

Джузеппе Арчимбольдо



родился в 1526 или 1527 году —
умер 11 июля 1593 года

Характеристика творчества:

- известный итальянский живописец и декоратор XVI века, яркий представитель портретного жанра. Особое место в творчестве Джузеппе Арчимбольдо занимают курьезные картины-аллегории.

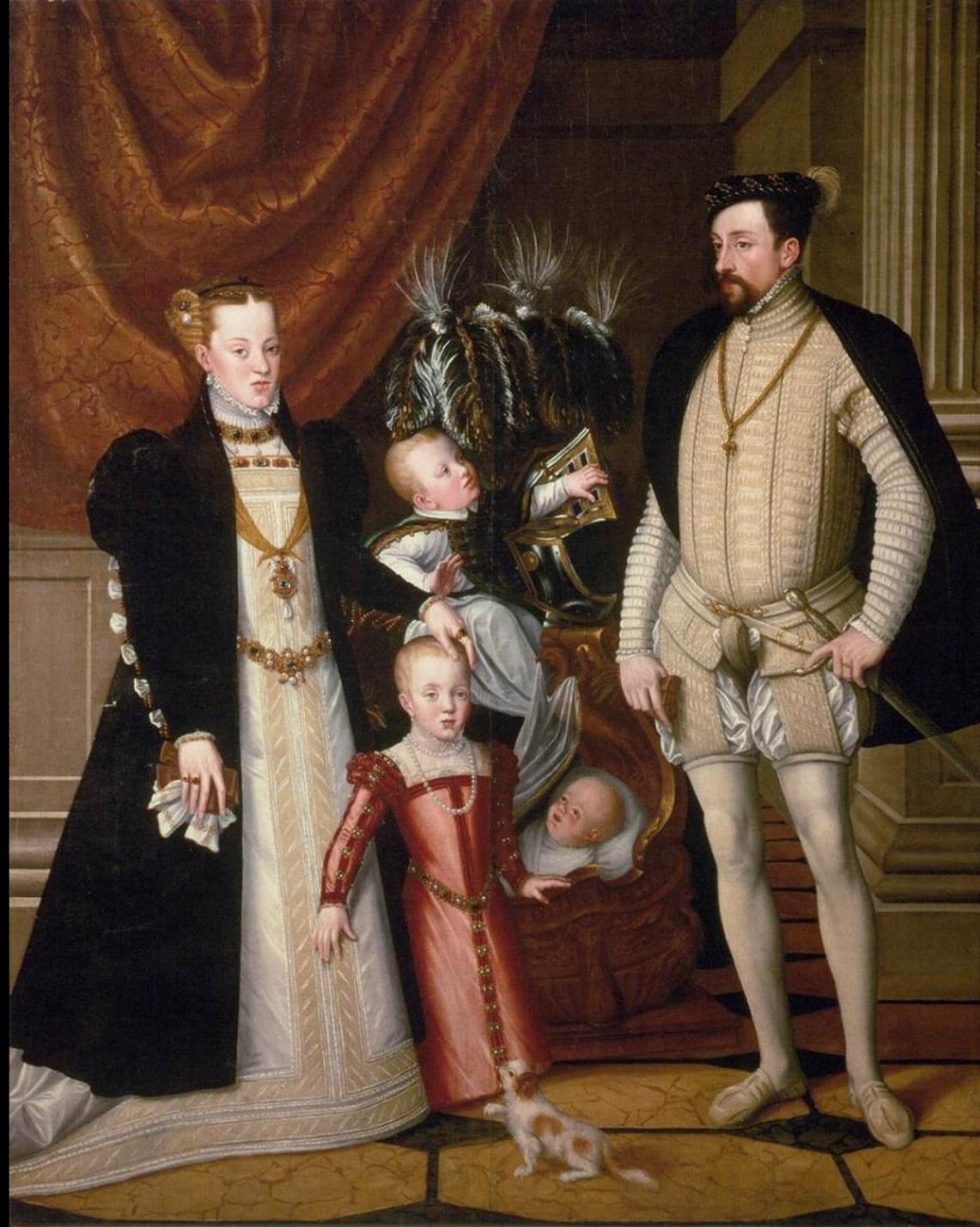
- Джузеппе Арчимбольдо был неординарным художником-маньеристом. В его фантастических аллегориях экспрессивность и экстравагантность доведены до крайности, а метафорические образы вызывают бурю эмоций у зрителя.



Времена года
и четыре
стихии
(примеры
работ)

Учителя:

- Любовь к живописи Джузеппе привил отец, он же обучал сына основам изобразительного искусства и настойчиво привлекал к работам по росписи стен храмов, созданию витражей и гобеленов.



Портрет
императора
Максимилиан
а II с семьей

Карьера:

- В 1551 году молодой живописец мастерски исполнил заказ короля Богемии Фердинанда I по росписи 5 гербов, чем завоевал глубокое расположение монарха. В последующие 11 лет Джузеппе настойчиво приглашали в столицу Священной Римской империи, сначала сам Фердинанд, а после его смерти — новый император Максимилиан II.



1

1. Портрет Библиотекаря
2. Портрет Адвоката



2



Повар



Официант



Голова и корзина с фруктами

Флора





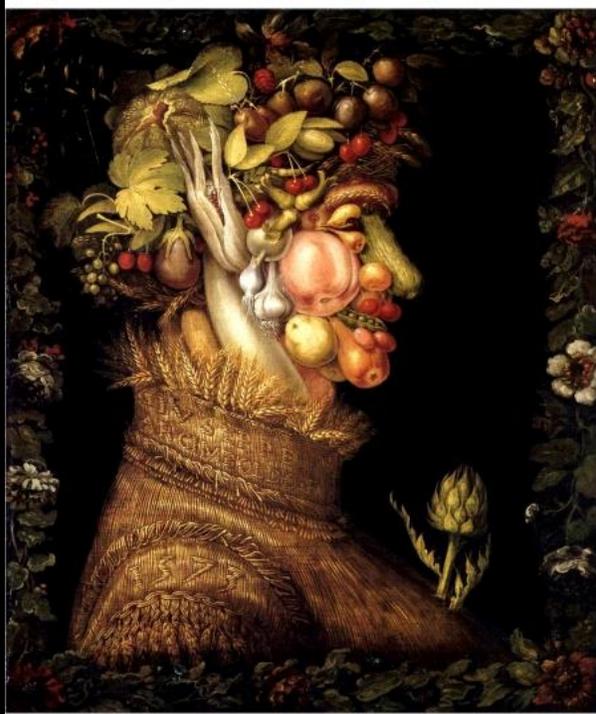
Садовник

Известные работы:

- Цикл «Времена года» (1560-е) — первая по времени написания и самая значимая по популярности подборка аллегорий, состоящая из 4 произведений. Именно эта серия картин явила миру нового оригинального мастера маньеризма во всей красе.
- Цикл «Стихии» или «Четыре элемента» (1566) — созвучный «Временам года» цикл из четырех картин, в котором художник отчетливо восхваляет власть императора Максимилиана, признавая его безоговорочный контроль над всеми стихиями.

- «Библиотекарь» (1566) — сатирическое изображение ученого мужа эпохи Позднего Ренессанса. Существует также другая теория, согласно которой живописец высмеивает в этой работе коллекционеров книг.
- «Портрет императора Рудольфа II в образе Вертумна» (1590) — картина, от которой заказчик буквально пришел в восторг. За эту работу монарх даровал художнику титул пфальцграфа

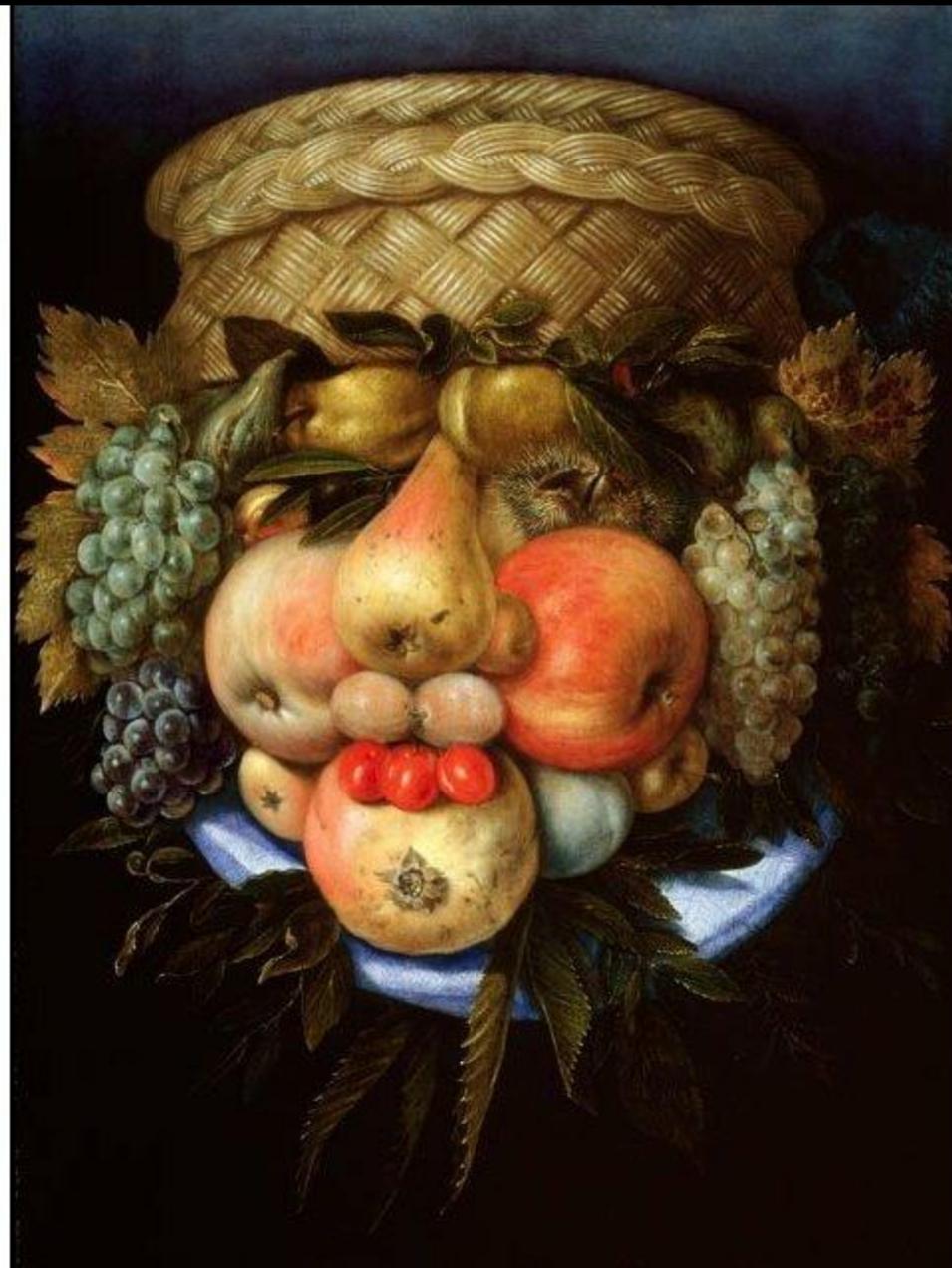
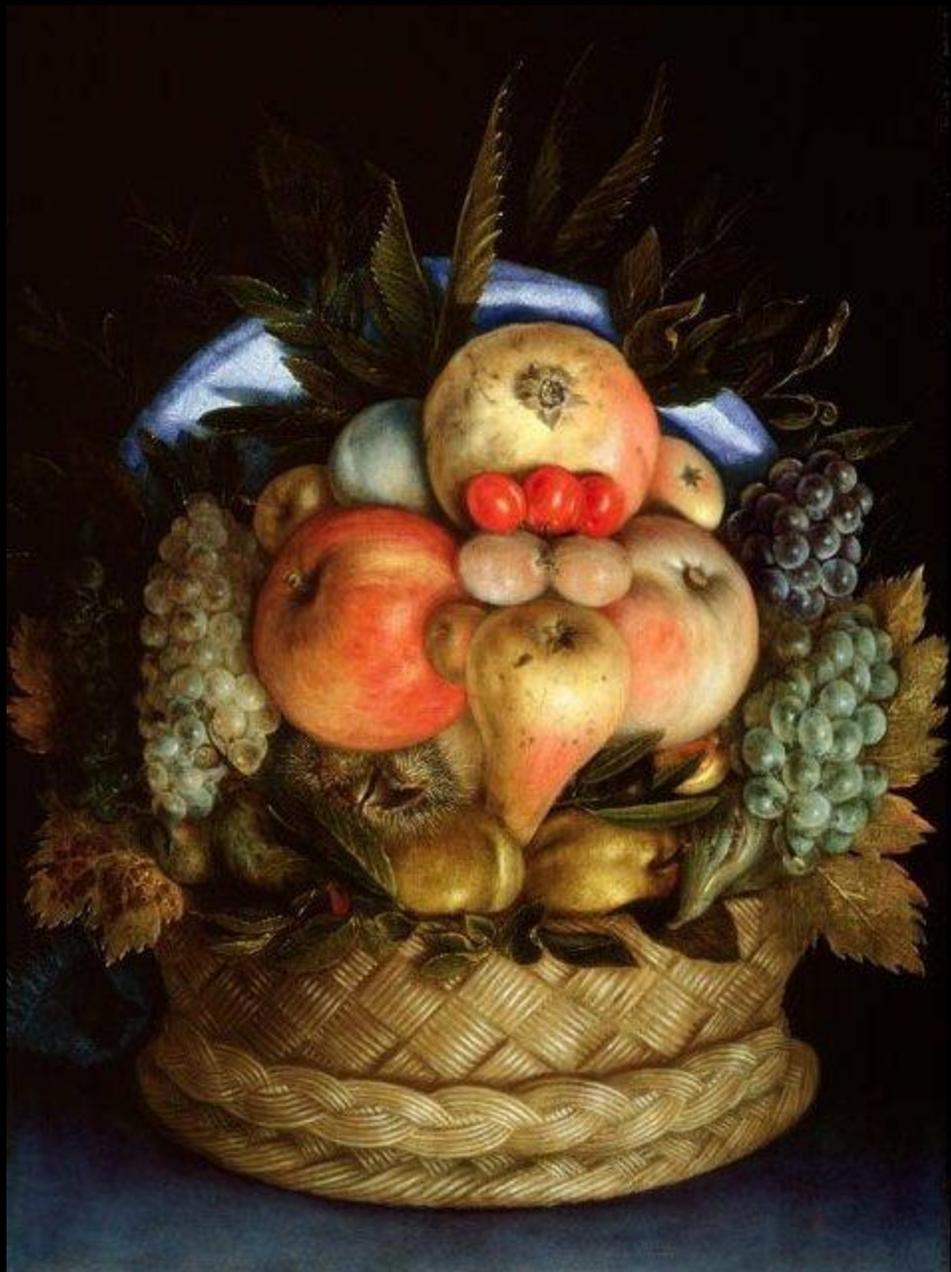
- «Голова и корзина с фруктами» (1590) — наиболее известная картина-перевертыш в творчестве живописца. На ней даже неопытный зритель легко может идентифицировать, и роскошный натюрморт, и лицо человека.











Самостоятельная работа:

- Дайте характеристику творчества Джузеппе Арчинбольдо (понравился/не понравился; какие приемы вы нашли любопытными? Какая работа вам понравилась больше всего и почему?)