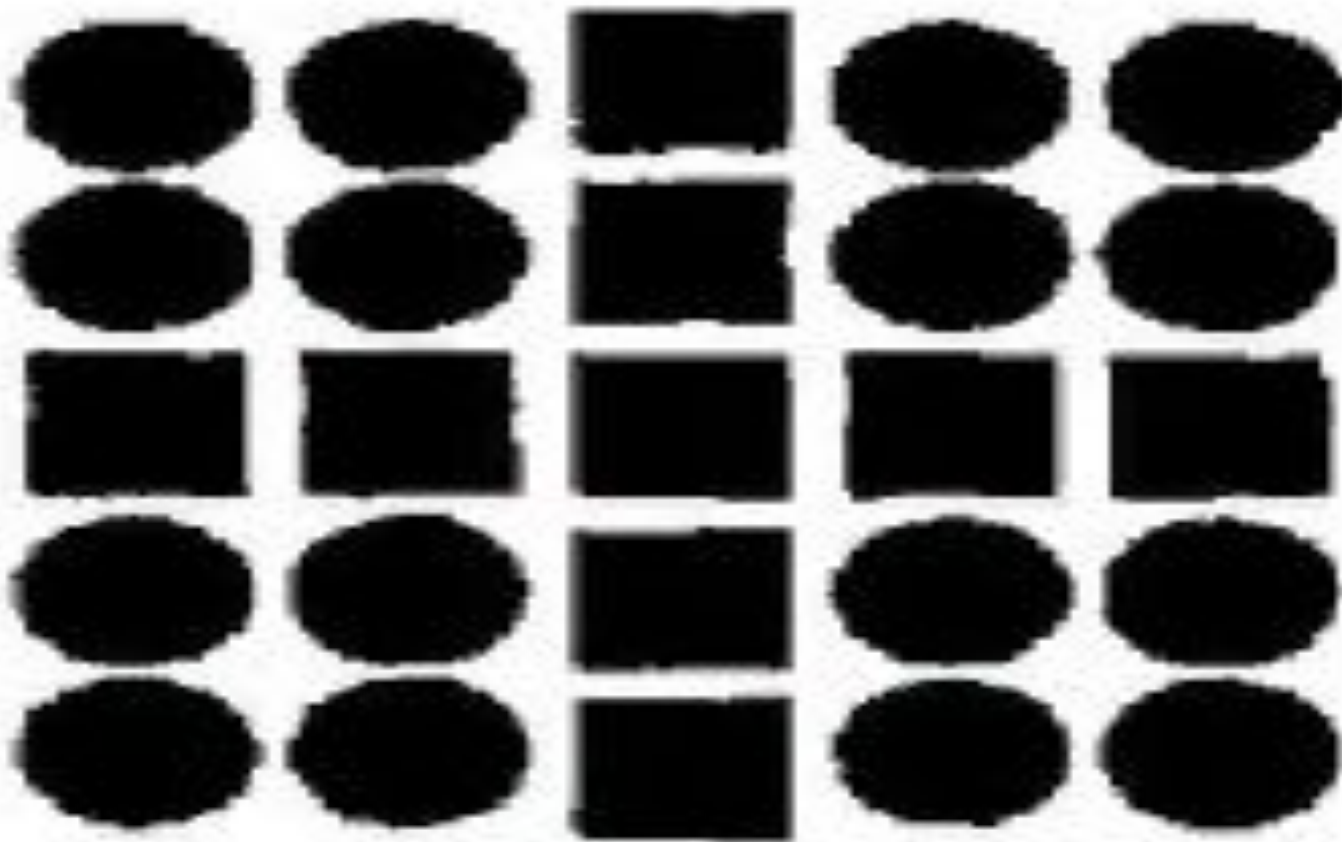


Принципы группировки

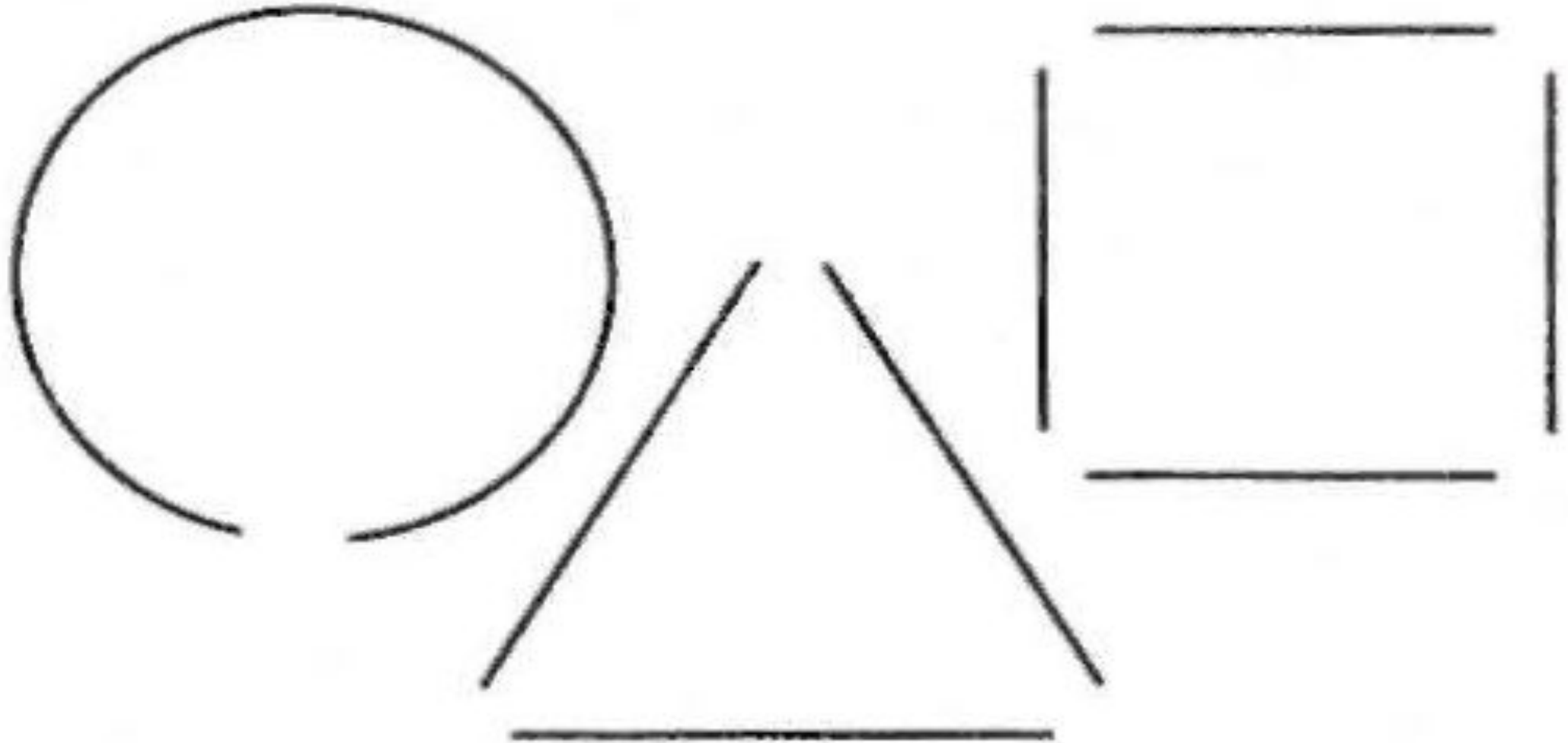
- Близость — расположенное рядом воспринимается вместе.



Подобие — схожее по каким-то признакам
воспринимается вместе



Замкнутость — человек склонен заполнять пробелы в фигуре.



Результатом процесса восприятия становится построенный образ.

Образ — видение реального мира, воспринимаемого при помощи органов чувств.

Получив образ, человек оценивает ситуацию, после чего принимает решение о своём поведении.

Способностью воспринимать мир в виде образов, наделены только человек и высшие животные, она складывается и совершенствуется в жизненном опыте. Для того чтобы некоторый предмет был воспринят, необходимо совершить в отношении его встречную активность, направленную на его исследование, построение и уточнение образа.





Спасибо за внимание