

Тажси Гыйззәтнең тууына 125 ел



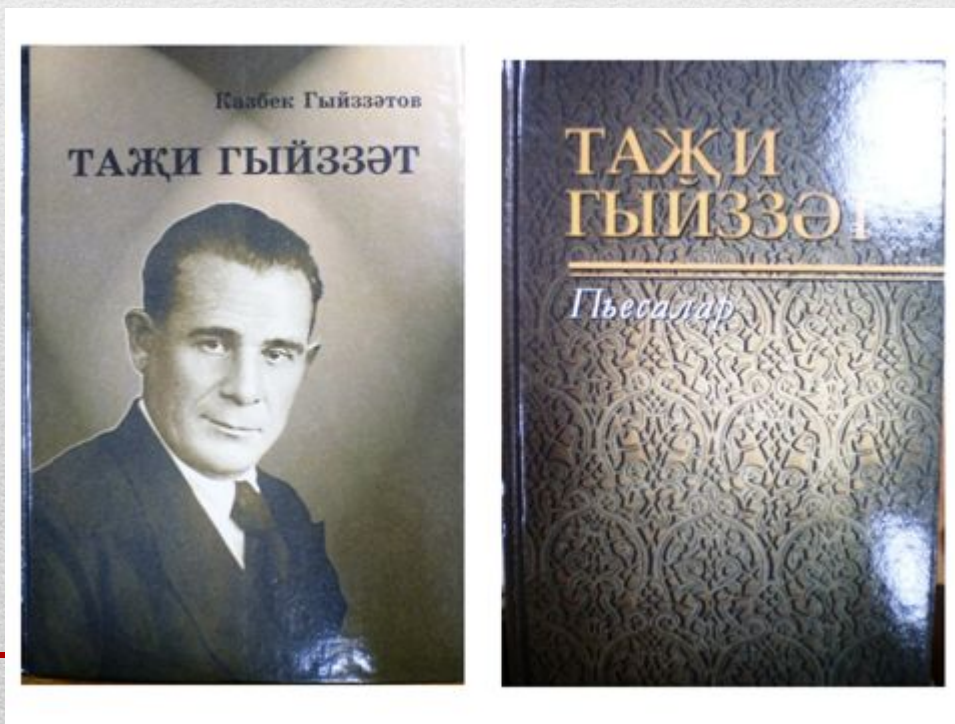
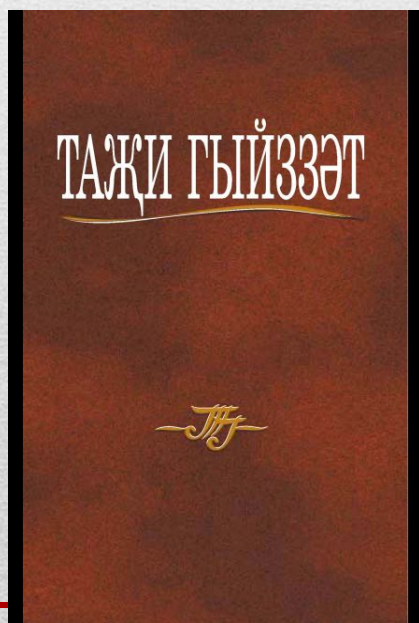
*«Уйларым
һәм хисләрем
халык белән...»*

Тажҗи Гыйззәт

(1895-1955)

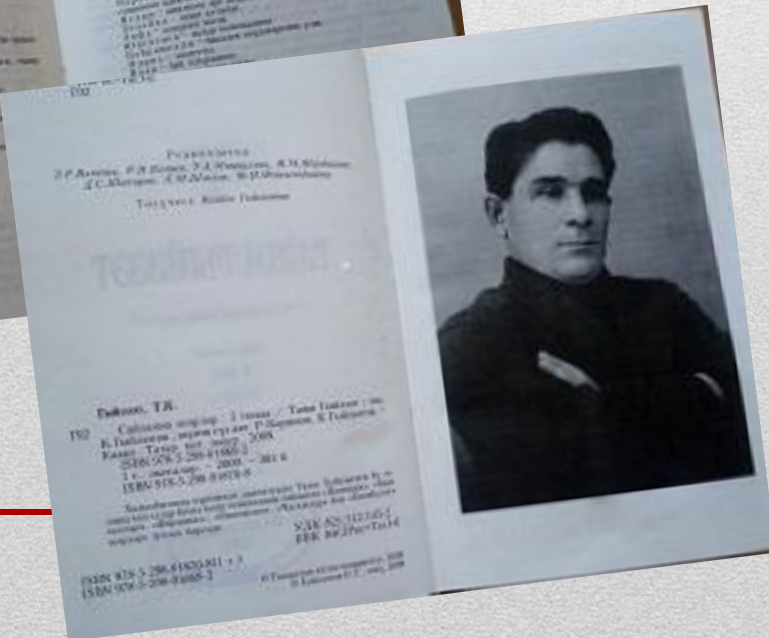
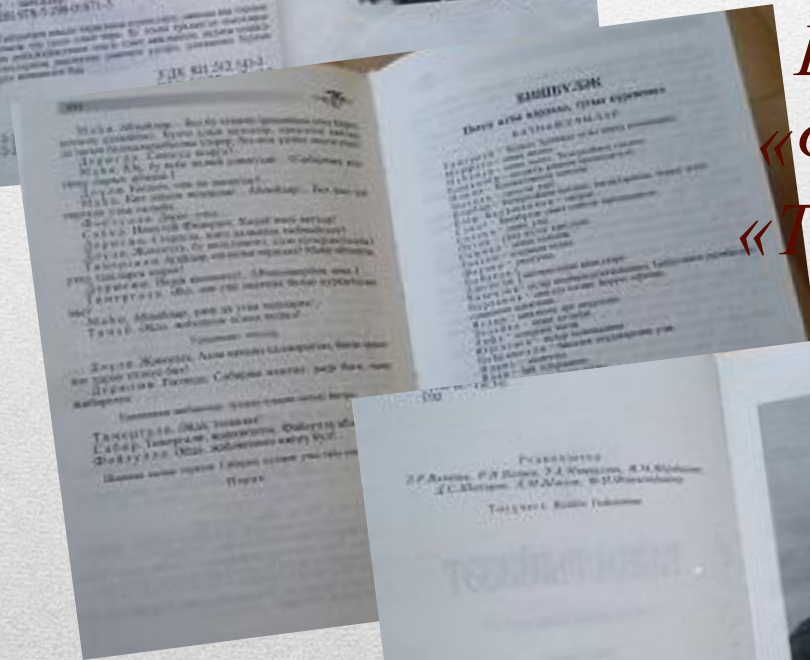
*– татар әдәбияты тарихында
узенең классик әсәрләре белән тирән
эз калдырган һәм күренекле урын
алган язучы.*

*Ул узенең әсәрләрендә революцияга кадәрге
авыл халкы тормышының авырлыгы,
азатлык өчен көрәшкә күтәрелүе, эңиңеп
чыгуы турында дулкынланып һәм
дулкынландырырлык итеп сөйли алган...*

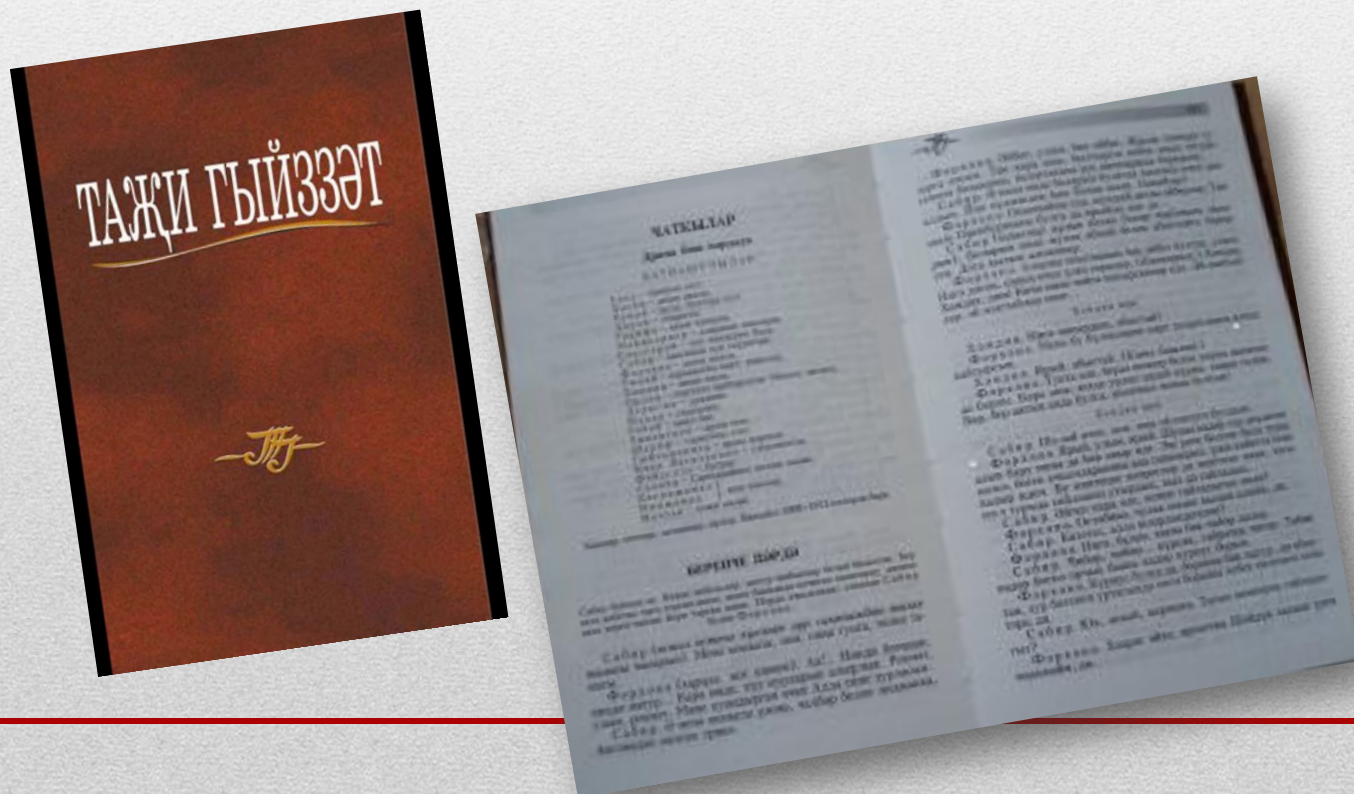


*Тажжи Гыйззәтнең әсәрләренең
нигезендә конкрет тарихи
вакыйгалар ята.*

*Бу әсәрләр: «Наемицик»,
«Фәрхиназ», «Чаткылар»,
«Ташкыннар», «Бишбүләк».*



Аның ижатында кыз-егет мэхэббәтенә бәйләнешле вакыйгалар үстөрөлөшөн эченә алган әсәрләр дә бар. Мәсәлән, “Чаткылар” пьесасында авыл кулагы Сабир урта хәлле крестьян кызы Маһига өйләнөргә тели, ә Маһи ярлы егете Гаязны сөя...





Талантлы драматург, заман таләпләренә җавап бирергә омтылып, үз әсәрләрендә чорның иң актуаль мәсьәләләрен кыю күтәргән, олы гражданлык җаваплылыгы төеп иҗат иткән.

Тажси Гыйззәтнең тууына 125 ел

Тажи Гыйззэт, утыз ел сузылган ижатында, 37 драма эсәре
яза, шуларның 33 е Татарстан һәм башка өлкәләренең
театрларында бара. 1923 елдан башлап хәзергә кадәр аның
драма, комедияләре башкарылмаган бер генә театраль
сезон юк.





*Әдәбият һәм сәнгатьне
үстөрүдәге зур хезмәтләре өчен
Тажқи Гыйззәткә ТАССРның һәм
РСФСРның атказанган сәнгать
эшлеклесе дигән мактаулы исем
бирелә, берничә мәртәбә орденнар
белән бүләкләнә.*

Презентацияне төзүче: Иске-Юраш китапханәчесе
Ахмадишина Равиля Фоатовна.

Кулланылган чыганак: Сайланма әсәрләр: Тажи
Гыйззәт. – Казан : Татар.кин. Нәшр., 2009.

Музыка: <https://inkompmusic.ru/>
