ПРОГРАММА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ИНТЕГРАЦИИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ КОМПЛЕКСНОГО, МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Интеграция (от лат. integratio — «вставка») — процесс вставки частей во что-то. В зависимости от контекста ... **объединение разнородных членов и систем в единую среду ...**



Светлана ПЕТРОВА Генеральный директор ООО «Детский творческий центр «Пионер» Санкт-Петербург 2020

(лат. integratio — восстановление, восполнение, от integer — целый), сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. Процессы И. могут и меть место

как в рамках уже сложившейся системы — в этом случае они вед ут к повышению уровня её целостности и организованности, так и при возникновении новой системы из ранее несвязанных элементов. Отд. части интегрированного целого могут обладать различной степенью автономии. В ходе процессов И. в системе увеличивается объём и интенсивность взаимосвязей и взаимодей ствий между элементами, в частности

надстраиваются новые уровни управления

- ... взаимосогласование
- ... сплочение
- ... сопровождаемой дифференциациею...
- ... объединение экономических субъектов
- ... общины
- ... восполнение
- ... слияние

УЧАСТНИКИ

• • •

- ОРГАНИЗОВАННЫЕ ГРУППЫ (СПОРТИВНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ)
- ПРОГРАММНЫЕ ПАРТНЕРЫ (ЛАГЕРЯ, РДШ...)
- ВЕДОМСТВЕННЫЕ ПАРТНЕРЫ, ОРГАНИЗАЦИИ И УЧЕРЕЖДЕНИЯ
- РОДИТЕЛИ
- ДЕТИ
- ПРИВЛЕЧЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, СЕЗОННЫЕ РАБОТНИКИ
- СОТРУДНИКИ ПОСТОЯННОГО ШТАТА
- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯДРО ЛАГЕРЯ (ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТОРЫ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ) ...

• • •

<mark>В УС</mark>ЛОВИЯХ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

ОБРАЗ ЛАГЕРЯ:

- HE «БАЗА»
- СООБЩЕСТВО, КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



ДОГОВАРИВАЕМСЯ «НА БЕРЕГУ»:

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
- МЕРА (НЕ ВТОРЖЕНИЕ, А ВПЛЕТЕНИЕ...)
- АДРЕСНЫЙ ПОДХОД
- ДЕЛИКАТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ
- ИНТЕРЕСЫ СТОРОН
- **-** ПАРИТЕТ....



АТМОСФЕРА – ЛАГЕРЬ НАСТРОЕНИЯ

ЭТО «ВКУСНО»

ЭТО «МЕД»

ЭТО ОБЩАЯ РАДОСТЬ!

ПРИМЕР 1 ... «ДЕНЬ КАК ДЕНЬ: ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН...», В ВОСКРЕСЕНЬЕ «ДЕНЬ ГРУППЫ ВОСКРЕСЕНЬЕ!» (МОЙ ДРУГ, ХУДОЖНИК И ПОЭТ....)

АДАПТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА – РЕГУЛИРУЕТСЯ «ВРУЧНУЮ» (СЕГОДНЯ И СЕЙЧАС)... ИНСТРУМЕНТАРИЙ – НАПРИМЕР, ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКТИРУЮЩЕНГО ПЛАНИРОВАНИЯ (ЗАКОЛЬЦОВЫВАЕТСЯ УЧАСТИЕ МНОГИХ В РОЖДЕНИИ СОБЫТИЯ...) ПРИМЕР 2 – ОБРАЗЫ НЕ НАВЯЗЧИВЫ, НЕ РАЗРУШАЮТ ПРОФИЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИЧНОСТЬ ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП, ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА УЧАСТНИКОВ... БОЛЬШЕ ФИЛОСОФИИ ЛАГЕРЯ, БОЛЕЕ ЯРКО ЗВУЧИТ ИМИДЖ, БОЛЬШЕ ОБЩИХ ПРАВИЛ....

НАПРИМЕР,

ПРОГРАММА ДОЛ «ПИОНЕР» «АВТОРСКИЙ ЛАГЕРЬ «КОНСТРУКТОР» КОНЦЕПЦИЯ - КОНСТРУКТОР КАК МЕТОД ТВОРЧЕСТВА

ФОРМЫ И МЕТОДЫ:

- ПРОЕКТ
- КЛУБ
- МАСТЕРСКАЯ

• • • •

ВЫСТРАИВАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ В КОМАНДЕ КРЕДО: СПОРТ, ТВОРЧЕСТВО, ИНТЕЛЛЕКТ

для чего?

- ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА... **КОМУ ЭТО НАДО?**

- ДЕТЯМ...
- ВЗРОСЛЫМ... НЕТ АМБИЦИЯМ! **ДА СОВОРЧЕСТВУ!!!**



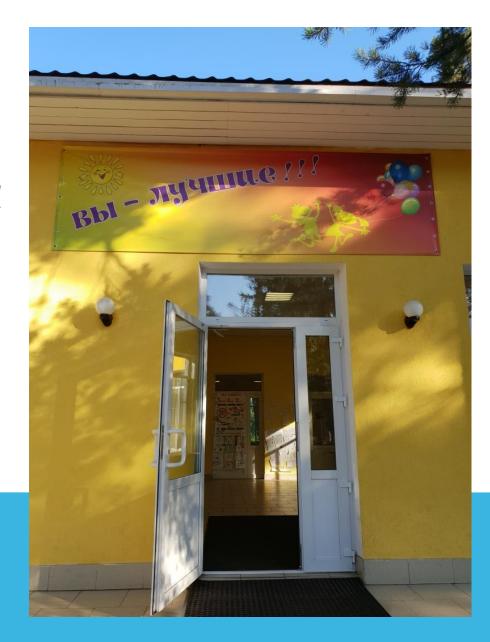


ОБЩАЯ ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА

ТОГДА ЭТО ВКУСНО!

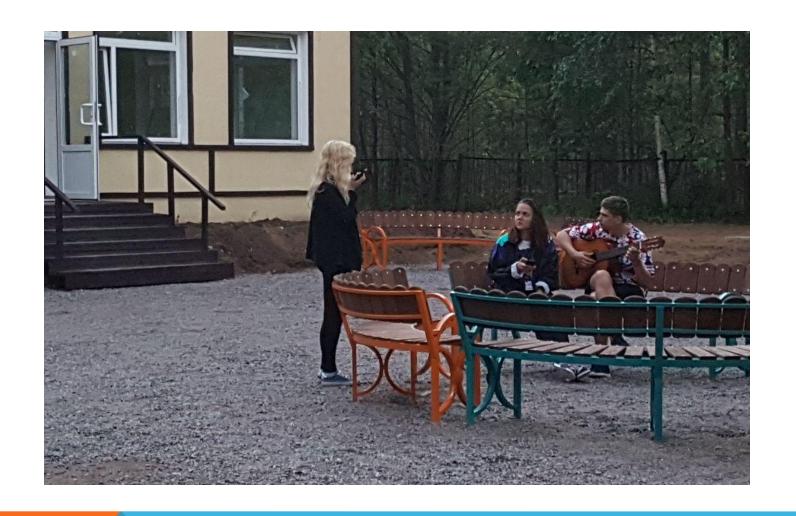
МЕД

ОБЩАЯ РАДОСТЬ



ТРЕНИНГ – КЛАСС «Я - ВОЖАТЫЙ»

- **-В ЧЕМ** ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ?
- *А СЕГОДНЯ*, КАКАЯ МЕГА ИДЕЯ?
- КАКИЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ФОРМИРУЮТ СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ, ГДЕ ЧЕРПАТЬ ЭТИ ОПОРЫ-ЦЕННОСТИ? СЛОЖИВШАЯСЯ КЛАССИФИКАЦИЯ: ТРАДИЦИОННЫЕ, ЗАДАННЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ...
- КАКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ СОХРАНЯЕМ?
- КАКИЕ ЗАДАННЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТИВНЫ?
- КАК НАЙТИ И АККУМУЛИРОВАТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ БУДУТ СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ ОСОБОГО, ФИРМЕННОГО ОБРАЗА, ОСОБОГО ДУХА ОРГАНИЗАЦИИ?
- КТО ВСЕ ЭТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ?
- -ВОЖАТЫЙ ЭТО СИМУЛЯКР ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ?



Контакты: 89215968641

Петрова Светлана Геннадьевна