

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №13»

Выпускная квалификационная работа
по истории искусств

На тему: Современное выставочное пространство Санкт-Петербурга.
Музей Петербургского Авангарда
«Лучизм, пронзающий пространство. Михаил Ларионов и Наталья Гончарова»

Выполнила:
Ученица 54 группы
Седойкина Полина Алексеевна

Руководитель работы:
Преподаватель истории искусств
Барканова Е. А.



Цель проекта:

Изучить систему, на основе которой строятся экспозиции в Музее Петербургского авангарда и придумать свою выставку.

Задачи:

- 1) Составить календарь нескольких выставок, проходящих в течении года, и посетить их
- 2) Проанализировать каждую выставку
- 3) Описать экспонаты выставки, рассказать о творчестве художников и изучить построение экспозиции
- 4) Сделать вывод о значимости экспозиций в музее
- 5) Описать свою выставку

Введение



Музей петербургского авангарда

Ул. Профессора Попова, 10, Санкт-Петербург



**Пространственный реализм.
Скульптура. Живопись. Графика**

31 октября 2019 - 10 декабря 2019

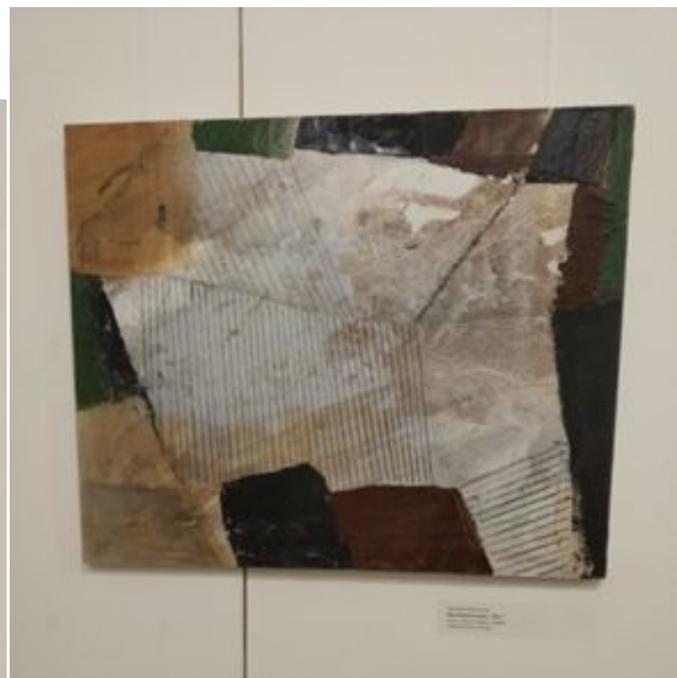




«Оттенки
чёрного»
А. Носов



«Цветущая окра»
А. Носов



«Последняя осень»
Г. Молчанов



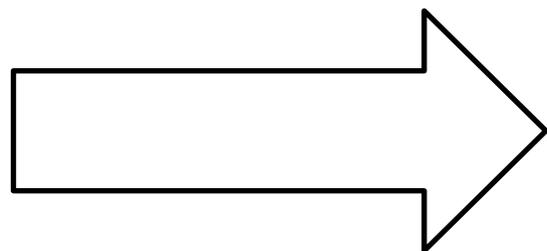
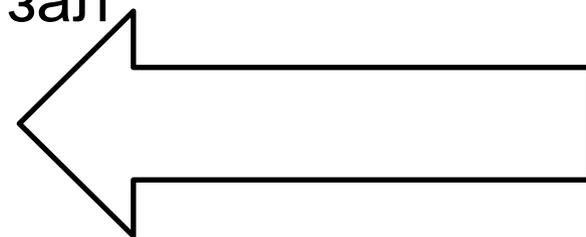
«Осень» Е. Гриценко



«Натюрморт с гранатом» В. Игумнов



Первый (малый)
зал



Второй (большой)
зал

«Блокада Ленинграда глазами художников авангарда»

20 декабря 2019 - 2 июня 2020



«Сценки в блокадном Ленинграде»
Т. Н. Глебова

Я страстно хочу жить и работать. Я должна направить все свои силы к тому, чтобы выжить и остаться художником. Вся конъюнктура, все воля должны быть направлены на это.

Из дневника Т. Н. Глебовой
7 декабря 1941 года



Наброски Т. Н. Глебовой
«Блокадный Ленинград»

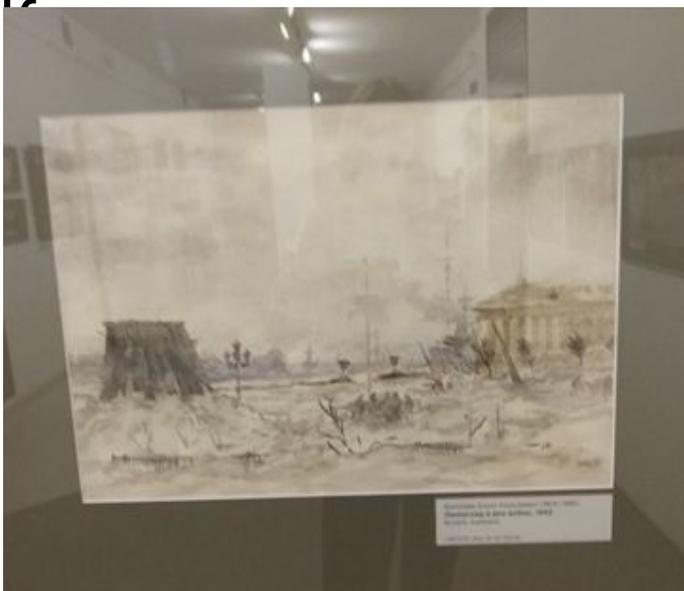


Наброски А. Пахомова в морге
больницы им. Ф. Ф. Эрисмана



Мандрыкин Павел Михайлович (1902—1983)
Грузовик вмерз. 1942
Бумага, акварель, карандаш.

«Грузовик вмерз» П.



Громов Борис Павлович (1907—1987)
«Ленинград в дни войны». 1942
Бумага, акварель.

«Ленинград в дни войны» Б.



«Салют 27 января 1944
года»

А. Пахомов



«На Подольской улице»,
«Эрмитаж. Бомбоубежище»,
«Эрмитаж. Вход в
бомбоубежище» А. Никольский



«Блокадный пейзаж» А.
Русаков



«Невский проспект» В.
Пакулин



«Набережная Невы. Корабли. Морозный
день» В. Пакулин

**«Лучизм, пронзающий пространство.
Михаил Ларионов и Наталья
Гончарова»
4 июня 2020 - 1 октября 2020**



Михаил Ларионов

03 июня 1881 — 10 мая 1964



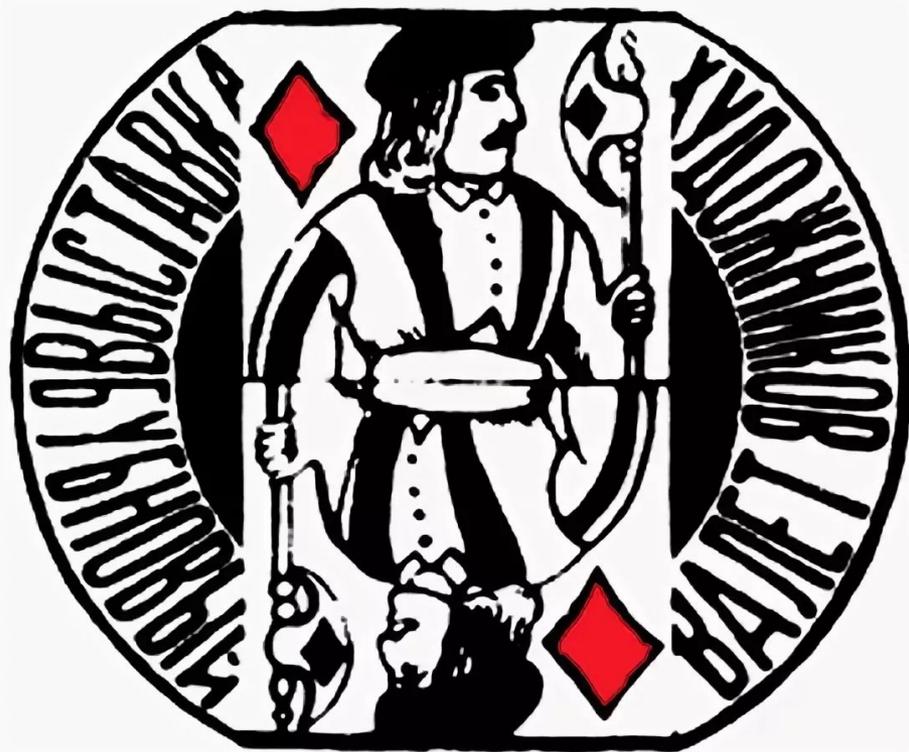
Наталья Гончарова

21 июня 1881 – 17 октября
1962



Творческие объединения

«Бубновый валет»

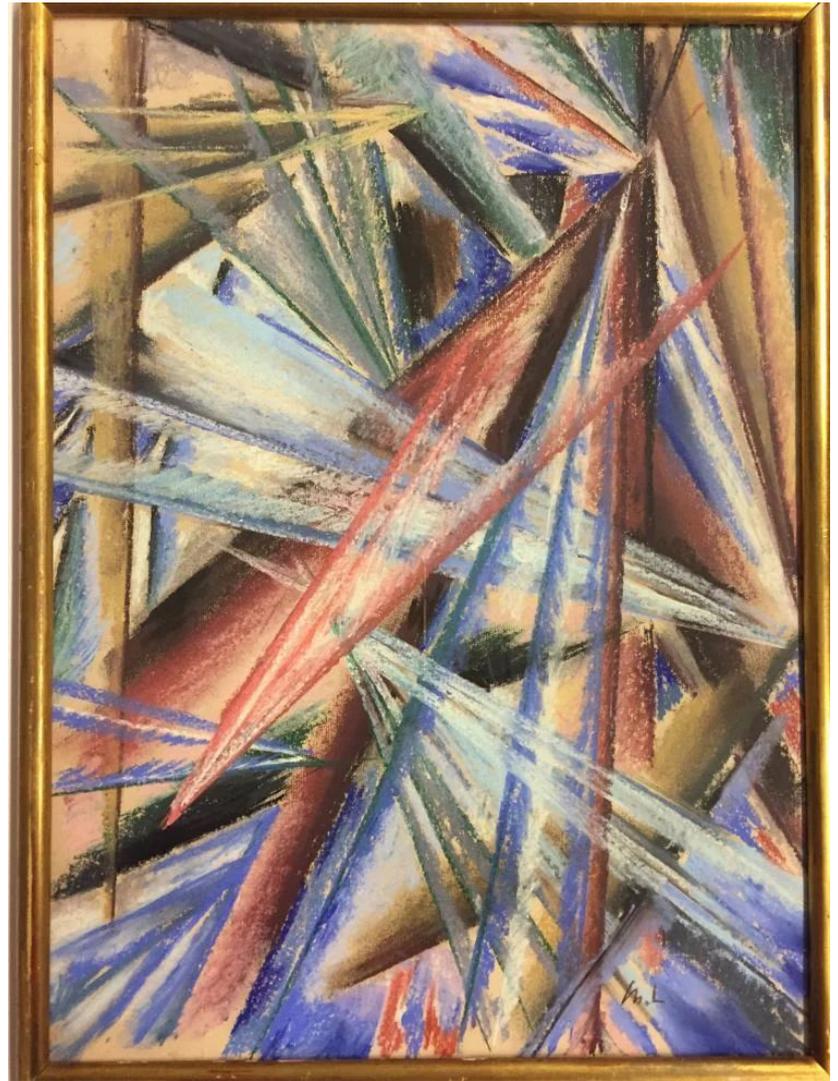


Эмблема творческой группы «Бубновый валет»

«Ослиный хвост»



Иллюстрация к творческому объединению «Ослиный хвост»

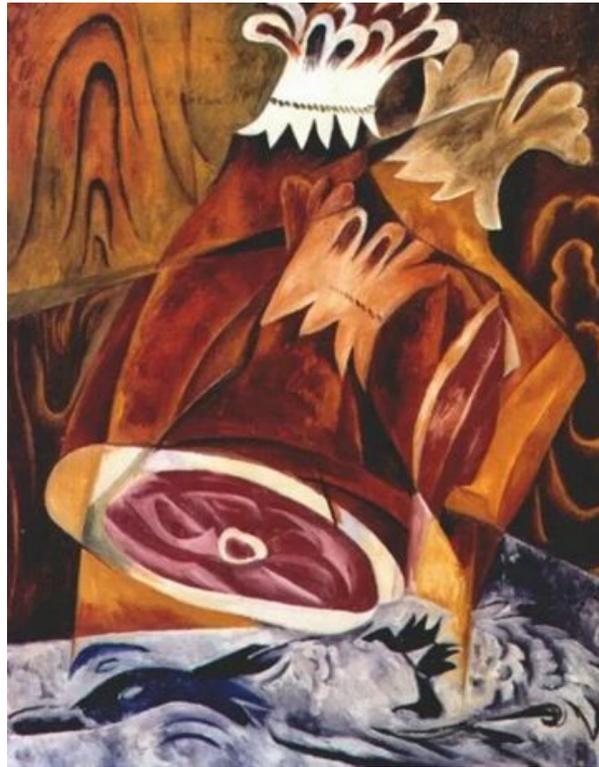


Примеры картин

Наталья Гончарова



«Лучистые лилии»
1913



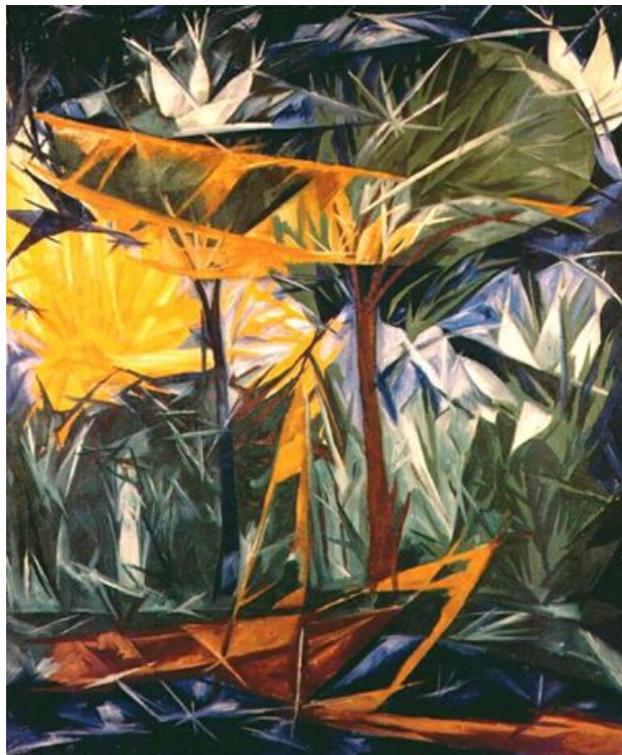
«Натюрморт с
окороком
и уткой» 1912



«Цветы» 1912



«Коты» 1913



«Жёлтый и зелёный лес»
1913



«Портрет
Ларионова»
1913

Михаил Ларионов



«Лучистые линии»
1911



«Стекло»
1911



«Портрет дурака»
1912



«Лучистый пейзаж»
1912



«Лучистая скумбрия и колбаса»
1912



«Голова быка»
1913



«Голубой лучизм»
1915

Спасибо за внимание!