Культура 20 века

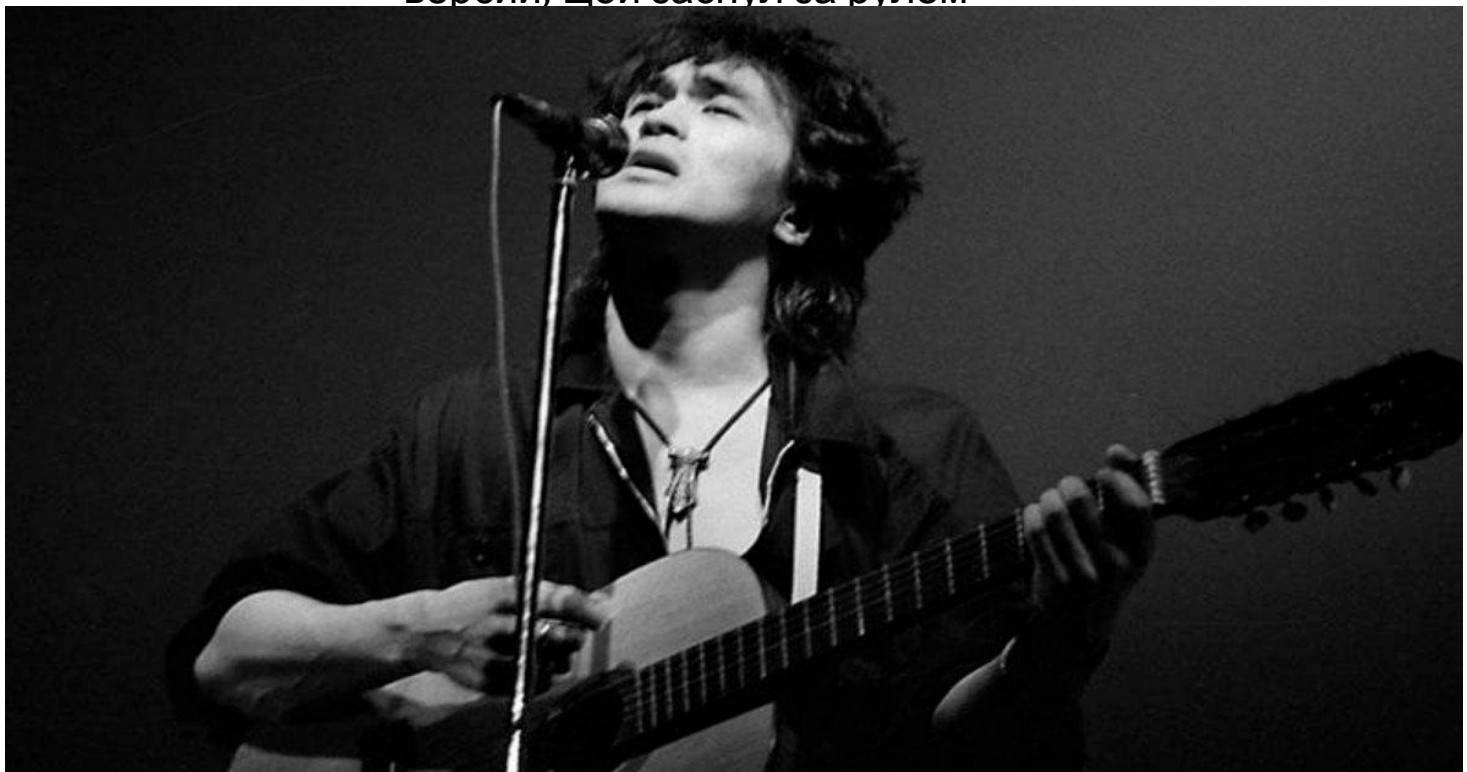
КИНО

«КИНО́» — ОДНА ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ СОВЕТСКИХ РОК-ГРУПП 1980-Х ГОДОВ, ВХОДИЛА В СОСТАВ ЛЕНИНГРАДСКОГО РОК-КЛУБА. ЛИДЕРОМ И АВТОРОМ ПОЧТИ ВСЕХ ТЕКСТОВ И МУЗЫКИ НЕИЗМЕННО ОСТАВАЛСЯ ВИКТОР ЦОЙ, ПОСЛЕ СМЕРТИ КОТОРОГО КОЛЛЕКТИВ, ВЫПУСТИВШИЙ, В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ, ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ В СТУДИЙНЫХ АЛЬБОМАХ БОЛЕЕ СТА ПЕСЕН, НЕСКОЛЬКО СБОРНИКОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАПИСЕЙ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НЕОФИЦИАЛЬНЫХ БУТЛЕГОВ, ПРЕКРАТИЛ СУЩЕСТВОВАНИЕ.

Стилистически группа ушла от многих традиционных элементов русского рока — в частности, вместо обычных ударных установок нередко использовались разнообразные программируемые эффекты, создаваемые посредством драм-машин, что порой придавало звучанию налёт «дискотечности» или «попсовости». Популярность «Кино» с годами постоянно росла, и если вначале музыканты играли лишь на квартирниках и подвергались жёсткой критике как со стороны официальной, так и подпольной прессы, то в конце десятилетия их пластинки распространялись миллионными тиражами, а на концерты собирались целые стадионы поклонников.

Группа породила феномен «киномании», усилившийся после трагической гибели Виктора Цоя и существующий по сей день — место работы музыканта стало объектом паломничества многочисленных фанатов со всех стран постсоветского пространства; в Кривоарбатском переулке (Москва) появилась так называемая «стена Цоя», которую поклонники исписали цитатами из песен и признаниями в любви к творчеству группы. «Кино» часто находит отражение в массовой культуре, оставленное ими наследие высоко оценивается сегодняшними обозревателями и музыковедами

Ви́ктор Ро́бертович Цой (21 июня 1962, Ленинград, РСФСР, СССР — 15 августа 1990, 35-й км шоссе «Слока — Талси», Тукумский район, Латвийская ССР, СССР) — советский рок-музыкант, автор песен, поэт, художник и киноактёр. Основатель и лидер рок-группы «Кино»; до этого являлся основателем групп «Палата № 6» и «Гарин и Гиперболоиды», а также был участником группы «Автоматические удовлетворители». В группе «Кино» Цой был автором и исполнителем песен в жанре «рок-музыка».

Помимо музыкальной деятельности, снялся в восьми фильмах. После исполнения роли Моро в фильме «Игла» (1988) журнал «Советский экран» посчитал Виктора Цоя лучшим актёром 1989 года.

15 августа 1990 года Виктор Цой погиб в автокатастрофе на 35-м километре шоссе «Слока — Талси» в Тукумском районе Латвийской ССР. Согласно официальной версии, Цой заснул за рулём