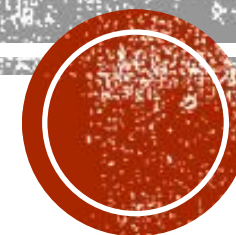


# «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В 10-11 КЛАССАХ СОШ»



Выполнила:  
студентка  
группы Б-  
ПНА-51  
Яковлева  
Елизавета

- **Проблема исследования** – недостаточная вооруженность учителей методическими знаниями об эффективном использовании веб-квестов в обучении иностранному языку и недостаток тематических веб-квестов для обучения немецкому языку для уровня среднего общего образования.
- **Цель исследования** – разработать и апробировать веб-квест в обучении немецкому языку для 10-11 классов.
- **Объект исследования** – психолого-педагогические и методические основы в создании использования веб-квестов на уроках иностранного языка.
- **Предмет исследования** – разработка тематического веб-квеста и методика его использования при обучении немецкому языку в 10-11 классов средней общеобразовательной школы.
- **Гипотеза исследования:** если разработка веб-квеста будет носить проблемный характер, содержать в себе интригу, отвечать интересам и запросам старшеклассникам, то есть строиться в соответствии с общедидактическими требованиями к разработке современных образовательных технологий, то формирование лексических, грамматических навыков и коммуникативных умений и компетенций будет эффективным.



- В соответствии с целью, объектом и предметом выпускной квалификационной работы были поставлены следующие **задачи**:
- 1. Анализ научно-теоретических основ создания и использования веб-квеста.
- 2. Исследование совокупности дидактических возможностей и условий применения квест технологии в обучении немецкому языку.
- 3. Разработка веб-квеста применительно к курсу немецкого языка для 10-11 класса.
- 4. Экспериментальная проверка эффективности разработанного веб-квеста для обучения немецкому языку в 10-11 классах СОШ.



- Основные способы активизации речемыслительной деятельности учащихся на уроках немецкого языка:
  - 1) использование изобразительной наглядности;
  - 2) использование видео;
  - 3) использование игр;
  - 4) использование пословиц, поговорок, идиом, афоризмов;
  - 5) использование музыки;
  - 6) использование словарей.



# Платформы для создания веб-квестов



**Blogger**



# ***КРИТЕРИИ :***

- 1. Легкость освоения человеком, который не обладает особыми знаниями в области ИКТ.
- 2. Используемый ресурс должен быть бесплатным.
- 3. Интернет-ресурс должен быть доступен при наличии одного из перечисленных технических устройств: персональный компьютер, планшет или смартфон.
- 4. Возможность использования ресурса детьми без помощи взрослых, его безопасность.
- 5. Отсутствие необходимости регистрации для обучающихся.
- 6. Возможность контроля выполнения домашних заданий каждым учеником на ресурсе.





Learnis

Продукты

Как пользоваться

Контакты

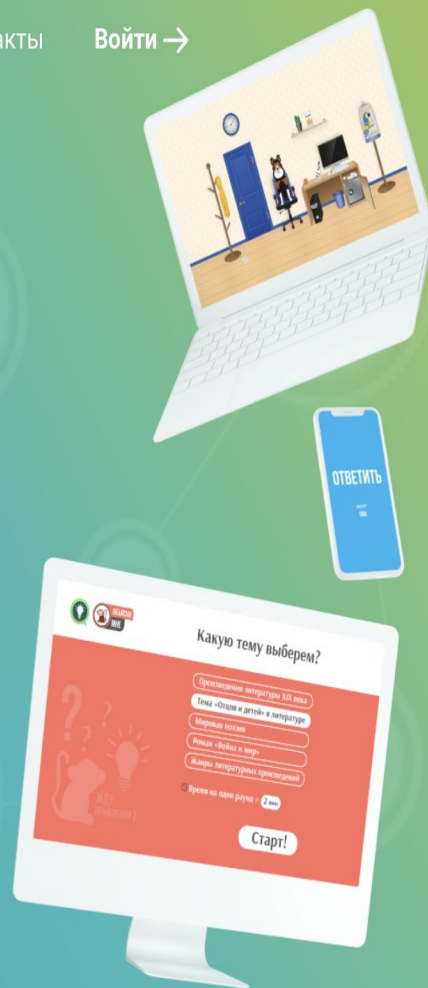
Войти →

# Образовательная платформа Learnis

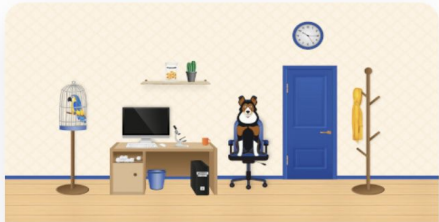
Создайте учебные веб-квесты, викторины и интеллектуальные онлайн-игры всего за несколько минут

Создать новую

Войти в созданную



- Learnis – популярная российская платформа для создания интерактивного контента.
- Этот сервис предполагает создание веб-квеста в жанре «выберись из комнаты».
- Learnis отличается интуитивно понятным интерфейсом и современным дизайном.

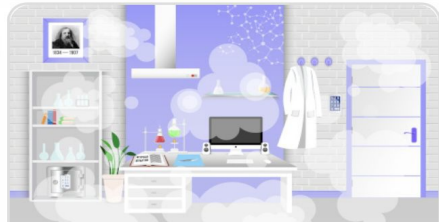


### Комната с собакой

5 заданий



Создать



### Химическая лаборатория

4 задания



Создать

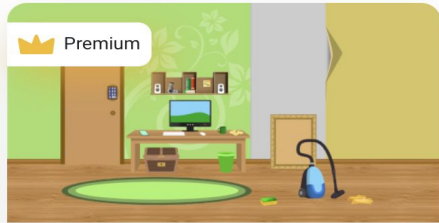


### Комната GeekTeachers

5 заданий



Создать



### Ремонт в комнате

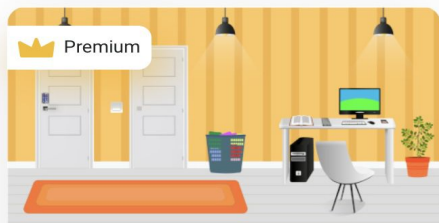
6 заданий



Создать



### Комната химика



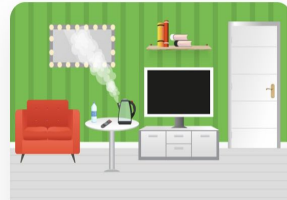
### Две двери

# Личный кабинет Выйти

Premium Подключить Премиум >

## Ваши ресурсы

### Ваши образовательные квест-комнаты



Theater und Filmkunst



Theater und Filmkunst



Theater und Filmkunst





# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВЕБ-КВЕСТОМ:

- 1. Определяем вид квеста;
- 2. Определяем тему и название квеста;
- 3. Готовим проблемное вступление;
- 4. Составляем основное проблемное и промежуточные задания на онлайн платформе;
- 5. Придумываем роли для участников квеста;
- 6. Готовим задания;
- 7. Объясняем правила игры;
- 8. Проводим веб-квест;
- 9. Подводим итоги и оцениваем работу обучающихся.



## FÜGT DIE FEHLENDEN BUCHSTABEN EIN

- 1) Die Auf\_fü\_rung
- 2) Die Vor\_te\_lung
- 3) Die Bü\_ne
- 4) Die Verfil\_ung
- 5) Die In\_zen\_erung
- 6) Das Rep\_rt\_ire
- 7) Der Anh\_ng\_r
- 8) Der Zus\_hauer\_aum

A-1

FEHLENDEN BUCHSTABEN EIN

uf\_fü\_rung  
or\_te\_lung  
ü\_ne  
erfil\_ung  
i\_zen\_erung  
rep\_rt\_ire  
anh\_ng\_r  
zus\_hauer\_aum

A-1

FEHLENDEN KONSONANTEN

## ZÄHLT, WIE VIELE KONSONANTEN FEHLEN

A-2

### Wusstet ihr das?

Der griechische Philosoph Aristoteles war auch als Theatertheoretiker bekannt. Er hat das Werk "Poetik" geschrieben, in dem er die Tragödientheorie dargelegt hat. Er führte den Begriff "die Katharsis" ein. Dieses Wort bedeutet "Reinigung". Nach Aristoteles Meinung wird die Seele durch Weinen und Furcht geläutert. Die Griechen gingen ins Theater, um ihre Seelen zu reinigen, um das Gute und das Böse auf der Bühne mitzerleben.

- 1) Was bedeutet das Wort «die Katharsis» das Aristoteles eingeführt hat?
- 2) Welche Zahl ist in der Antwort auf die erste Frage versteckt?

1 – Fügt die notwendigen Verben in der Bedeutung ein.

- 1) Das Leben \_\_\_\_\_
- 2) An Beispielen anderer \_\_\_\_\_
- 3) Die Seele \_\_\_\_\_
- 4) Die Ereignisse (die Handlung) \_\_\_\_\_
- 5) Das Interesse \_\_\_\_\_
- 6) Viele Emotionen \_\_\_\_\_
- 7) Zum Nachdenken \_\_\_\_\_
- 8) Eine tiefere Menschenkenntnis \_\_\_\_\_

A-3

2 – Wie viele starke Verben gibt es hier?

# ДОСТУП

- Ссылка: <https://www.Learnis.ru/655382/>
- Номер: 655382.



**■ Спасибо за  
внимание!**

