

**Фировская межпоселенческая  
центральная библиотека**

**История**

**здесь**

**оживает**

18 апреля

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ  
ПАМЯТНИКОВ И  
ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ**

*(День всемирного наследия)*





**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ**

**ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ**





























Международный день памятников и исторических мест традиционно отмечают 18 апреля, начиная с 1984 года.

Девизом Международного дня памятников и исторических мест являются слова: «Сохраним нашу историческую родину».

Международный день памятников дает возможность больше узнать о многообразии мирового наследия и о силах, которые прикладываются для его защиты и сохранения.

В мире очень много интересных памятников.

Исторические монументы и памятники, как маяки, освещают важные вехи в истории государства, напоминая людям о значимых датах и событиях.

Россия – большая страна. И в каждом городе найдется что-то необычное и удивительное касательно достопримечательностей.



А какой памятник самый забавный? Необычные памятники — это предмет гордости скульпторов, восторга горожан, объект охоты туристов.

Количество таких памятников оказалось весьма велико. А все потому, что неуемная фантазия авторов позволяет делать памятники самым разным вещам: и уральскому пельменю, и домашним тапочкам, и носу майора Ковалева, и коню в парке Карамзинского сада, на памятнике



Памятник букве Ё – самый оригинальный монумент Ульяновска.

Жители Ульяновска захотели увековечить тот факт, что идея применения этой буквы возникла именно в этом городе. Придумал ее писатель и историк Николай Карамзин – уроженец Симбирска.

В Ульяновске, в глубине Карамзинского сада, на памятнике высечена буква «Ё». Людям, далеким от просвещения, двухметровая стела из красного мрамора может показаться странным явлением. Филологи же в курсе, что памятник — попытка сохранить в языке исчезающую из печати «лишнюю» букву. А на камне она высечена в той форме, в которой впервые увидела свет в 1797 году.



В русском языке есть немало устойчивых выражений, и мы к ним настолько привыкли, что даже не замечаем, когда произносим. Неудивительно, что в разных городах нашей страны стали появляться памятники героям этих фразеологизмов. Эти колоритные и порой абсолютно нелепые персонажи тут же становятся и местной достопримечательностью, и визитной карточкой города, и даже символом удачи, возле которого можно загадать желание.



Памятник коню в пальто был открыт в Сочи. Известный анекдотический образ получился весьма жизнерадостным и забавным, хотя и сделан из куска черного металла и обыкновенной водопроводной трубы. Конь, сидя на лавочке в пальто и шляпе, элегантно держит копытом бокал с вином — за ваше здоровье! — и покуривает трубку.





Памятник счастью открыт в 2005 году в Томске. Его олицетворением для создателей стал сытый волк на свадьбе из мультфильма «Жил-был пес...».

Двухсоткилограммовый персонаж как бы напоминает прохожим, что счастье — во взаимовыручке (помните, как он подружился с собакой?). И когда глядят его толстый живот, он доброжелательно рычит голосом Джигарханяна: «Бог в помощь!» и «Щас спою!»



Тверская область – сосредоточение интересных мест разной направленности. Исторические памятники, находящиеся здесь, связаны с важными событиями истории государства.

Памятник Михаилу Ярославичу Тверскому (1271–1318) был установлен в центре Твери в мае 2008 года. Церемония открытия была приурочена к торжествам, посвящённым Дням славянской письменности и культуры. Автор композиции – народный художник России А.Н. Ковальчук.







Памятник Александру Сергеевичу Пушкину в Городском саду, на набережной Михаила Ярославича в Твери открыт в мае 1974 г., в дни празднования 175-й годовщины со дня рождения великого поэта. Скульптор — О. К. Комов, архитекторы — Н.И. Комова и В.А. Фролов.

### Памятник А.Г. Венецианову.

г. **Вышний Волочек**, Казанский пр-т.

В центральном сквере города воздвигнут **памятник** великому художнику. Монумент открыт 18 февраля 1980 года к 200-летию со дня рождения художника. Авторами **памятника** стали народный художник РСФСР, скульптор О.К. Комов и архитектор Н.И. Комова.

Алексей Гаврилович **Венецианов** считается основателем так называемой «бытовой живописи».





Памятник балалайке в Бежецке был установлен 23 сентября 2011 года в начале липовой аллеи. Это событие было приурочено к 150-летию со дня рождения выдающегося музыканта, уроженца этих мест, В.В. Андреева, который открыл всему миру балалайку – исконно русский музыкальный инструмент, благодаря которому она стала неофициальным символом России. Именно на бежецкой земле у В.Андреева появилась идея усовершенствования русской балалайки. Из Бежецка балалайка начала свое триумфальное шествие по просторам России и странам зарубежья. Бежецкой балалайке аплодировал весь мир.







© Артёмий Лебедев



# Интересные факты о памятниках

- Первые полноценные памятники (то есть сооружения, несущие исключительно мемориальную функцию) появились в Древнем Риме. К ним относятся конные статуи императоров, мемориальные арки и колонны.
- Древнейшей сохранившейся монументальной скульптурой является Большой Сфинкс в Гизе. Фигура высечена из монолитной известковой скалы. Длина статуи — 73 метра, высота — 20 метров. Между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.
- Одна из римских статуй породила слово «пасквиль». Дело в том, что статую, получившую в народе прозвище Пасквино, ещё с XVI века начали обклеивать листками с сатирой на определённых лиц.
- Самым высоким памятником считается бронзовая статуя Ушику Дайбутсу (Ushiku Daibutsu) расположенная в Ушику, в префектуре Ибараки в Японии. Построена она в 1995 году, общая высота 120 м над землёй, включая 10м основание и 10-метровую платформу-лотос. Лифт поднимает посетителей на высоту 85м над землей, где расположена наблюдательная площадка.
- Самой крупной конной статуей в мире является конная статуя Чингисхана недалеко от Улан-Батора, открытая в 2008 году. Ее высота без постамента составляет 40 м. Памятник окружен 36-ю колоннами, согласно числу ханов Монгольской империи от Чингиса до Лигдэн-хана.



# Интересные факты о памятниках России

- Одним из старейших воинских мемориалов России является Храм-памятник погибшим воинам при взятии Казани в 1552 году.
- В России самым большим признан памятник Петру Первому Зураба Церетели в Москве. Этот памятник называется «300 лет Российского флота». Его высота – девяносто восемь метров. До того, как появился памятник Петру Первому, самой огромной в России был памятник «Родина-мать» в Волгограде. Его высота составляет девяносто шесть метров.
- В Санкт-Петербурге находится единственный в мире конный монумент, имеющий лишь две точки опоры – это памятник Николаю I работы Петра Клодта на Исаакиевской площади.
- Самый старый памятник Москвы – это памятник Минину и Пожарскому перед стенами Кремля.
- Александровская колонна на Дворцовой площади Санкт-Петербурга никак не прикреплена к пьедесталу, она весит 600 тонн и стоит только за счёт собственной силы тяжести. Несмотря на авторитет архитектора Огюста Монферрана, многие горожане долго боялись, что она упадёт.







Чтобы люди помнили прошлое своего края, своего города или страны - был учрежден международный день памятников и исторических мест.

Каждый год, начиная с 1984 года, миллионы людей поздравляют друг друга с этим событием.

День памятников и исторических мест признан по всему миру, но особенно важным этот праздник должен быть для нас. Он должен касаться каждого, глубоко внедриться в наше национальное сознание. Мы обязаны помнить: культурные и исторические ценности – это то, что нас объединяет, воспитывает и делает сильнее. Это то, что делает нас людьми.

Праздник — повод еще раз привлечь внимание широкой общественности и представителей власти к вопросам защиты и сохранения различных местных памятников и исторических мест и объектов всемирного культурного наследия.

Памятники могут производить самое разное впечатление: удручающее, пугающее, вдохновляющее, удивляющее.

Теперь ваши памятники. Что поразило вас больше всего? Достопримечательность, памятник, историческое место? Какие необычные памятники или просто памятники, которые запомнились, вы видели? Ждем рассказов и фото!



**Спасибо за  
внимание!**