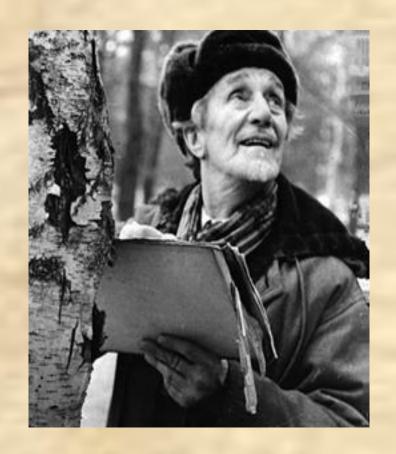
Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»

Слово о художнике

Алексей Никанорович Комаров (1879 – 1977)

Русский и советский живописец, скульптор, анималист



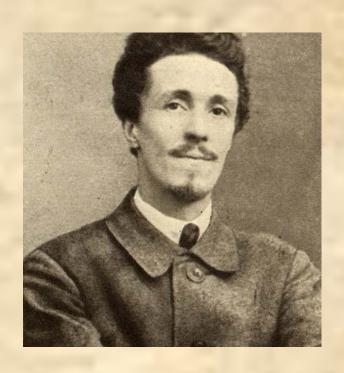




Анималист – а, м.

Художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных. [От лат. animal животное]... (Малый академический словарь)

Слово о художнике

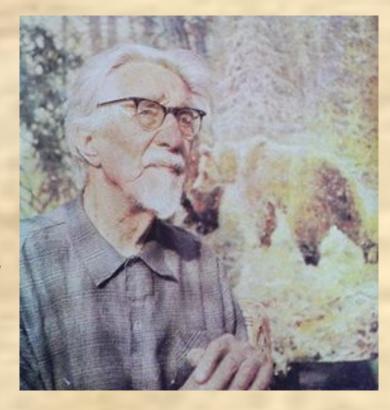


Алексей Никанорович Комаров является основоположником русской анималистической школы.

Его работы отличает поразительный реализм, портретное сходство с конкретным животным. Своеобразными правдивыми рисунками художник передает детям свою любовь к животным.

Творческое кредо А.Н.Комарова

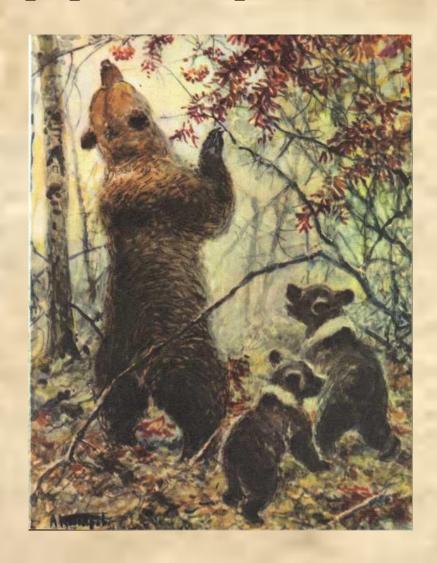
«Я старался заразить зрителей и читателей своей любовью к зверям и птицам нашей родной природы; я видел их в натуре, люблю и хорошо знаю».



Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте.







«**Соболь**» (1968)





«Белые медведи» (1968)



«Заяц – беляк»

«Наводнение»



Запомни!

- НАВОДНЕНИЕ ср.род затопление местности в результате подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием.
- Наводнение -- половодье, разлив, паводок.

Рассмотрим картину

Какое время года изображено на картине?	Ранняя весна, большой весенний разлив, наводнение. НАВОДНЕНИЕ, -я, ср. Затопление суши водой, выступившей из берегов. (Словарь Ожегова)
Какие краски и тона на полотне преобладают?	Тёмные, неяркие, приглушённые, тёмно-серые, сероголубые, оттенки коричневого цвета. Это говорит о том, что зайчик оказался в трудной ситуации.
Кто герой картины?	Заяц, который забрался на дерево, спасаясь от наводнения.
Подумайте, как он там оказался?	Весеннее солнышко растопило снег, высоко поднялась вода. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка. Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.

Рассмотрим героя картины

Где и как сидит заяц?	Он сидит на толстом сучке старого крепкого дерева, низко над водой, затопившей остров. Заяц от страха весь съежился, напрягся, крепко прижался к стволу дерева, поджал лапы.
Каким изобразил художник зайца?	а) голова продолговатая, беленькая мордочка, с широкой коричневой полоской посередине, б) глаза тёмные, круглые, расширены от испуга, выражают беззащитность; в) уши длинные, рыжие, с черными пятнышками на кончиках, чуткие, стоят торчком, будто улавливают посторонние звуки; г) шерстка густая, пушистая, мягкая, на грудке — желтовато-коричневая, на брюшке и сзади светло-серая, дымчатая, на спине —тёмно-серая, с коричневым оттенком, будто в крапинку. д) лапы длинные, светло-коричневые, цепкие, маленький хвостик поджат.
Фон картины	Заяц изображён на фоне воды. Она как зеркало. Тёмная, холодная. В ней отражаются силуэты деревьев.

ПОДУМАЙТЕ...

Что еще можно	Он умный, хитрый, догадливый, находчивый.
сказать об этом	Не растерялся в опасный момент, нашёл выход
зайце? Как он	из создавшегося положения.
проявил себя?	
Можно ли по	Картина А. Н. Комарова «Наводнение»
	1
этой картине	проникнута любовью к животному миру и всей
судить о том,	природе.
как художник	
относится к	
животным	
вообще и к	
этому зайцу,	
попавшему в	
беду?	
-	

Подберите синонимы

художник —	живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;
КАРТИНА —	полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;
изобразил -	запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал, изобразил, представил, расположил;
ЗАЯЦ -	русак, зайка, косой, длинноухий, бедняжка, зверёк;
наводнение -	половодье, разлив, паводок, большая вода, потоп, бедствие, стихия.

Составим план сочинения

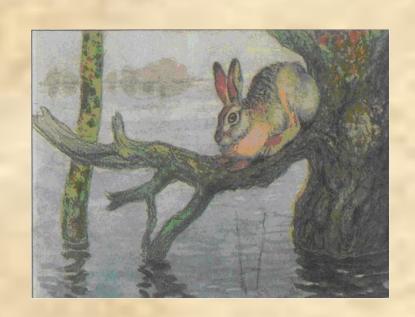
- 1. Художник и его картина.
- 2. Как зайчик оказался на дереве?
- 3. Как художник изобразил зайчишку:
 - а) внешний вид (голова, глаза, уши, лапы, шерсть);
 - б) поза;
 - в) состояние.
 - 4. Как может спастись длинноухий?
 - 5. Какие чувства вызывает эта картина, над чем заставляет задуматься?

Варианты начала частей

Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного полотна...

Художник изобразил...



При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...



