



***ГОТОВИМСЯ
К СОЧИНЕНИЮ
ОГЭ 2022 (9.2)
СМЫСЛ ФРАГМЕНТА
ТЕКСТА***

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ 9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2) Слепая

Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребяташки застенчиво жмутся у порога.

– (3) Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4) Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5) А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев».

(6) И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7) Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8) Анна Федотовна уточнила:

– (9) Сын успел написать всего одно письмо. (10) А второе написал после его смерти его товарищ.

(11) Она протянула руку, взяла с привычного места папку и

– (13) Это же всё ненастоящее!

– (14) Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон.

– (15) Откройте верхний ящик комода. (16) Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17) Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18) Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19) Вы должны передать эти документы нам. (20) Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

– (22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка.

– (25)Музей не возьмёт копии.

– (26)Не возьмёт, и вы не берите.

– (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

– (28)И пожалуйста, верните мне все документы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас.

– (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

– (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.

(43)Делегация молча удалилась. (44)Горечь и не очень понятная

(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня!

(48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50)И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.

(52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда.

(53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву*)

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ 9.2

ВСТУПЛЕНИЕ: ФРАГМЕНТ + КОММЕНТАРИЙ



1-Й АРГУМЕНТ+ПОЯСНЕНИЕ



2-Й АРГУМЕНТ + ПОЯСНЕНИЕ



ВЫВОД

ВСТУПЛЕНИЕ + КОММЕНТАРИЙ

Вступление = фрагмент текста

Комментарий = пояснение смысла фразы

(тезис) и почему вы так думаете

ВСТУПЛЕНИЕ + КОММЕНТАРИЙ

«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...». Так заканчивается текст Б.Л.Васильева. На мой взгляд (я считаю, я думаю, мне кажется), для Анны Федотовны фронтовые письма были очень важны. Они были единственной памятью о сыне, не вернувшемся с войны, поэтому душа женщины опустела с их утратой.

РАБОТА С АРГУМЕНТАМИ

□ Найдите в тексте предложения, при помощи которых вы докажете тезис

(письма очень важны для Анны Федотовны).

АРГУМЕНТ



РАБОТА С АРГУМЕНТАМИ

(17) Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, **бережно достала бесценные листочки.**

(53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – **их вынули из её души**, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

Трепетное отношение к письмам сына

Сравнение души героини со шкатулкой

1-й АРГУМЕНТ + ПОЯСНЕНИЕ

В подтверждение своих слов хочу обратиться к примерам из текста Б.Васильева. В предложении (17) автор использует наречие «бережно» и словосочетание «бесценные листочки», с помощью которых показывает трепетное отношение героини к письмам своего сына.

2-й АРГУМЕНТ + ПОЯСНЕНИЕ

В качестве ещё одного примера приведу предложение (53). В нём душа старушки сравнивается со шкатулкой. В шкатулках люди обычно хранят самое ценное: украшения, деньги. Но для героини были важны не материальные, а духовные ценности. В её шкатулке были только письма, что ещё раз доказывает их огромную значимость для Анны Федотовны.

ВЫВОД

ВЫВОД = зеркальное отражение вступления

Таким образом, я думаю, можно сделать вывод, что фронтовые письма были для Анны Федотовны настоящим сокровищем: они представляли для неё большую духовную ценность, поэтому, лишившись их, пожилая женщина словно лишилась части своей души.

**ПОСЛЕ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ,
ПРАВИЛЬНО ЛИ СВЯЗАНЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕЖДУ СОБОЙ!!!**

их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...». Так заканчивается текст Б.Л.Васильева. На мой взгляд (я считаю, я думаю, мне кажется), для Анны Федотовны фронтовые письма были очень важны. Они были единственной памятью о сыне, не вернувшемся с войны, поэтому душа женщины опустела с их утратой.

В подтверждение своих слов хочу обратиться к примерам из текста Б.Васильева. В предложении (17) автор использует наречие «бережно» и словосочетание «бесценные листочки», с помощью которых показывает трепетное отношение героини к письмам своего сына.

В качестве ещё одного примера приведу предложение (53).

В нём душа старушки сравнивается со шкатулкой. В шкатулках люди обычно хранят самое ценное: украшения, деньги. Но для героини были важны не материальные, а духовные ценности. В её шкатулке были только письма, что ещё раз доказывает их огромную значимость для Анны Федотовны.

Таким образом, я думаю, можно сделать вывод, что фронтовые письма были для Анны Федотовны настоящим сокровищем: они представляли для неё большую духовную ценность, поэтому, лишившись их, пожилая женщина словно лишилась части своей души.

Синим цветом обозначены части текста, которые можно использовать при написании любого сочинения 9.2

