

**ОТКРЫТЫЙ УРОК
«ПУАНТИЛИЗМ»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
6 КЛАСС**

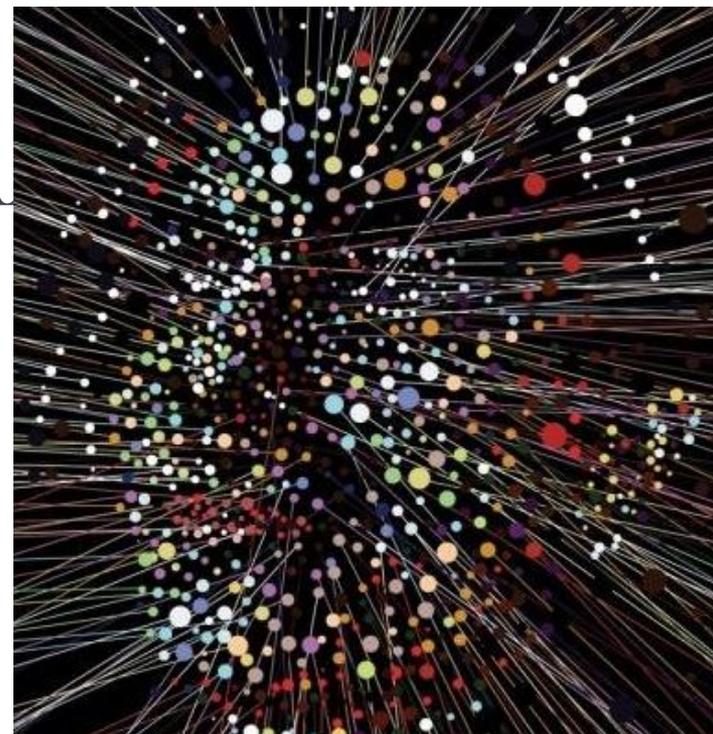
Подготовила: учитель изобразительного искусства
с.Тимофеевка, Ставропольского района,
Самарской области Егорова Ольга Фёдоровна,

- **Тип урока:** Урок «открытия» новых знаний.
- **Цель.** Знакомство с техникой пуантилизма на примере натюрморта.
- **Задачи:**
 - ***Образовательные:***
 - Расширить представление учащихся о техниках живописи, познакомить с особенностью выполнения техники пуантилизма.
 - ***Развивающие:***
 - развить умение смешивать цвета сразу на рисунке, используя чистые цвета, развивать приемы работы красками.
 - ***Воспитательные:***
 - воспитание художественного вкуса, эстетического цветового ощущения .





«LE POINT» - ВЫСШАЯ РАЗУМНЕЙШАЯ И ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ



Весь свет концентрируется в одной точке.

Василий Кандинский

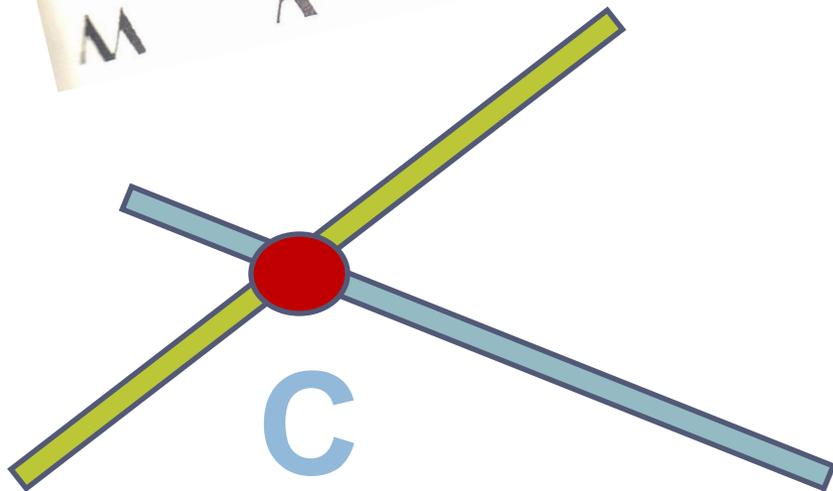
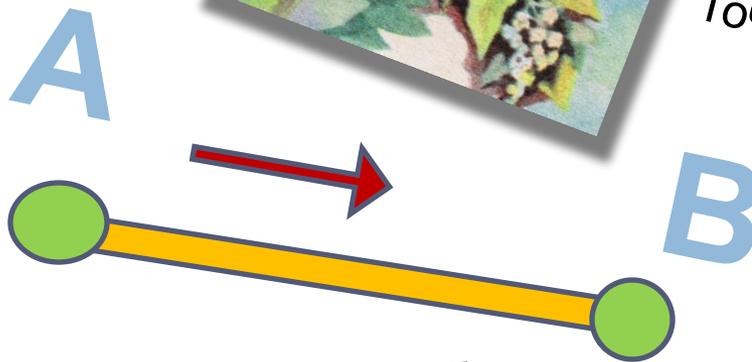
Урок разработали:
учителя ИЗО и литературы

РАЗУМНЕЙШАЯ ...

«Тут он в точку уменьшился, комаром оборотился». А.С.Пушкин.



Точка роста



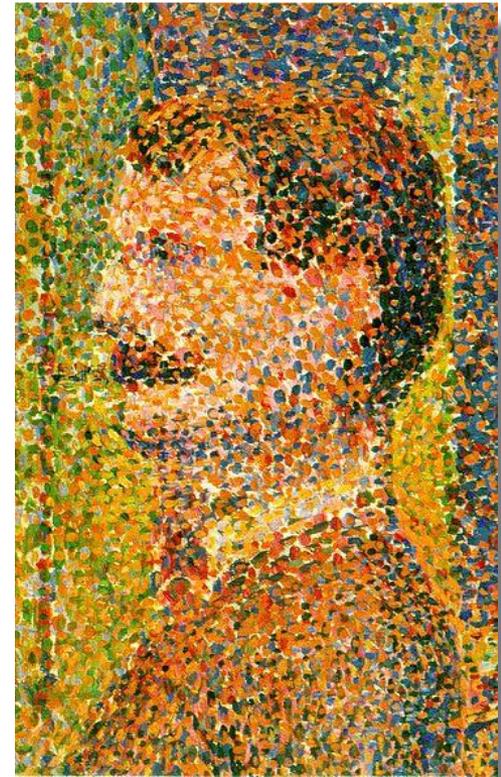
точка кипения



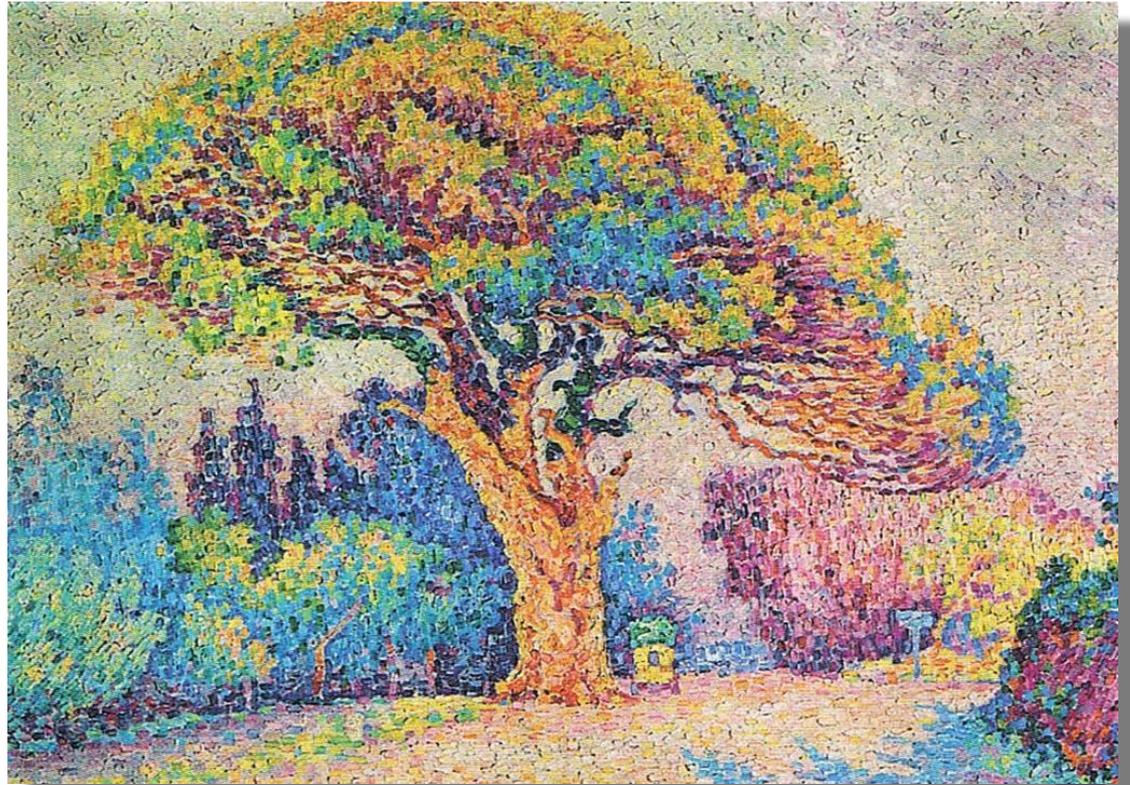
ПУАНТИЛИЗМ

На последней выставке импрессионистов (1886 г.) зрители увидели картины написанные в необычной технике. Художники накладывали на холст чистые краски разного цвета отдельными мазками в виде точек, квадратов, пятен. С некоторого расстояния мазки смешиваются и получается цветное изображение.

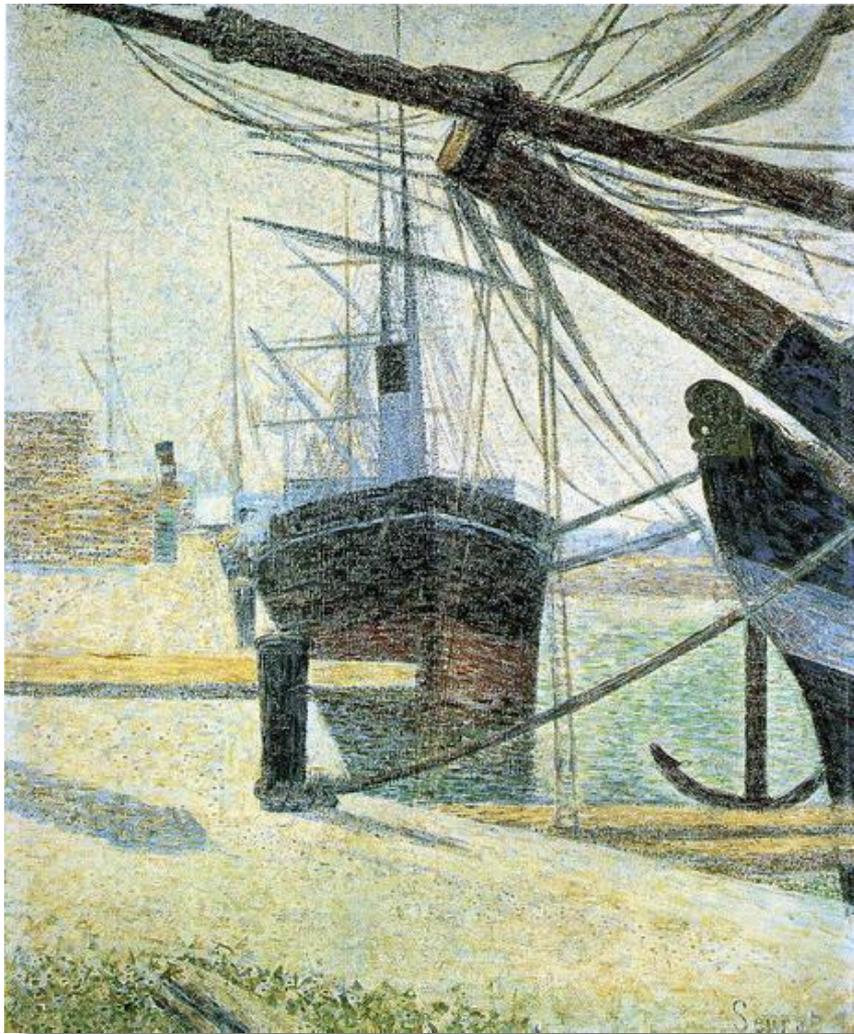
Пуантилистическая техника помогла создать яркие, контрастные по колориту пейзажи. Изобрёл пуантилизм французский живописец Жорж Сёра на основе научной теории дополнительных цветов.



ЖОРЖ ПЬЕР СЁРА –
ФАНАТИК ЦВЕТНОЙ ТОЧКИ. ПИСАЛ БОЛЬШИЕ ФИГУРНЫЕ
КОМПОЗИЦИИ И ПЕЙЗАЖИ. ИЗУЧАЯ ЗАКОНЫ ЦВЕТА И СВЕТА,
ОПТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ.

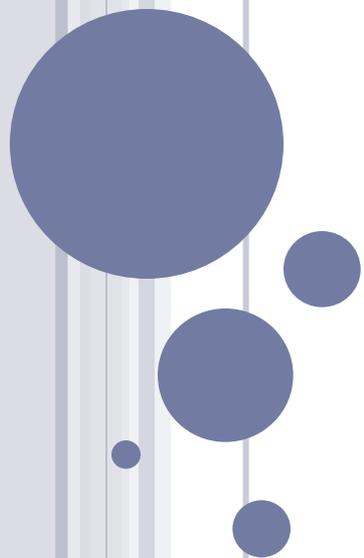


Поль Синьяк художник пуантилист



Под влиянием Жоржа Сёра Синьяк постигает тайны цветового и светового оформления. Излюбленная тематика художника – средиземноморское побережье Франции.

РИСУНКИ НАШИХ УЧЕНИКОВ В СТИЛЕ ПУАНТИЛИЗМ



Точка есть форма, внутренне предельно сжатая.

Василий Кандинский

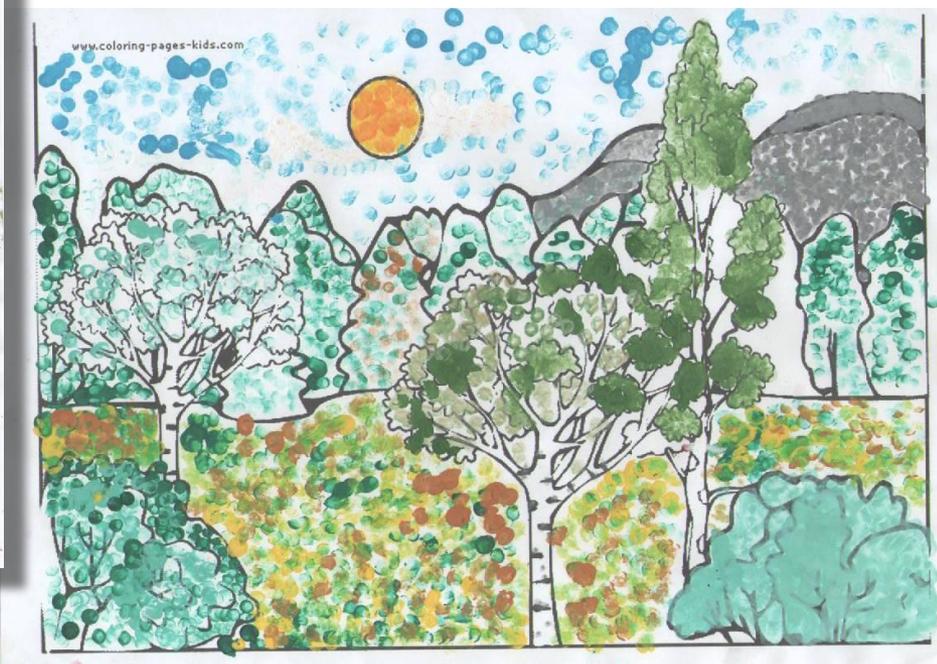


Работы учащихся 6-ых классов ГБОУ СОШ с.Тимофеевка



Воронин Данил
Максимова Земфира
Геранкина Настя

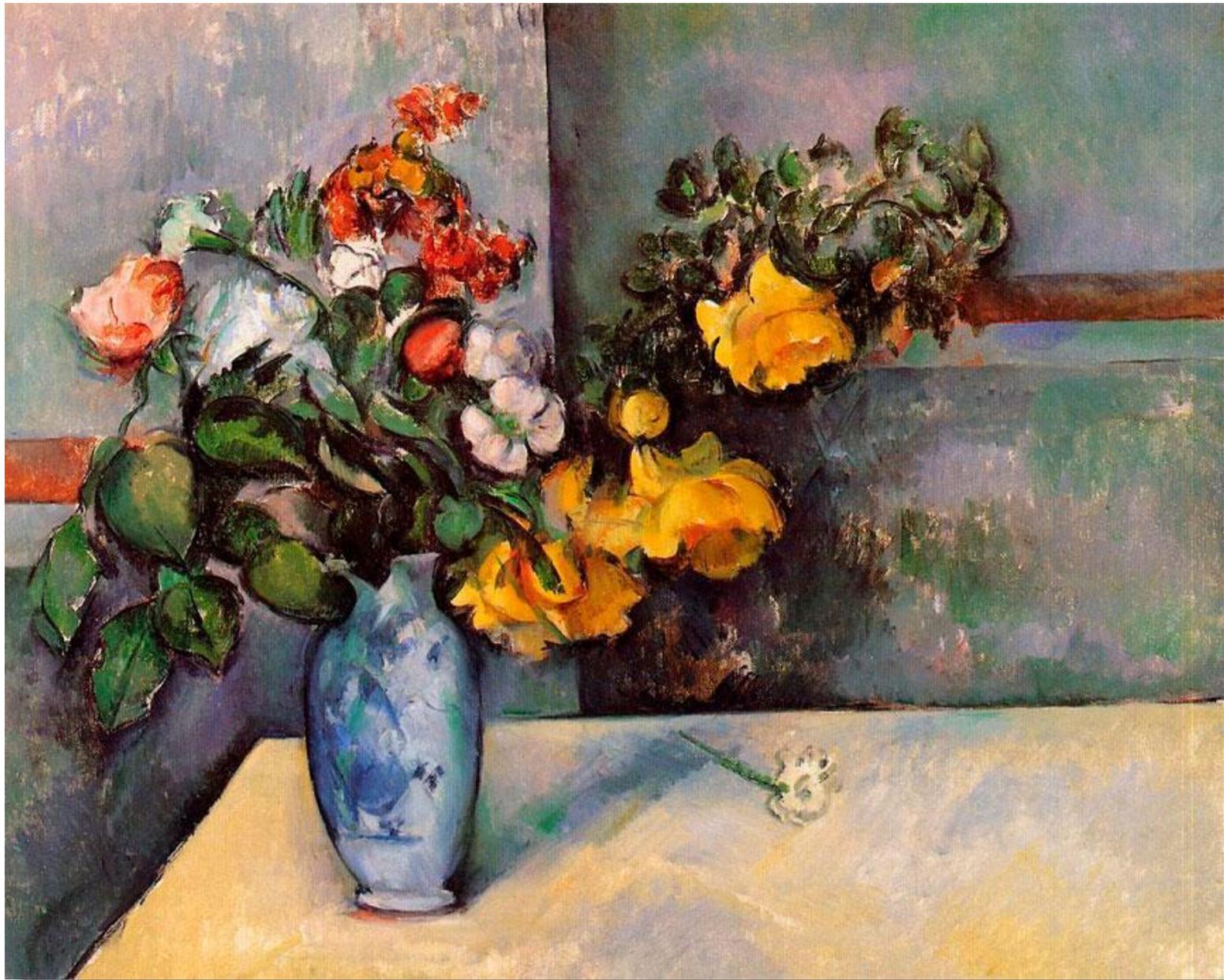
Работы учащихся 6-ых классов ГБОУ СОШ с.Тимощеевка



ЕСЛИ ВИДИШЬ НА КАРТИНЕ
ЧАШКУ КОФЕ НА СТОЛЕ,
ИЛИ КВАС В БОЛЬШОМ КУВШИНЕ,
ИЛИ ВАЗУ В ХРУСТАЛЕ,
ИЛИ БРОНЗОВУЮ ВАЗУ,
ИЛИ ГРУШУ, ИЛИ ТОРТ,
ИЛИ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ СРАЗУ,
ЗНАЙ, ЧТО ЭТО... (Натюрморт)







СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 5-9 класс – М.: Просвещение, 2005, 70с.
- Программы дополнительного художественного образования детей – М.: Просвещение, 2007, 238 с.
- Кандинский В. Точка и линия на плоскости. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – С. 63–232.
- Кульневич С.В. Современный урок. Часть 1: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, студентов пед. Учеб. заведений – Ростов-н/Д: Учитель, 2005, 288 с.
- Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.

