

Сочинение по картине А.Н.
Комарова «Наводнение»

Слово о художнике

Алексей Никанорович

Комаров

(1879 – 1977)

Русский и советский
живописец, скульптор,
анималист

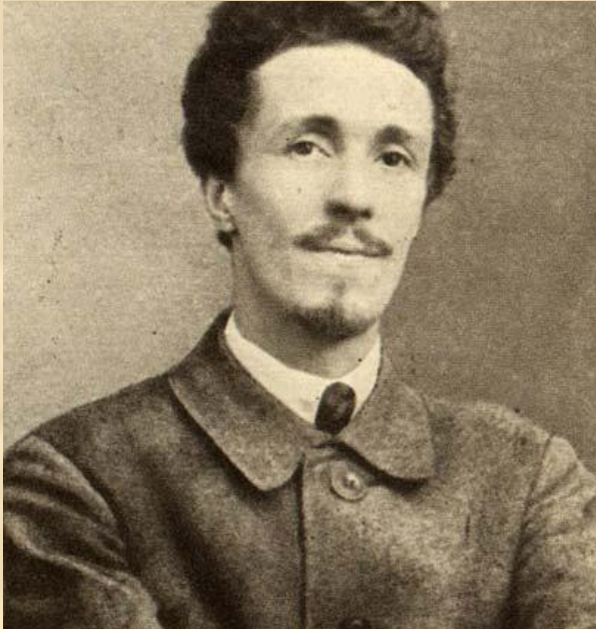




Анималист – а, м.
Художник или скульптор,
изображающий в своих
произведениях
преимущественно животных.
[От лат. animal животное]...
(Малый академический
словарь)



Слово о художнике



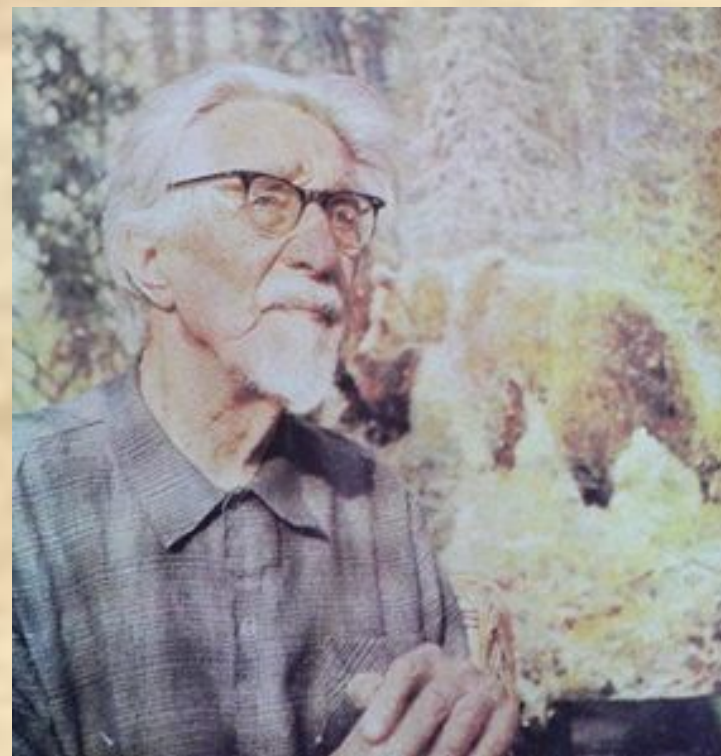
Алексей Никанорович Комаров является основоположником русской анималистической школы.

Его работы отличает поразительный реализм, портретное сходство с конкретным животным.

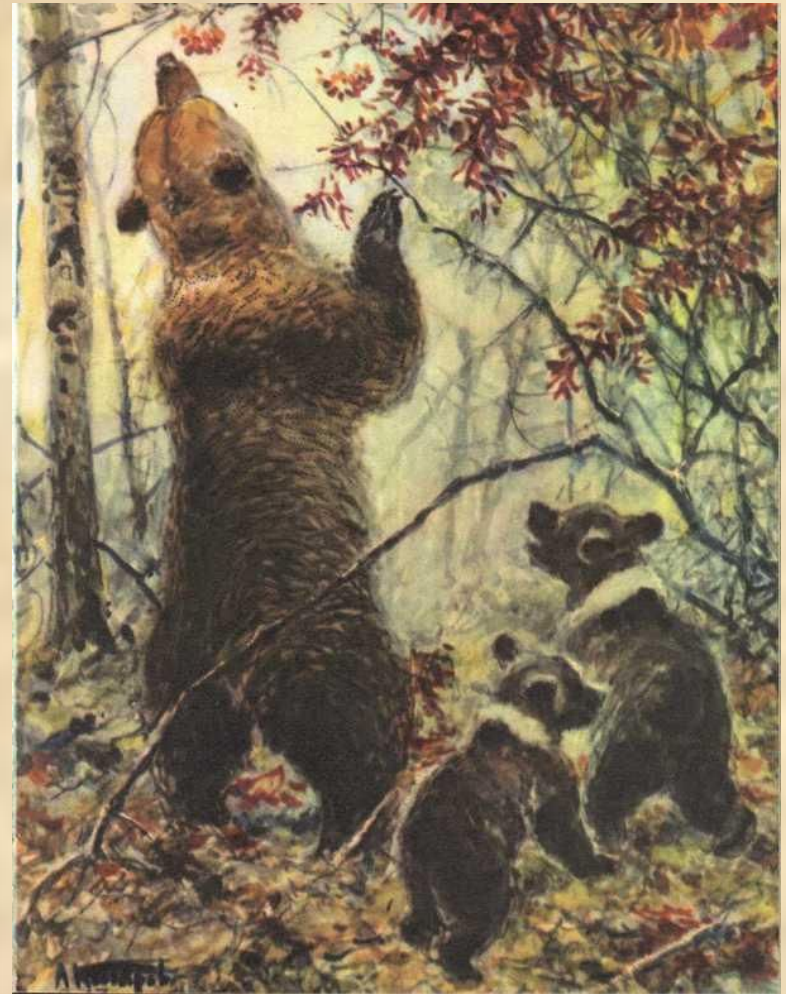
Своеобразными правдивыми рисунками художник передает детям свою любовь к животным.

Творческое кредо А.Н.Комарова

«Я старался заразить зрителей и читателей своей любовью к зверям и птицам нашей родной природы; я видел их в натуре, люблю и хорошо знаю».



Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте.



«Соболь»
(1968)





«Белые медведи» (1968)



«Заяц – беляк»

«Наводнение»



Запомни!

- **НАВОДНЕНИЕ** ср.род - затопление местности в результате подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием.
- Наводнение -- половодье, разлив, паводок.

Рассмотрим картину

Какое время года изображено на картине?	Ранняя весна, большой весенний разлив, наводнение. НАВОДНЕНИЕ , -я, ср. Затопление суши водой, выступившей из берегов. (Словарь Ожегова)
Какие краски и тона на полотне преобладают?	Тёмные, неяркие, приглушённые, тёмно-серые, серо-голубые, оттенки коричневого цвета. Это говорит о том, что зайчик оказался в трудной ситуации.
Кто герой картины?	Заяц, который забрался на дерево, спасаясь от наводнения.
Подумайте, как он там оказался?	Весеннее солнышко растопило снег, высоко поднялась вода. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка . Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.

Рассмотрим героя картины

Где и как сидит заяц?	Он сидит на толстом сучке старого крепкого дерева, низко над водой, затопившей остров. Заяц от страха весь съежился, напрягся, крепко прижался к стволу дерева, поджал лапы.
Каким изобразил художник зайца?	а) голова продолговатая, беленькая мордочка, с широкой коричневой полоской посередине, б) глаза тёмные, круглые, расширены от испуга, выражают беззащитность; в) уши длинные, рыжие, с черными пятнышками на кончиках, чуткие, стоят торчком, будто улавливают посторонние звуки; г) шерстка густая, пушистая, мягкая, на грудке – желтовато-коричневая, на брюшке и сзади светло-серая, дымчатая, на спине – тёмно-серая, с коричневым оттенком, будто в крапинку. д) лапы длинные, светло-коричневые, цепкие, маленький хвостик поджат.
Фон картины	Заяц изображён на фоне воды. Она как зеркало. Тёмная, холодная. В ней отражаются силуэты деревьев.

ПОДУМАЙТЕ...

<p>Что еще можно сказать об этом зайце? Как он проявил себя?</p>	<p>Он умный, хитрый, догадливый, находчивый. Не растерялся в опасный момент, нашёл выход из создавшегося положения.</p>
<p>Можно ли по этой картине судить о том, как художник относится к животным вообще и к этому зайцу, попавшему в беду?</p>	<p>Картина А. Н. Комарова «Наводнение» проникнута любовью к животному миру и всей природе.</p>

Подберите синонимы

ХУДОЖНИК —	живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;
КАРТИНА —	полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;
ИЗОБРАЗИЛ -	запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал, изобразил, представил, расположил;
ЗАЯЦ -	русак, зайка, косой, длинноухий, бедняжка, зверёк;
НАВОДНЕНИЕ -	половодье, разлив, паводок, большая вода, потоп, бедствие, стихия.

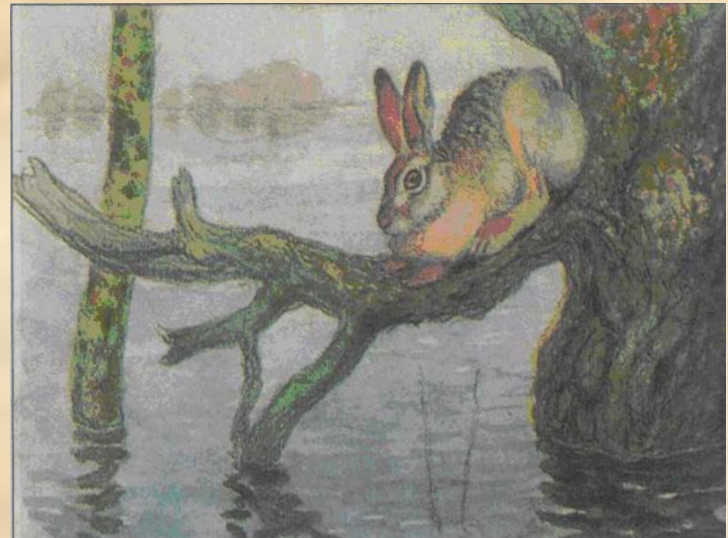
Составим план сочинения

1. Художник и его картина.
2. Как зайчик оказался на дереве?
3. Как художник изобразил зайчишку:
 - а) внешний вид (голова, глаза, уши, лапы, шерсть);
 - б) поза;
 - в) состояние.
4. Как может спастись длинноухий?
5. Какие чувства вызывает эта картина, над чем заставляет задуматься?

Варианты начала частей

Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного полотна...



Художник изобразил...

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...



