Таҗи Гыйззәтнең тууына 125 ел

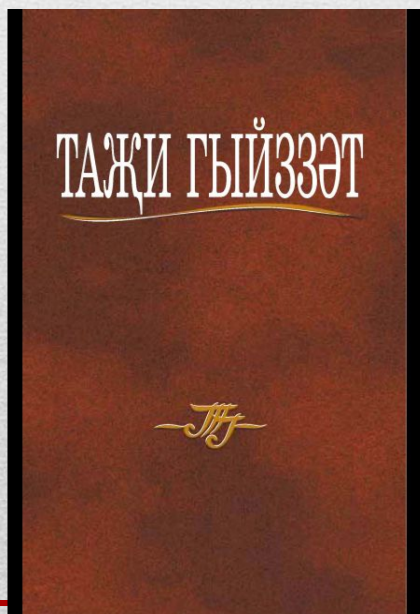
«Уйларым
һәм хисләрем
халык белән... »

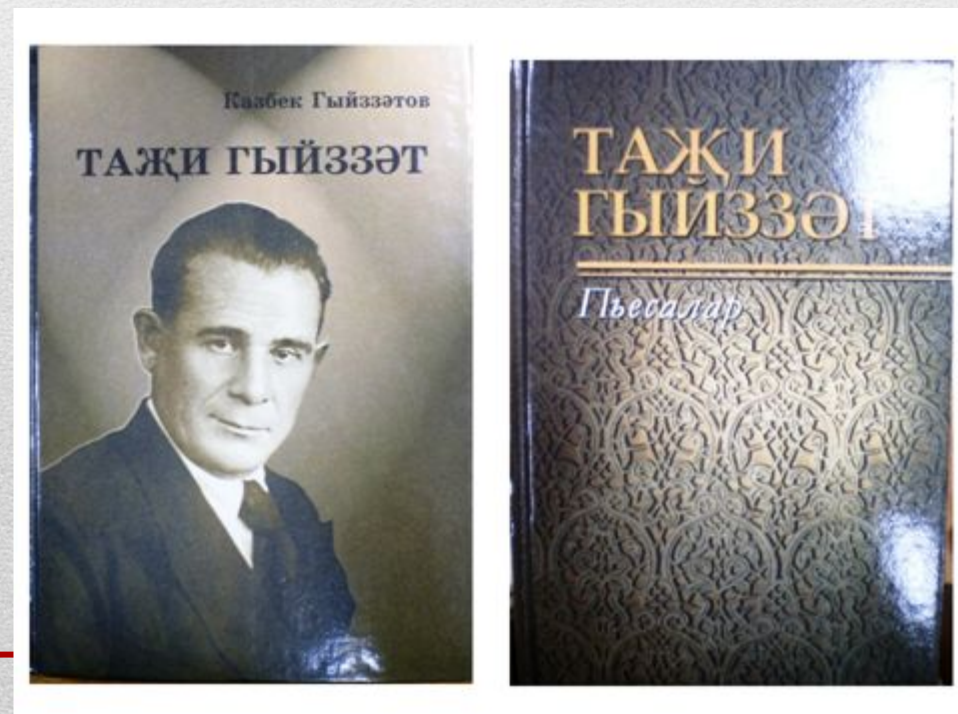
Таҗи Гыйззәт

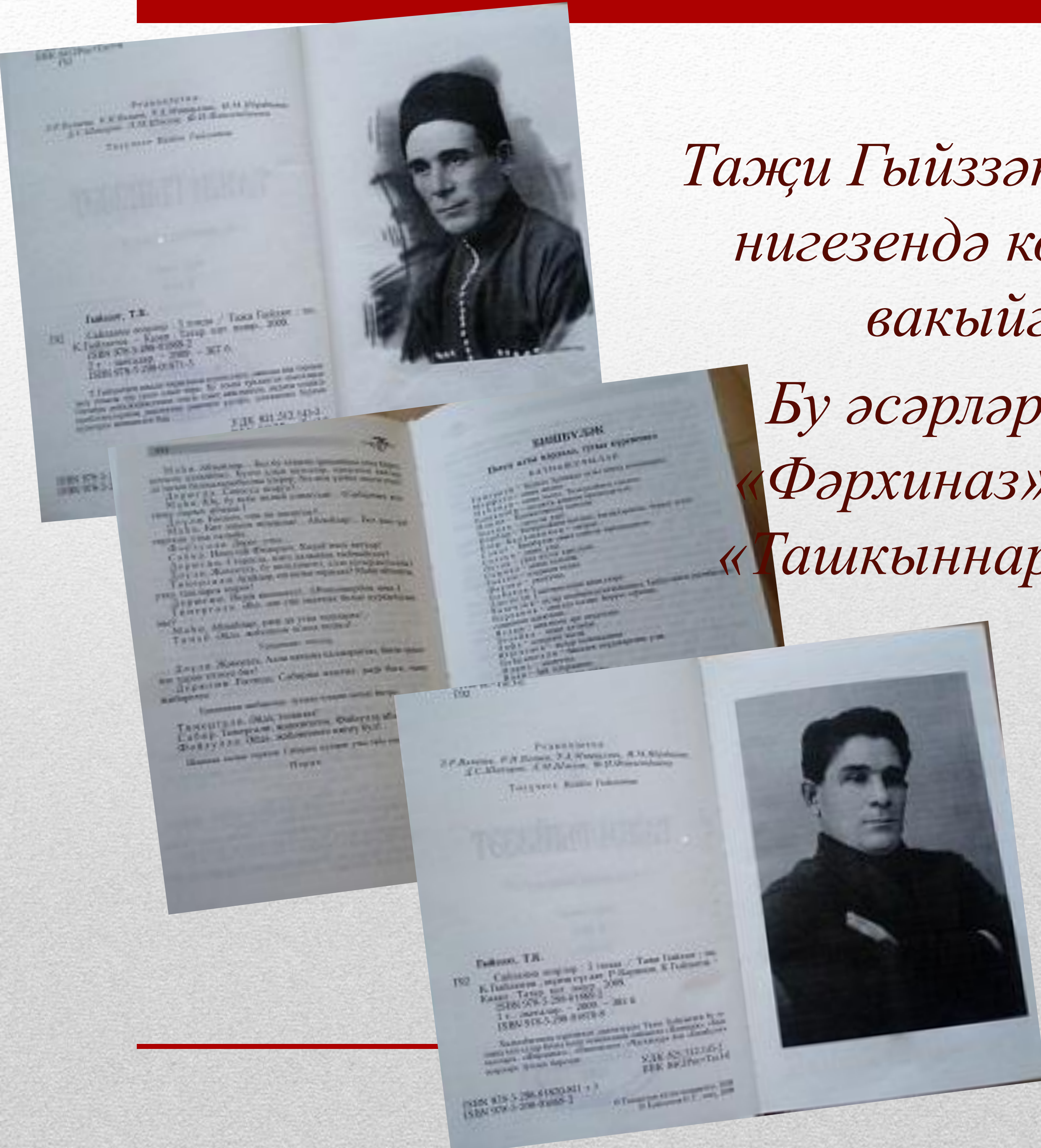
(1895-1955)

– татар әдәбияты тарихында узенең классик әсәрләре белән тирән эз калдырган һәм күренекле урын алган язучы.

Ул үзенең әсәрләрендә революциягә кадәрге авыл халкы тормышының авырлыгы, азатлык өчен көрәшкә күтәрелүе, җиңеп чыгуы турында дулкынланып һәм дулкынландырырлык итеп сөйли алган...



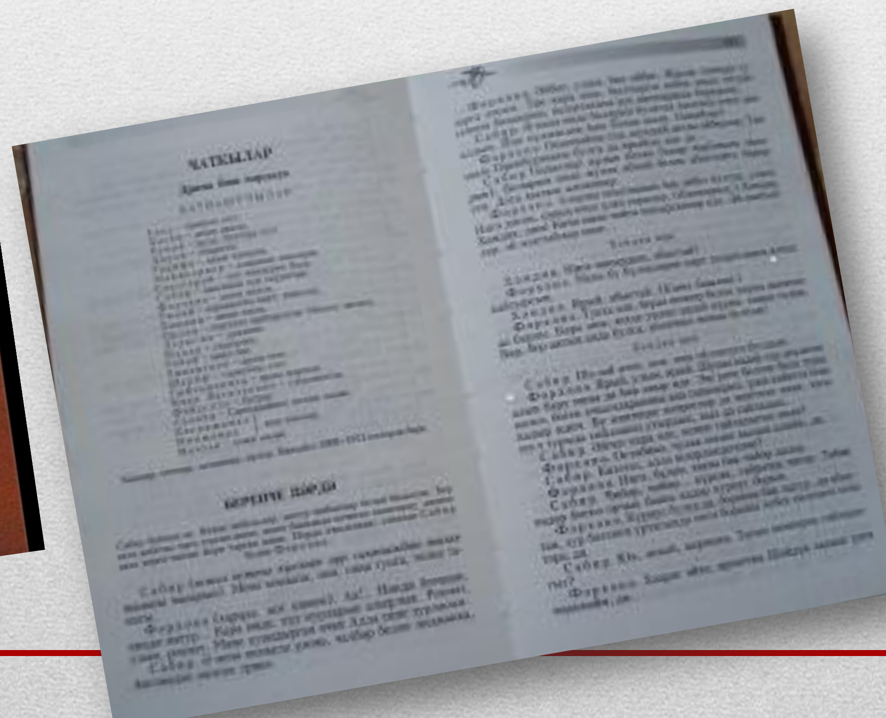




Таҗи Гыйззәтнең әсәрләренең нигезендә конкрет тарихи вакыйгалар ята.

Бу әсәрләр: «Наемщик», «Фәрхиназ», «Чаткылар», «Ташкыннар», «Бишбүләк».

Аның иҗатында кыз-егет мәхәббәтенә бәйләнешле вакыйгалар үстерелешен эченә алган әсәрләр дә бар. Мәсәлән, “Чаткылар”пьесасында авыл кулагы Сабир урта хәлле крестьян кызы Маһига өйләнергә тели, ә Маһи ярлы егете Гаязны сөя...



Талантлы драматург, заман таләпләренә җавап бирергә омтылып, үз әсәрләрендә чорның иң актуаль мәсьәләләрен кыю күтәргән, олы гражданлык җаваплылыгы тоеп иҗат иткән.

Тажи Гыйззәт, утыз ел сузылган иҗатында, 37 драма әсәре яза, шуларның 33 е Татарстан һәм башка өлкәләрнең театрларында бара. 1923 елдан башлап хәзергә кадәр аның драма, комедияләре башкарылмаган бер генә театраль сезон юк.

Әдәбият һәм сәнгатьне үстерүдәге зур хезмәтләре өчен Таҗи Гыйззәткә ТАССРның һәм РСФСРның атказанган сәнгать эшлеклесе дигән мактаулы исем бирелә, берничә мәртәбә орденнар белән бүләкләнә.

Презентацияне төзүче: Иске-Юраш китапханәчесе Ахмадишина Равиля Фоатовна.

Кулланынлган чыганак: Сайланма әсәрләр: Тажи Гыйззәт. – Казан : Татар.кин. Нәшр., 2009.

Музыка: https://inkompmusic.ru/