

ПРОГРАММА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ИНТЕГРАЦИИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ КОМПЛЕКСНОГО, МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Интегра́ция (от лат. *integratio* — «вставка») — процесс вставки частей во что-то. В зависимости от контекста ... **объединение разнородных членов и систем в единую среду ...**



Светлана ПЕТРОВА
Генеральный директор
ООО «Детский творческий центр «Пионер»
Санкт-Петербург 2020

(лат. *integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целый), сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. Процессы И. могут и меть место

как в рамках уже сложившейся системы — в этом случае они ведут к повышению уровня её целостности и организованности, так и при возникновении новой системы из ранее несвязанных элементов. Отд. части интегрированного целого могут обладать различной степенью автономии. В ходе процессов И. в системе увеличивается объём и интенсивность взаимосвязей и взаимодействий между элементами, в частности

надстраиваются новые уровни управления

... ВЗАИМОСОГЛАСОВАНИЕ

... СПЛОЧЕНИЕ

... СОПРОВОЖДАЕМОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ...

... ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СУБЪЕКТОВ

... ОБЩИНЫ

... ВОСПОЛНЕНИЕ

... СЛИЯНИЕ



УЧАСТНИКИ

...

- ОРГАНИЗОВАННЫЕ ГРУППЫ (СПОРТИВНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ)
- ПРОГРАММНЫЕ ПАРТНЕРЫ (ЛАГЕРЯ, РДШ...)
- ВЕДОМСТВЕННЫЕ ПАРТНЕРЫ, ОРГАНИЗАЦИИ И УЧЕРЕЖДЕНИЯ
- РОДИТЕЛИ
- ДЕТИ
- ПРИВЛЕЧЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, СЕЗОННЫЕ РАБОТНИКИ
- СОТРУДНИКИ ПОСТОЯННОГО ШТАТА
- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯДРО ЛАГЕРЯ (ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТОРЫ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ) ...

....

В УСЛОВИЯХ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

ОБРАЗ ЛАГЕРЯ:

- НЕ «БАЗА»
- СООБЩЕСТВО,
КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



ДОГОВАРИВАЕМСЯ «НА БЕРЕГУ»:

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
- МЕРА (НЕ ВТОРЖЕНИЕ, А ВПЛЕТЕНИЕ...)
- АДРЕСНЫЙ ПОДХОД
- ДЕЛИКАТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ
- ИНТЕРЕСЫ СТОРОН
- ПАРИТЕТ....



АТМОСФЕРА – ЛАГЕРЬ НАСТРОЕНИЯ

ЭТО «ВКУСНО»

ЭТО «МЕД»

ЭТО ОБЩАЯ РАДОСТЬ!

*ПРИМЕР 1 ... «ДЕНЬ КАК ДЕНЬ: ЗАВТРАК, ОБЕД,
УЖИН...», В ВОСКРЕСЕНЬЕ «ДЕНЬ ГРУППЫ
ВОСКРЕСЕНЬЕ!» (МОЙ ДРУГ, ХУДОЖНИК И
ПОЭТ....)*

**АДАПТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА –
РЕГУЛИРУЕТСЯ «ВРУЧНУЮ» (СЕГОДНЯ И
СЕЙЧАС)...**

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ –
НАПРИМЕР, ТЕХНОЛОГИЯ
КОРРЕКТИРУЮЩЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ
(ЗАКОЛЬЦОВЫВАЕТСЯ УЧАСТИЕ МНОГИХ В
РОЖДЕНИИ СОБЫТИЯ...)**

**ПРИМЕР 2 – ОБРАЗЫ НЕ НАВЯЗЧИВЫ, НЕ
РАЗРУШАЮТ ПРОФИЛЬНОСТЬ,
СПЕЦИФИЧНОСТЬ ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП,
ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА УЧАСТНИКОВ...**

**БОЛЬШЕ ФИЛОСОФИИ ЛАГЕРЯ, БОЛЕЕ
ЯРКО ЗВУЧИТ ИМИДЖ, БОЛЬШЕ ОБЩИХ
ПРАВИЛ....**

НАПРИМЕР,

ПРОГРАММА ДОЛ «ПИОНЕР»

«АВТОРСКИЙ ЛАГЕРЬ «КОНСТРУКТОР»

**КОНЦЕПЦИЯ - КОНСТРУКТОР КАК МЕТОД
ТВОРЧЕСТВА**

ФОРМЫ И МЕТОДЫ:

- ПРОЕКТ
- КЛУБ
- МАСТЕРСКАЯ

....

**ВЫСТРАИВАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
МАРШРУТ В КОМАНДЕ**

КРЕДО: СПОРТ, ТВОРЧЕСТВО, ИНТЕЛЛЕКТ

ДЛЯ ЧЕГО?

- ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ОБЩЕГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА...

КОМУ ЭТО НАДО?

- ДЕТЯМ...

- ВЗРОСЛЫМ...

НЕТ АМБИЦИЯМ!

ДА СОВОРОЧЕСТВУ!!!

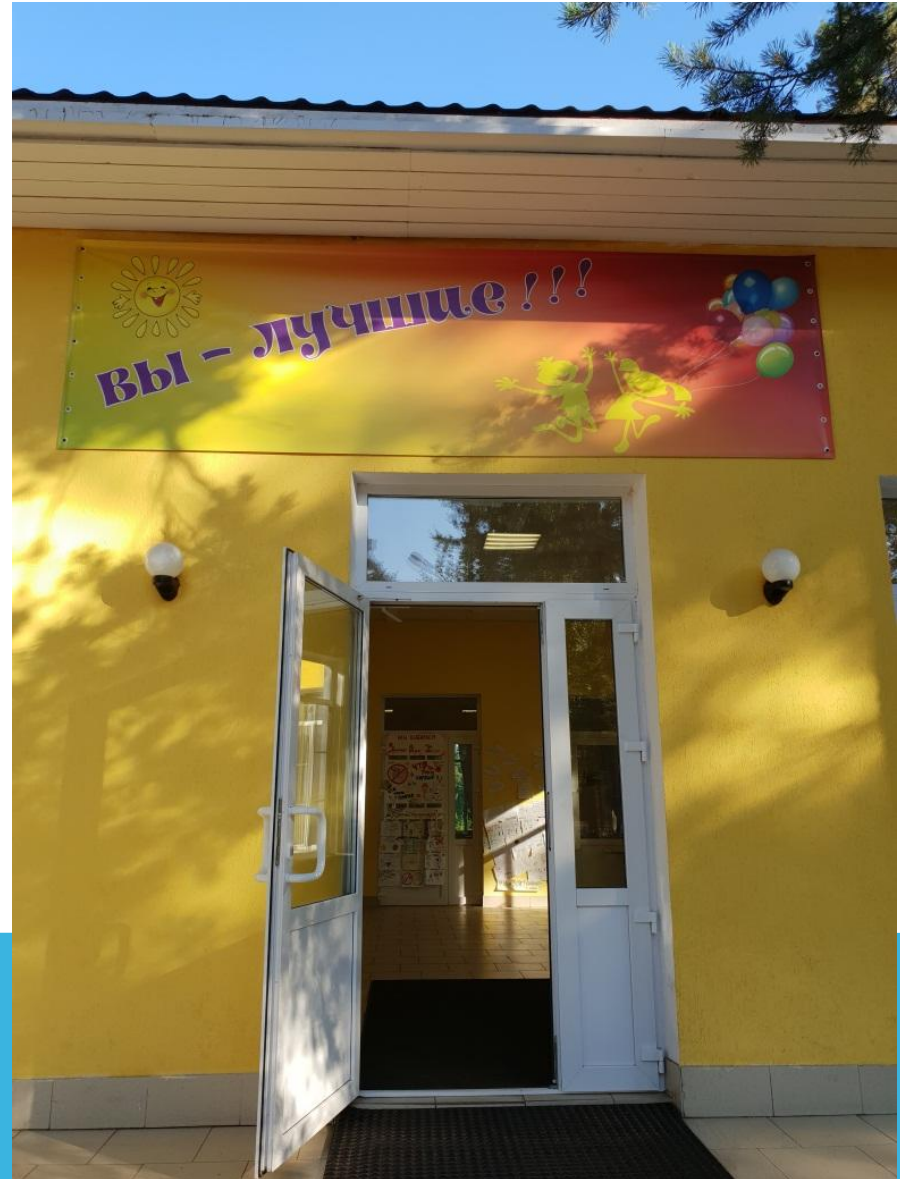


ОБЩАЯ ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА

ТОГДА ЭТО ВКУСНО!

МЕД

ОБЩАЯ РАДОСТЬ



ТРЕНИНГ – КЛАСС «Я - ВОЖАТЫЙ»

-В ЧЕМ ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ?

- А СЕГОДНЯ, КАКАЯ МЕГА ИДЕЯ?

- КАКИЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ФОРМИРУЮТ СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ, ГДЕ ЧЕРПАТЬ ЭТИ ОПОРЫ-ЦЕННОСТИ?

СЛОЖИВШАЯСЯ КЛАССИФИКАЦИЯ:

ТРАДИЦИОННЫЕ,

ЗАДАННЫЕ,

ОРИГИНАЛЬНЫЕ...

- КАКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ СОХРАНЯЕМ?

- КАКИЕ ЗАДАННЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТИВНЫ?

- КАК НАЙТИ И АККУМУЛИРОВАТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ БУДУТ

СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ ОСОБОГО, ФИРМЕННОГО ОБРАЗА, ОСОБОГО ДУХА ОРГАНИЗАЦИИ?

- КТО ВСЕ ЭТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ?

-ВОЖАТЫЙ – ЭТО СИМУЛЯКР ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ?



Контакты: 89215968641

Петрова Светлана Геннадьевна