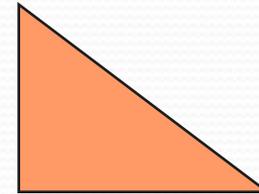
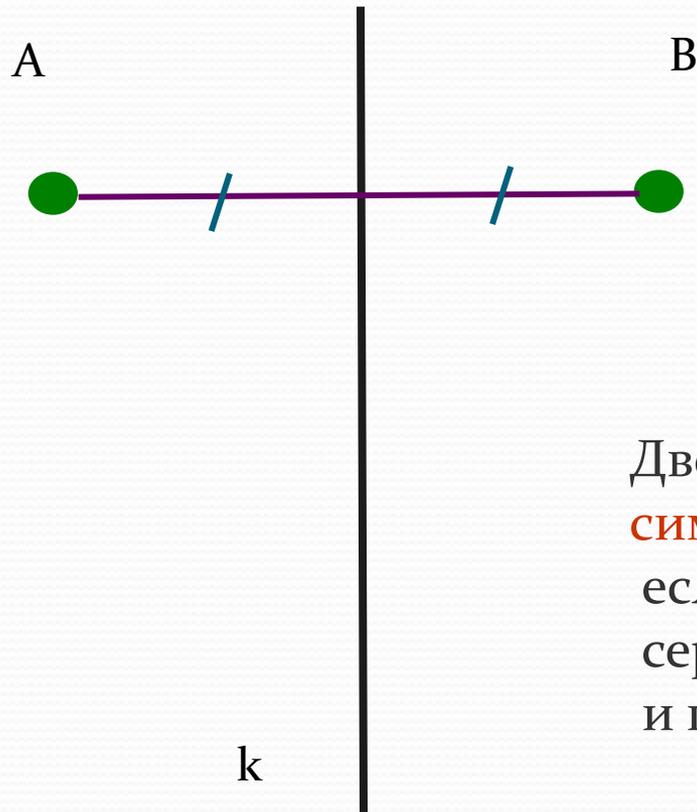


Симметрия в архитектуре

Симметрия(греч.) – «гармония»

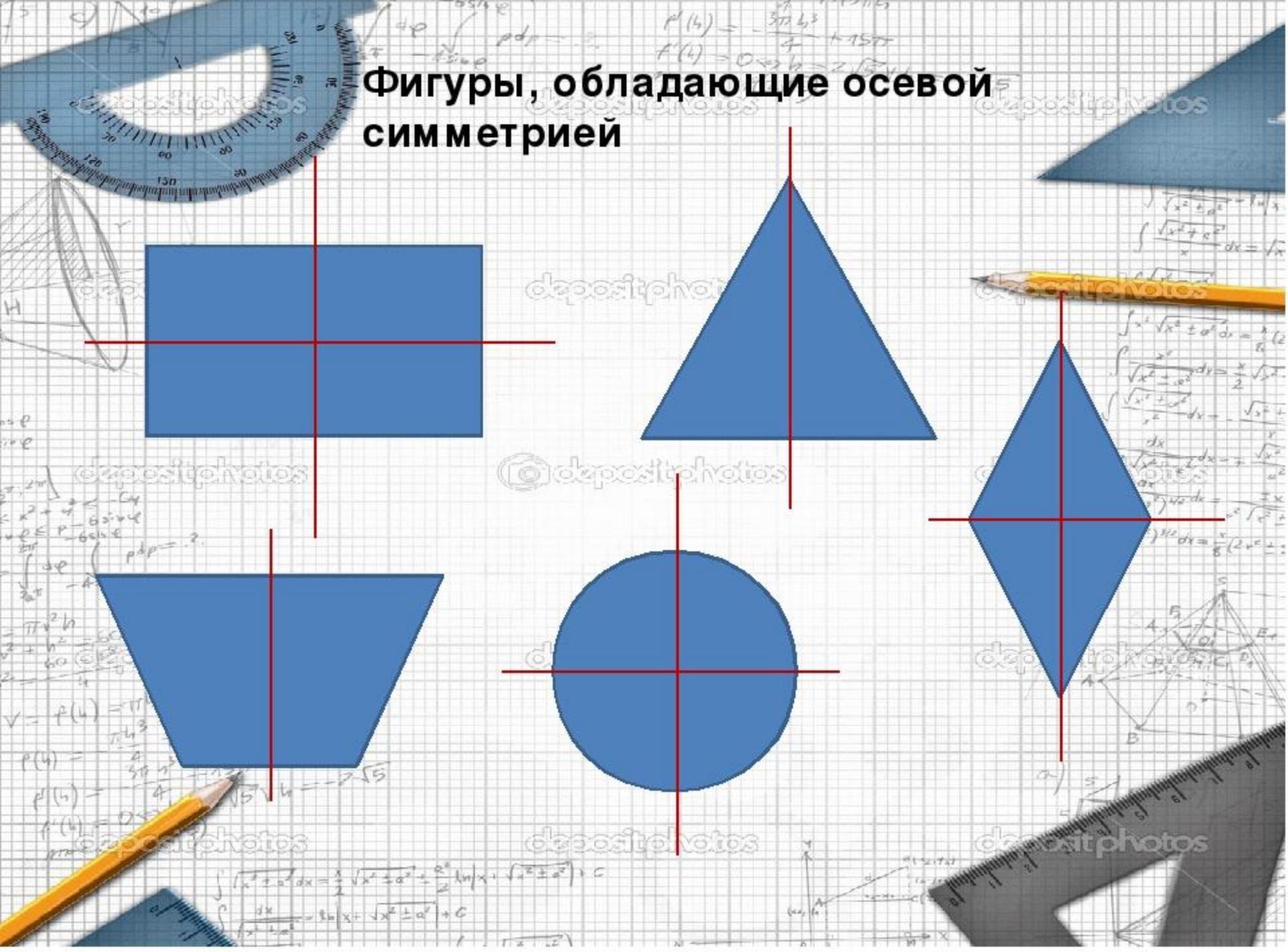
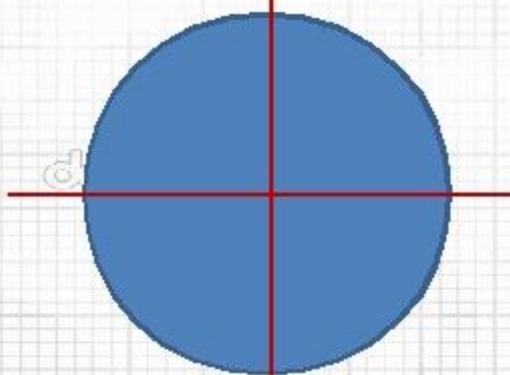
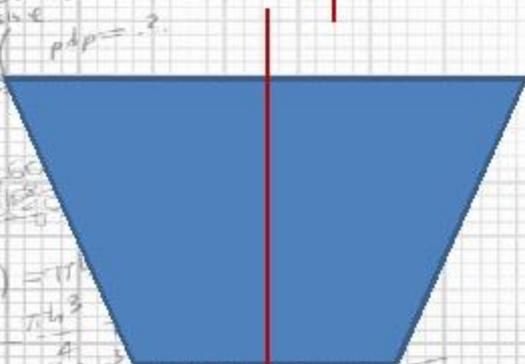
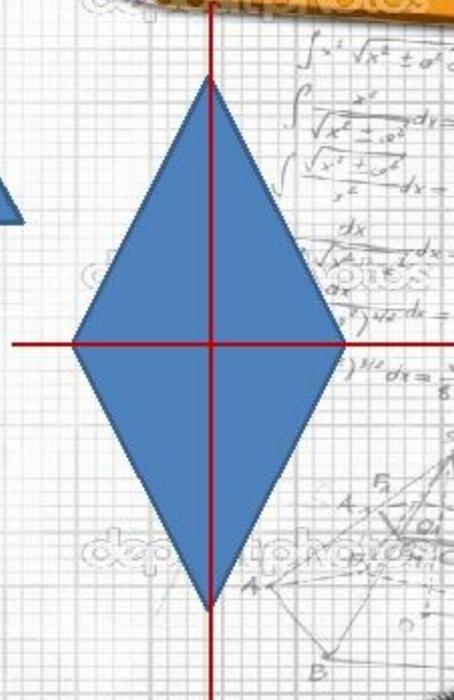
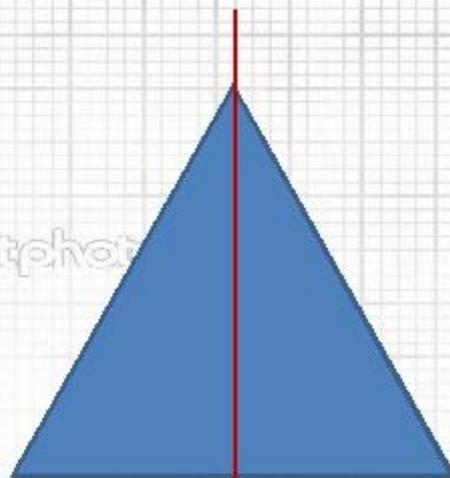
- «Для человеческого разума симметрия обладает, по-видимому, совершенно особой притягательной силой» Фейнман Р.
- Красота
- Соразмерность
- Пропорциональность
- Законченность

Точка А симметрична точке В относительно прямой k –осевая симметрия

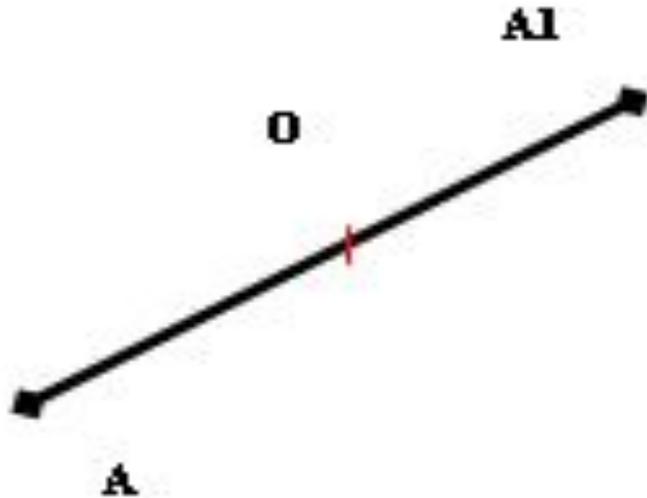


Две точки называются
симметричными относительно прямой k ,
если эта прямая проходит через
середину отрезка, соединяющего эти точки,
и перпендикулярна к нему.

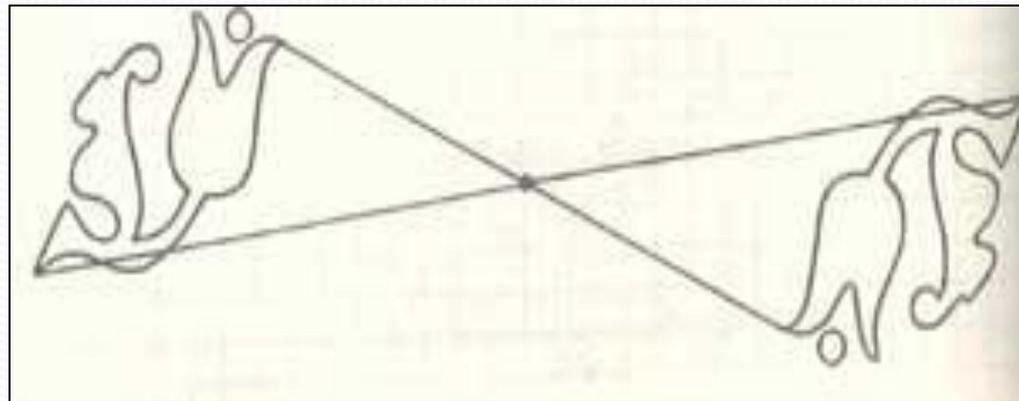
Фигуры, обладающие осевой симметрией



Две точки A и A_1 называются симметричными относительно точки O , если O – середина отрезка AA_1



Фигура называется симметричной относительно точки O , если для каждой точки фигуры симметричная ей точка относительно точки O также принадлежит этой фигуре.

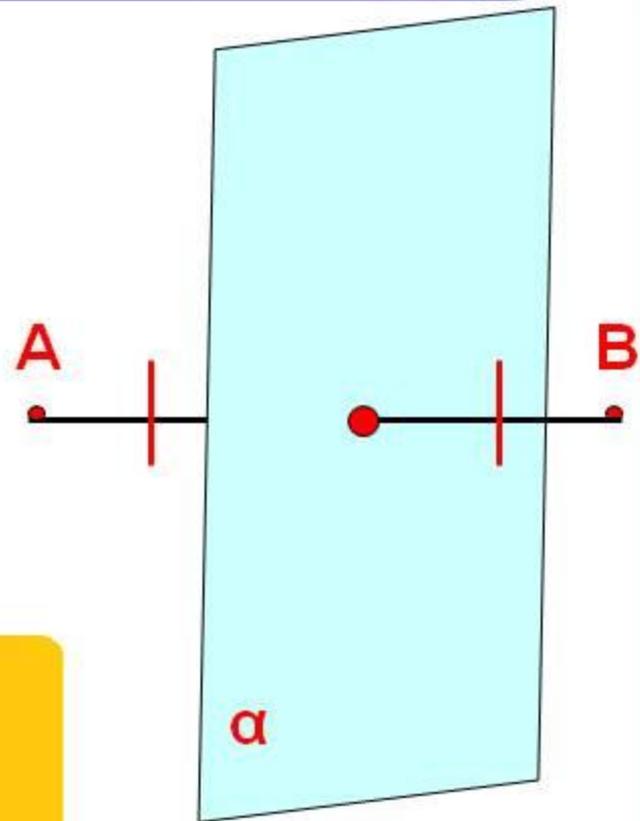


Зеркальная симметрия

Точки **A** и **B** называются симметричными относительно плоскости α (плоскость симметрии), если эта плоскость проходит через середину отрезка **AB** и перпендикулярна этому отрезку. Каждая точка плоскости считается симметричной самой себе.

«Что может быть более похоже на мою руку или мое ухо, чем их собственное отражение в зеркале? И все же руку, которую я вижу в зеркале, нельзя поставить на место постоянной руки...»

Иммануил Кант





Ренессанс. Собор св. Петра Ватикан. 1506-1626гг.



Симметрия в архитектуре

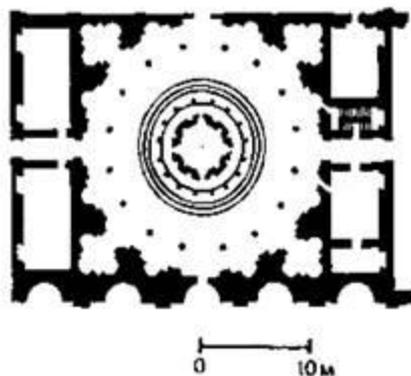


Симметричные архитектурные объекты обладают высокой функциональностью, большей устойчивостью, красотой.

- **Центрально-осевая симметрия** реже использовалась в истории архитектуры.



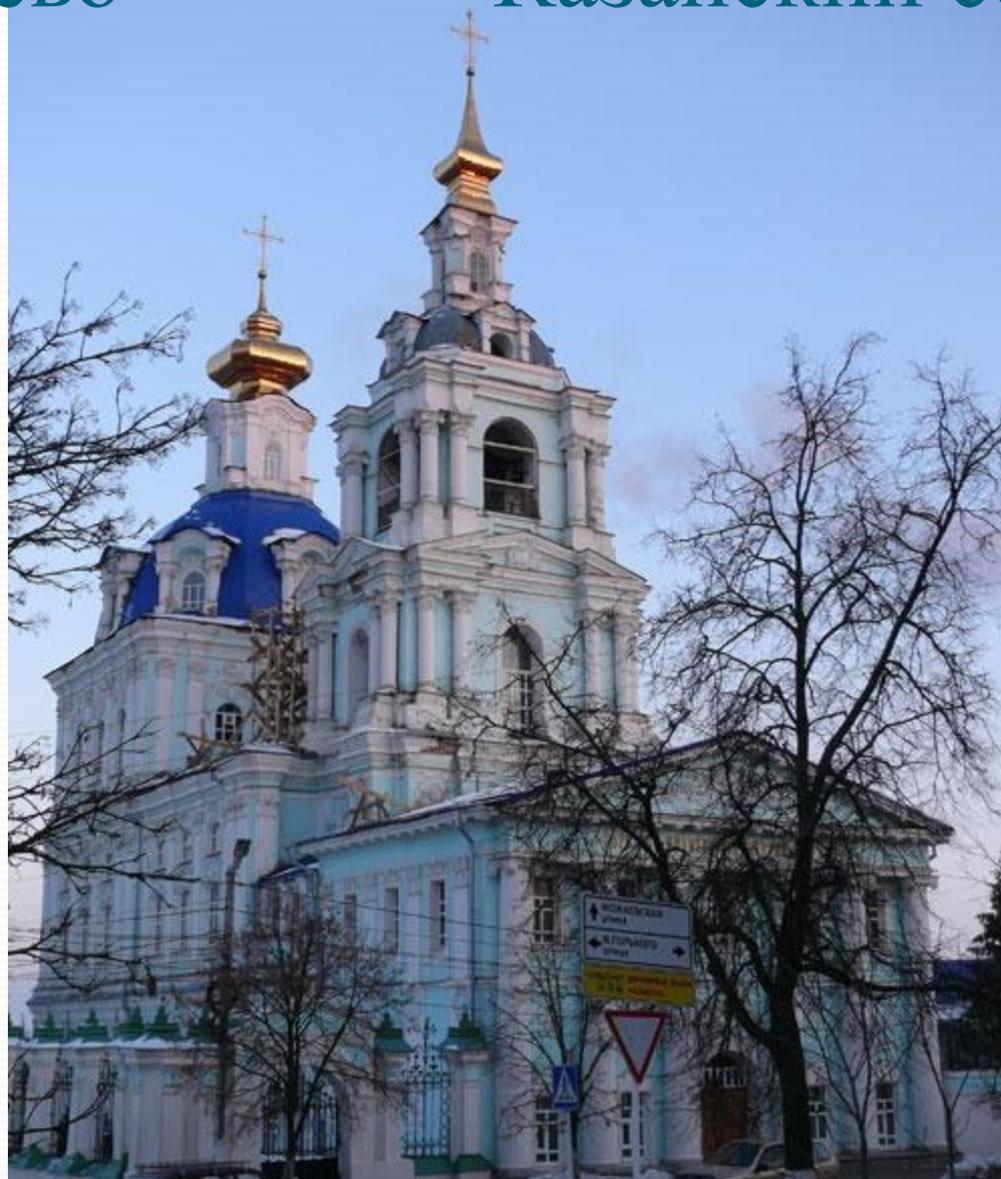
«Храм дружбы», созданный в Павловске по проекту Ч. Камерона в 1782



Темплетто во дворе церкви Сан-Пьетро в Риме (1502 год, архитектор—Донатто Браманте)



Сергиево-
Русское
1752



Казанский собор
барокко
1778

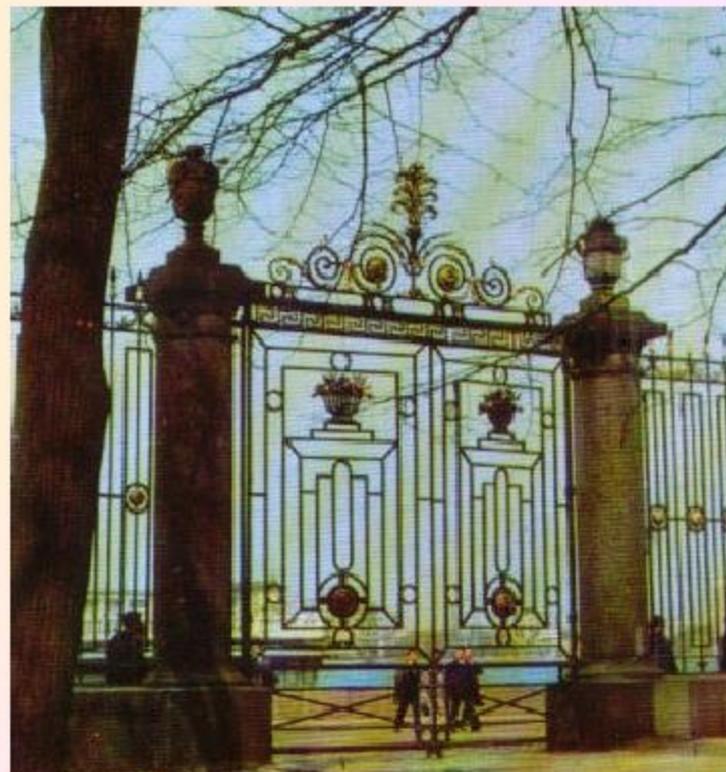


Русский классицизм

- Знаменский мужской монастырь
1813г.

Заключение

Симметрию можно обнаружить почти везде, если знать, как ее искать. Многие народы с древнейших времен владели представлением о симметрии в широком смысле – как об уравновешенности и гармонии. Творчество людей во всех своих проявлениях тяготеет к симметрии. Посредством симметрии человек всегда пытался, по словам немецкого математика Германа Вейля, «постичь и создать порядок, красоту и совершенство».



Симметрия в архитектуре

- *Принцип симметрии играет важную роль и в архитектуре. “Архитектура – по словам Н.В. Гоголя – это летопись мира”. Она несет в себе уникальную информацию о жизни людей в давно прошедшие исторические эпохи. А научиться чувствовать и понимать величие замечательных творений зодчих – значит, научиться читать страницы летописи мира.*



**Благодарю за
внимание**