



## Регент. Славословие Богу!

Царю Небесный,  
Утешителю, Душе  
истины, Иже везде  
сый и вся  
исполняяй,  
Сокровище благих и  
жизни Подателю,  
прииди и вселися в  
ны, и очисти ны от  
всякия скверны, и  
спаси, Блаже, души  
наша



## МОЛИТВА ПЕРЕД ПЕНИЕМ НА КЛИРОСЕ

Владыко, Господи Иисусе Христе Боже наш, Ты бо рекл еси пречистыми усты Твоими: Аминь, глаголю вам, яко еще два от вас совещаема на земли о всякой вещи, еяже еще просита, будет има от Отца Моего, иже на Небесех. Идеже бо еста два или трие собрани во имя Мое, ту есмь, посреди их. (Мф. 18., 19-20). Непреложна словеса Твоя, Господи, милосердие безприкладно, и человеколюбие несть конца. Сего ради мы, раби Твои (имена), верую объемля Тобою реченная, припадаем Твоей благости и согласно и усердно молим: даруй нам клиросный мир и нелицемерное взаимное дружелюбие и помощи нам, немощным, в тех непоколебимо пребывати, и да не станут грехи наша к нарушению благолепия святаго храма Твоего, да помощью Твоею и молитвами святых можем послужить Тебе и братьям нашим-прихожанам в молитвенном и смиренном духе, чтением и пением внятным, благолепным и благоговейным во славу Имени Твоего и на душевную пользу всех нас и да будет во всем, не наша грешная, но Твоя святая воля. (Три поклона с молитвой: Господи, спаси и сохрани мя грешнаго (-ую).)

Для меня **регент** — это не профессия, а служение.

● Понятия, определяющие профессию регент:

● Кли**р**ос

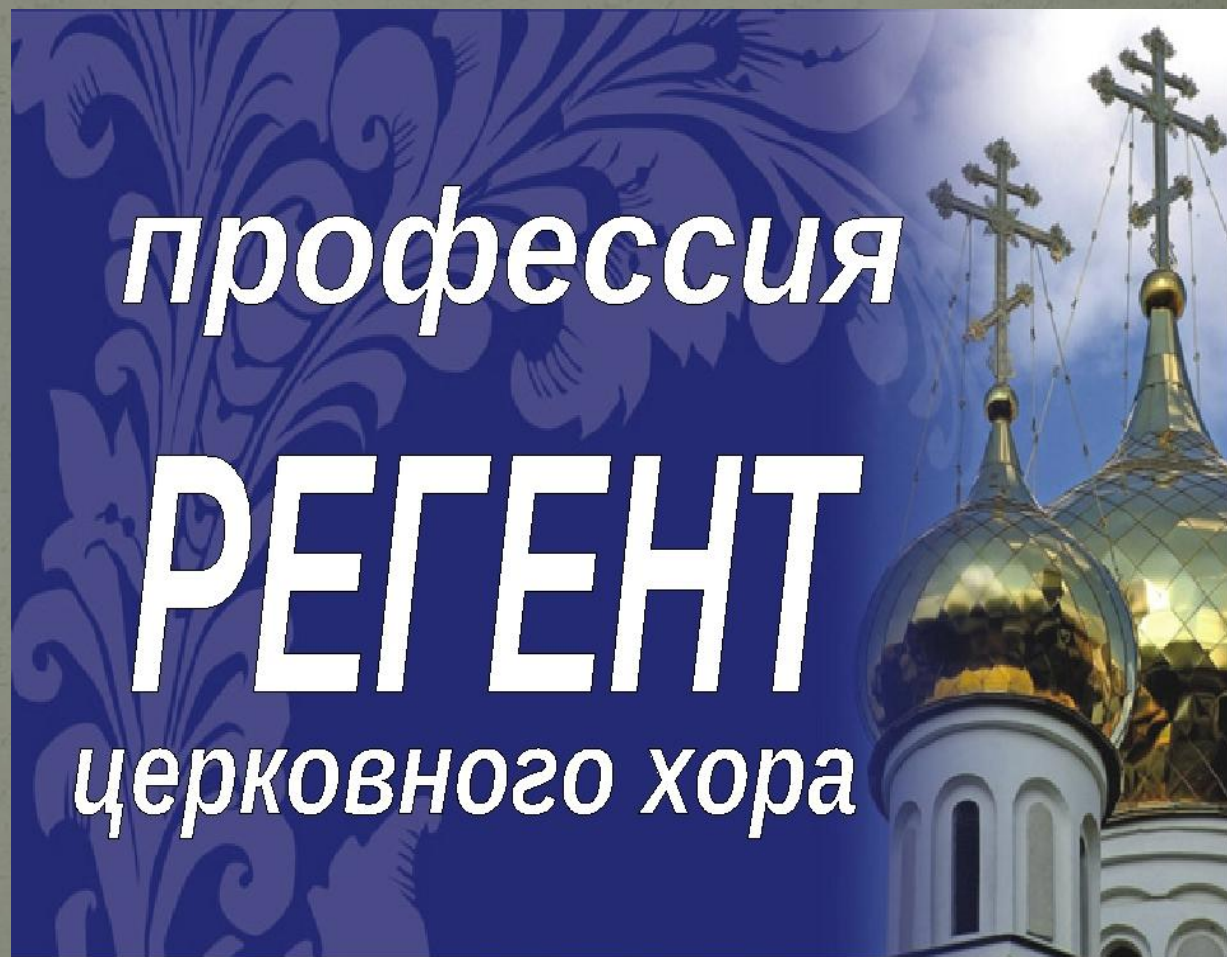
● Ве**р**а

● Бо**г**

● Це**р**ковь

● Ико**н**а

● Моли**т**ва



Название возникло в Петербургской Придворной певческой капелле.

Регентами именовали её опытных певчих, которым временно поручали управление хорами в церквах придворного ведомства.

Регентами также назывались выпускники так называемых регентских классов петербургской певческой капеллы (регентские классы — преобразованная в 1884 году музыкальная школа при капелле), где изучали элементарную теорию музыки, сольфеджио, гармонию, историю церковного пения, а также игру на фортепиано.

В 1974 — 1976 годах ректор Ленинградских духовных академии и семинарии архимандрит Кирилл, будущий Патриарх Московский и всея Руси, впервые в истории РПЦ создал специальный «регентский класс» для православных девушек, в перспективе «мамушек» семинаристов. После этого *регентские классы* и *регентские школы* для православных девушек и юношей появились практически при всех Духовных семинариях.



Регент – руководитель церковного хора. Он подбирает певчих, обучает их, руководит хором при богослужении. Звание регента получают окончившие курс регентского класса. В его обязанности входит подбирать певческий состав, обучать его, следить за ходом богослужения. Хор — своего рода усилитель, который помогает священству совершать службу, усиливает молитву. Целью регента, сделать так, чтобы как можно больше людей полюбили православное богослужение и стремились в нем участвовать: петь, читать, помогать в алтаре.

## Регент

руководитель церковного хора



Церковный хор называют *клиросом*. Клирос — место в храме на возвышении или балконе, где во время богослужения находятся [певчие](#) и [чтецы](#). Клиросы и поющие на них представляют хоры [ангелов](#), воспевающие славу Божию.

Почти в каждом храме имеются два клироса — правый и левый, оба либо на возвышенной предалтарной части храма, по бокам [солеи](#), либо в храмовой части церкви по углам. В некоторых храмах напротив алтаря устроен балкон, на котором находятся певчие.

На клиросе в юности пели такие люди, как [А. В. Суворов](#)<sup>[2]</sup>, [Ф. И. Шаляпин](#), [А. Г. Разумовский](#), [А. П. Чехов](#) и [М. В. Ломоносов](#).





Главное  
в клиросном послушании,  
что каждый думать должен,  
что поет в жизни  
последний раз.  
Что ты встречаешься с Богом  
и поешь Ему, тогда это будет  
трогательно и будет последняя  
"жертва вечерняя"

архимандрит  
Матфей Мормыль

Суть профессии регента в том, чтобы прихожане с помощью хора почувствовали себя частью богослужения, даже если они не поют во время службы. Задача сделать так, чтобы у них пела душа, помочь человеку открыться, помолиться.

Создать молитвенную атмосферу в храме, дать возможность людям прочувствовать и понять смысл тех Евангельских событий, о которых вспоминает в этот день Церковь. Во время Литургии донести людям через пение все Тайное, что происходит во время Евхаристии. Самое приятное даже не тогда, когда хвалят, а когда к тебе подойдут и скажут: «Сегодня очень хорошо было молиться, когда вы пели» .

**Божией помощи!  
Ангела Хранителя!**