

Виды деятельности

Кузин

«Школа рисунка - графическая грамота»

учит графической грамоте

(основа рисунка реалистического, навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративное рисование, беседа.

**Виды деятельности:
беседа, рисование с натуры,
рисование по представлению и воображению,
рисование на темы, ДПИ.**

Виды деятельности

Неменский

«Приобщение к мировой художественной культуре как к части духовной культуры»

Идет смешение всех видов деятельности

Виды деятельности:

изображение на плоскости, в объеме, с натуры, по памяти, воображению; декоративная и конструктивная работа, лепка, аппликация, объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность, худ. фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусств; обсуждений работ и результатов коллективного творчества; обсуждение худ. наследия, прослушивание литературных и

музыкальных произведений народных

Виды деятельности

программы Шпикаловой

фольклор (связь с ремеслами).

Виды деятельности:

рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические, натюрморт, орнамент, импровизация; моделирование и худ. конструирование изделий из бумаги; лепка, худ. роспись, аппликация, работа с тканью, работа с природными материалами; ценностно-ориентационная (диалоги об

Виды деятельности

Юсов

«Взаимодействие интеграции искусств в поле художественного развития ШКОЛЬНИКОВ»

учит отношению к предмету через художественный образ.

Виды деятельности:

практическая художественная деятельность в ИЗО, лепка, ДПИ, рисование на темы, беседы по искусству.)

Виды деятельности

конструктивное, изобразительное и декоративное

визуально-пространственное искусство - это живопись, графика, скульптура

Рисование с натуры, по памяти и по представлению

Рисование с натуры – изучение и отображение натуры на плоском листе

Рисование по памяти с использованием натуры – показали → закрыли → ребенок рисует по памяти

Рисование с натуры → рисование по представлению (фантазии) на основе полученных знаний

Принципы и методы

обучения концепции «приобщение к мировой художественной культуре»

(Неменский).

- Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.
- Формирование понимания роли искусства в жизни: роль искусства в организации форм среды, в которой мы живем, окружающего предметного мира, о представлениях о прекрасном и безобразном
- Формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира как средства размышления о нем, как формы выражения своего отношения, основанного на освоении опыта художественной культуры.

Принципы и методы

обучения концепции «приобщение к мировой художественной культуре»

(Неменский).

- Обеспечение поступательного художественного развития ребенка.
- Развитие навыков восприятия произведений искусства и овладение образным языком искусства.
- Усвоение эмоционально-ценностного, чувственного опыта поколений, выраженного в искусстве, и формирование эмоционально-ценностных критериев жизни.
- Развитие художественно-образного мышления на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности детей.

Принципы и методы

обучения концепции «приобщение к мировой художественной культуре»

(Неменский).

- Принцип постоянства связи искусства с жизнью.
- Принцип целостности и неспешности, прочувствованности освоения материала каждой темы.
- Принцип единства воспитания и созидания;
- Принцип проживания как формы обучения и формы освоения художественного опыта

Принципы и методы

обучения концепции «приобщение к мировой художественной культуре» (Неменский).

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный).
- Репродуктивный.
- Проблемного изложения.
- Частично поисковый (эвристический).
- Исследовательский.
- Изучение художественного наследия.
- Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Принципы и методы

обучения **концепции «приобщение к мировой** **художественной культуре»** **(Неменский).**

- Прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
- Обсуждение работ.
- Восприятие явлений действительности и произведений искусства.
- Фотографирование, видеосъемка.
- Проектно-конструктивная деятельность.
- Объемно-пространственное моделирование

Принципы и методы

обучения концепции «приобщение к мировой художественной культуре» (Неменский).

- Аппликация.
- Лепка.
- Декоративная и конструктивная работа.
- Изобр. на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению).