

Музыкальное искусство Древней Руси

6 класс

- Ознакомьтесь с презентацией
- Выпишите информацию, выделенную красным цветом в тетрадь
- Послушайте музыку и ответьте на вопросы письменно в тетради

- **Внимание! Задание не присылать!**
- **К следующему уроку подготовить на проверку тетрадь с письменным заданием и со всеми темами уроков, на которых вы присутствовали.**
- **Точки за дистанционный урок будут стоять у всех до следующего урока, чтобы информация была доступна всем для просмотра.**

- **Напоминаю, что все материалы дистанционного урока представлены на странице группы ВК «Кабинет музыки 11 лицей» <https://vk.com/club105834262>**

- **Музыкальное искусство Древней Руси** развивалось в двух направлениях: церковное искусство и **народное музыкальное творчество - фольклор**
- Древние славяне, наши предки, были язычниками и поклонялись многим богам, которые в их сознании были связаны с грозными силами природы – солнцем, ветром, дождем и т.п. В их честь совершались обряды, которые сопровождались пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах
- В русских народных сказках говорилось о чудодейственной силе различных инструментов, которые отгоняют злые силы, сами играют и поют, заставляют плясать без отдыха (вспомните такие примеры)
- Образы певцов-гуслиаров Баяна, Садко запечатлены в старинных народных преданиях, легендах, былинах, а также произведениях литературы, изобразительного искусства, музыки, созданных в более позднее время.

- **Баян (Боян) - древнерусский певец и сказитель**

- *Послушайте песню Баяна «Дела давно минувших дней» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», ответьте на вопросы письменно в тетради:*
- **О чем поет свою песню Баян? (текст песни представлен на следующем слайде)**
- **Как звучит музыка?**
- **Какой инструмент имитирует звучание гуслей?**
- **Какими средствами композитор создает повествовательный характер музыки? в каком темпе, с какой громкостью, плавное или отрывистое звучание)**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU> - ссылка на видеофрагмент (Ютуб)**

**Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой!**

**Про славу русския земли
Бряцайте, струны золотые,
Как наши деды удалые
На Царьград войною шли.**

**За благом вслед идут печали,
Печаль же — радости залог;
Природу вместе создали
Белбог и мрачный Чернобог.**

**Оденется с зарею
Роскошною красою
Цветок любви, весны;
И вдруг порывом бури
Под самый свод лазури
Листки разнесены.**

- **Жених воспламененный
В приют уединённый
На зов любви спешит,
А рок ему навстречу
Готовит злую сечу
И гибелью грозит.**
- **Мчится гроза, но незримая сила
Верных любви защитит.
Велик Перун могучий!
Исчезнут в небе тучи,
И солнце вновь взойдет!**
- **Но радости примета,
Дитя дождя и света,
Вновь радуга взойдет!**



• **Скоморохи - странствующие музыканты Древней Руси**

- Выступали как певцы, музыканты, остро словы, акробаты, исполнители сценок, дрессировщики на народных праздниках, гуляниях, ярмарках
- Сочетали в своём искусстве мастерство исполнения со злободневным репертуаром, общались с уличными зрителями, вовлекая их в свое представление. Особую популярность получили в XV—XVII вв.
- Подвергались гонениям со стороны церковных и гражданских властей
- Высмеивали князей, бояр и попов (*«Скоморох попу не товарищ», «Бог дал попа, черт - скомороха»*)

Образы скоморохов и их музыка вошли в произведения русских композиторов: "Камаринская" Глинки, пляска скоморохов в опере "Снегурочка" Римского-Корсакова; скоморохи Скула и Ерошка в опере Бородина "Князь Игорь"

- *Послушайте «Пляску скоморохов» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», ответьте на вопросы письменно в тетради:*
- Какие особенности народной пляски передал композитор в этом фрагменте? (какой характер, танцевальные движения)
- Какие инструменты симфонического оркестра напоминают звучание русских народных инструментов?
- Приведите примеры русских народных инструментов
- Приведите примеры известных вам русских народных песен и плясок (танцев)
- <https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck>
видеофрагмент (Ютуб)

- ссылка на

