



# «Большое дело маленькими глазами»

фильм о детях, участвующих в обороне Москвы в 1941 году

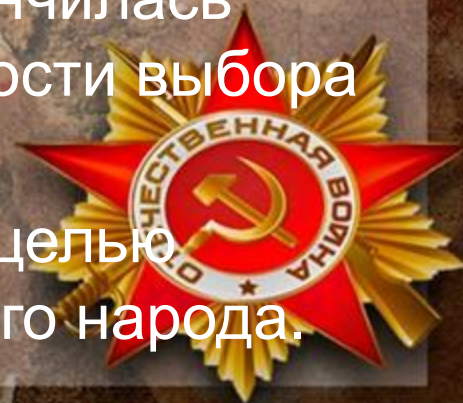
1941-1945





# Актуальность проекта

- ▶ Тема ВОВ никогда не потеряет своей актуальности. Для нас, жителей города Москвы, а также всех граждан России, оборона Москвы в годы ВОВ всегда имела особое значение. Оборона города во многом держалась на чувстве глубокого патриотизма москвичей, в том числе детей и подростков, которые внесли неоценимый вклад в оборону города.
- ▶ Проект направлен на то, чтобы подчеркнуть именно их вклад в общее дело. Согласно проведенному устному опросу (около 30 школьников), немногие смогли правильно ответить, когда началась и закончилась ВОВ. Это еще раз убедило нас в правильности выбора темы проекта.
- ▶ Такие проекты будут актуальны всегда, их целью является увековечивание подвига советского народа.





# Цель проекта

- ▶ Проект создается с целью популяризации данной темы среди подростков, восстановления и анализа событий, происходивших во время обороны города Москвы,
- ▶ Мы хотим рассказать о событиях тех дней младшим школьникам, сохранить память о подвиге детей и подростков тех времен.
- ▶ Наш проект направлен на то, чтобы подчеркнуть вклад именно детей и подростков в общее дело, увековечить подвиг юных патриотов.

1941-1945





# Маршрутный лист

- ▶ Согласование актуальности выбранной темы с заказчиком (до 28.09.21) – выполнено
- ▶ Составление плана (до 15.10.21) – выполнено
- ▶ Распределение ролей (до 20.10.21) – выполнено
- ▶ Просмотр аналогов, фильмов на схожие темы (до 28.10.21) – выполнено
- ▶ Составление концепции фильма (до 10.11.21) – выполнено
- ▶ Согласование концепции фильма с заказчиком (до 15.11.21) – выполнено
- ▶ Поиск оборудования для съёмок (до 20.12.21) – выполнено
- ▶ Написание сценария (до 31.12.21)
- ▶ Съёмки фильма (до 30.01.22)
- ▶ Монтаж (до 15.02.22)
- ▶ Проведение премьеры на уроках ОБЖ (март-апрель)





# Образ проекта

- ▶ Наш проект будет представлен в виде короткометражного фильма, в котором будут отображены результаты нашего исследования по данной теме.
- ▶ В фильме мы планируем продемонстрировать полученные нами факты о событиях тех дней, о конкретных детях и подростках, которые наравне со взрослыми участвовали в обороне города.
- ▶ Покажем памятные места, связанные с обороной города, в их современном виде
- ▶ Расскажем о судьбе некоторых из них, покажем кадры из документальной хроники и многое другое.





# Художественные приёмы

- ▶ Контраст – беззаботность настоящего и тревожное мужество прошлого;
- ▶ Сопоставление прошлого и настоящего: современных школьников, их интересов и школьников времён ВОВ; мест где происходили события (документальная съёмка и фотохроника/фотографии);
- ▶ В фильме прозвучат отрывки из музыкальных произведений тех времен
- ▶ Акцент на документальной правде войны.





# Технические средства

Для создания фильма будут использоваться

- ▶ Видеоаппаратура – Фото/видео камера – Sony A7 II.
- ▶ Программа для монтажа видео – Adobe Premiere Pro.
- ▶ Программа для обработки и записи звука – Adobe Audition.

1941-1945





# Сцена 1

- ▶ Опрос школьников.
- ▶ Школьный коридор, залитый светом.
- ▶ Крупный план – беззаботные лица. Называют героями Человека-паука и Бэтмена.
- ▶ «Большинство опрошенных российских школьников считают своими героями родителей и других членов семьи (26,2%), на втором месте по популярности (10,1%) у учащихся оказались персонажи кино и мультфильмов - Железный Человек, Наруто и Человек-паук. ... Отмечается, что 5,4% опрошенных заявили, что хотят быть похожими на героев Великой Отечественной войны и современных военных».

[Российские школьники рассказали, кого считают своими героями - Общество - ТАСС \(tass.ru\)](#)

1941-1945





## Сцена 2

- ▶ Фотографии и видео современной Москвы сменяются фотографиями и кинохроникой Москвы военной – зенитные орудия на фоне памятника «Рабочий и колхозница» и театра Советской армии, замаскированное здание Большого театра и т.д.





# Сцена 3

- ▶ Фотографии и кинохроника детей войны.
- ▶ Закадровый голос говорит о их стойкости, мужестве и героизме во время обороны Москвы.





# Сцена 4

- ▶ Зоя Космодемьянская.
- ▶ Закадровый текст рассказывает её историю.
- ▶ На момент смерти она была ученицей 10 класса школы №201 г. Москвы.





# Сцена 4

- ▶ Видео сообщение о деятельности Всесоюзной пионерской организация имени В.И. Ленина
- ▶ В нашем фильме мы хотим посвятить этому отдельную главу. Это массовая детская организация в СССР, объединявшая ребят в возрасте 10 – 15 лет. Она строилась по принципу: класс – пионерский отряд, школа – пионерская дружина. В 1940 г. в ее рядах состояло свыше 13 млн детей.



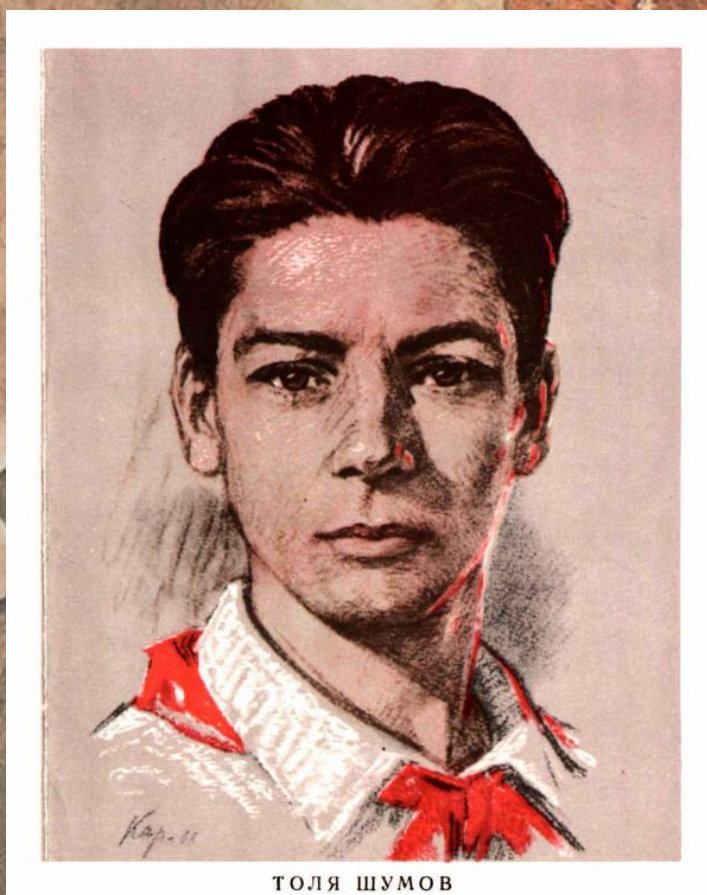
Мы вспомним имена пионеров-героев и расскажем об их подвигах





# Сцена 5

- ▶ Школьник-партизан Толя Шумов.
- ▶ Закадровый текст читает клятву партизана.





# Сцена 6

- ▶ Мальчик-антифашист Курт Ремлинг.
- ▶ Закадровый текст читает письмо.



Курт Ремлинг – немецкий антифашист участник боев за Москву.





# Сцена 6

- ▶ Видеосъемка рядом с Московским судостроительным и судоремонтным заводом в районе Нагатнский затон, деятельность которого была неразрывно связана с фронтом. Расскажем историю завода в военный период и о детях, которые вставали к станку вместо взрослых, уходивших на фронт.



1941-1945





# Сцена 7

- ▶ Школьники Москвы и области.
- ▶ Закадровый текст перечисляет подвиги.





## Сцена 8

- ▶ Москва готовится к Новому году.
- ▶ Ёлки, игрушки, люди спешат купить подарки, улыбаются, смеются.
- ▶ Закадровый голос говорит о том, что всего этого не было бы без тех, кто отстоял Москву. Среди них были и дети одного возраста со зрителями фильма.

1941-1945





Спасибо за внимание!

1941-1945

