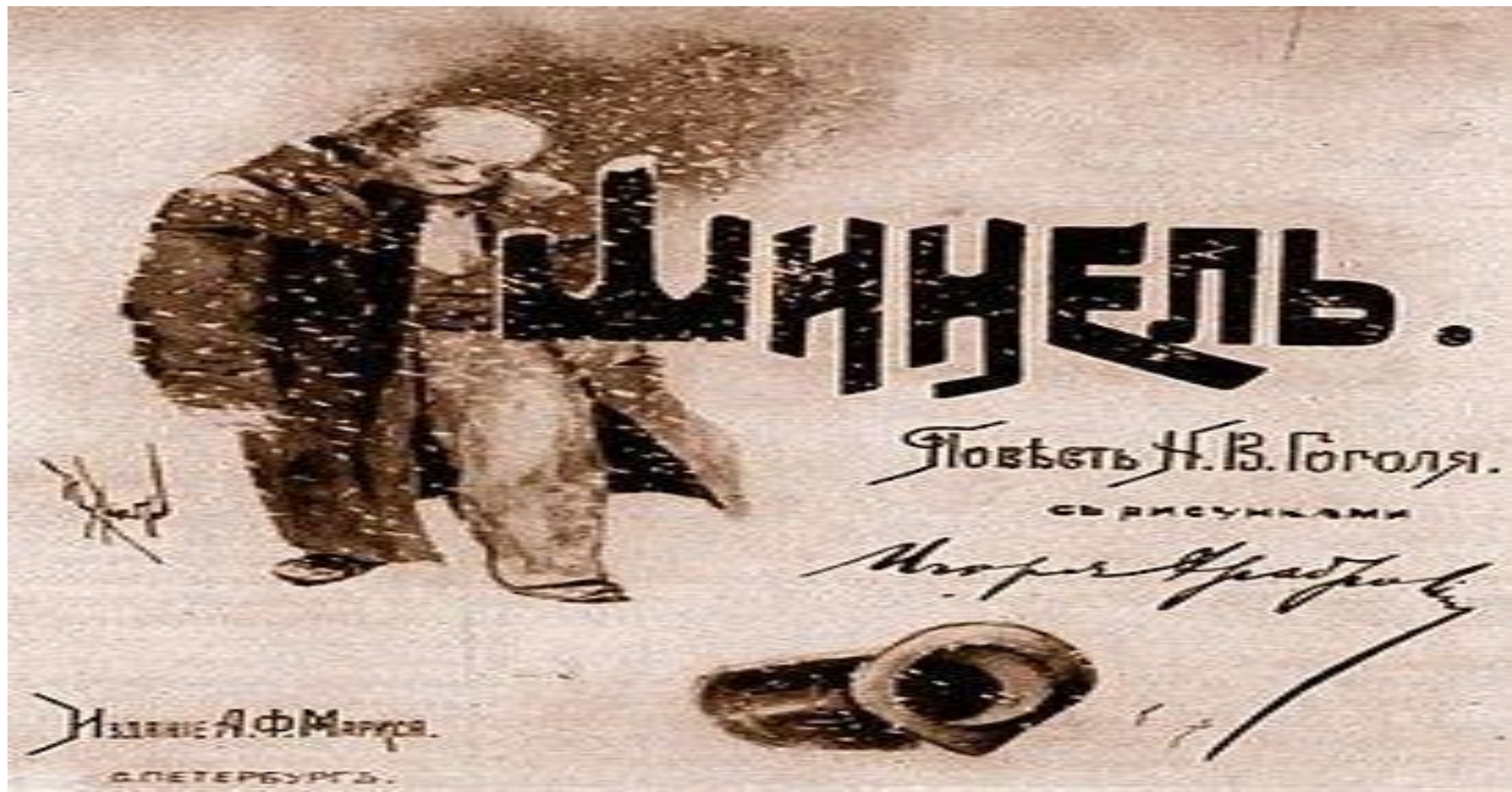


Н. В. Гоголь считается самым мистическим писателем в русской литературе. Его жизнь и творчество полно тайн и загадок.



Повесть Н.В.Гоголя «Шинель»



Изданіе А.Ф.Маркса.

СПЕТЕРБУРГЪ.

История создания

Повесть была написана в 1841. Произведение создано на основе анекдота с аналогичным сюжетом.

Название же самой повести претерпело несколько изменений («Повесть о чиновнике, крадущем шинели») прежде чем до нас дошёл окончательный и самый точный вариант – «Шинель»



Тема

Тема «маленького человека», протест против общественных порядков, которые ограничивают личность.



Образ «маленького человека»

Русская литература с ее гуманистической направленностью не могла пройти мимо проблем и судеб простого человека. Условно в литературоведении она стала называться темой «маленького человека». У ее истоков стояли Карамзин и Пушкин, Гоголь и Достоевский

Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»

Повествуя о жизни мелкого чиновника, Гоголь смог создать незабываемый яркий образ «маленького человека» со своими радостями и бедами, трудностями и заботами.

Образ «маленького человека»

«Маленькому человеку» не суждено быть счастливым в этом несправедливом мире. И лишь после смерти свершается справедливость. «Душа» Башмачкина обретает покой, когда возвращает себе потерянную вещь.



Образ «маленького человека»

Вывод

Гоголь показал не только жизнь «маленького человека», но и его протест против несправедливости жизни. Пусть этот «бунт» робкий, почти фантастический, но герой выступает за свои права, против существующего порядка.



Композиция

Повествование построено по принципу «бытия».

Экспозиция – краткая история жизни

Башмачкина, завязка – решение о

необходимости поменять шинель, кульминация –

кража шинели и

столкновение с

безразличием властей,

развязка – болезнь и

смерть главного героя,

эпилог – известия о

призраке, вернушем



Жанр

Повесть немного перекликается с жанром «жития» святых. Многие исследователи находят сходство сюжета с житием преподобного Акакия Синайского. На это указывают многочисленные унижения и скитания героя, его терпение и отказ от мирских радостей, смерть.



Акакий Акакиевич.

Рис. П. Боклевского.

Вывод

Повесть «Шинель» - одна из самых лучших в творчестве Гоголя. В ней писатель предстаёт перед нами как мастер детали, сатирик и гуманист.

