

ТЕМА: МОЛИТВА



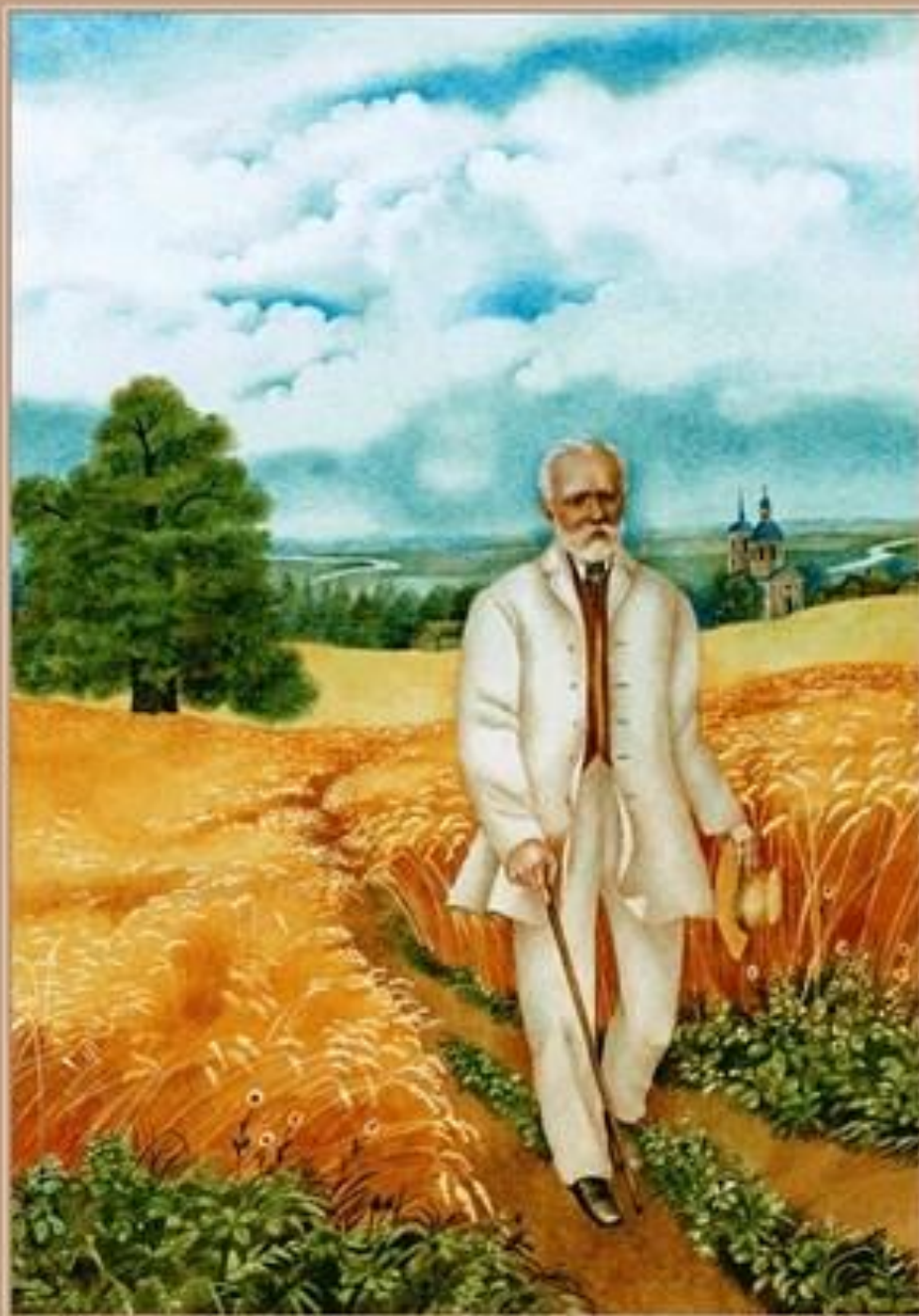
Прослушайте
самостоятельно



П.И. Чайковский
**«Вальс» из «Детского
альбома»**

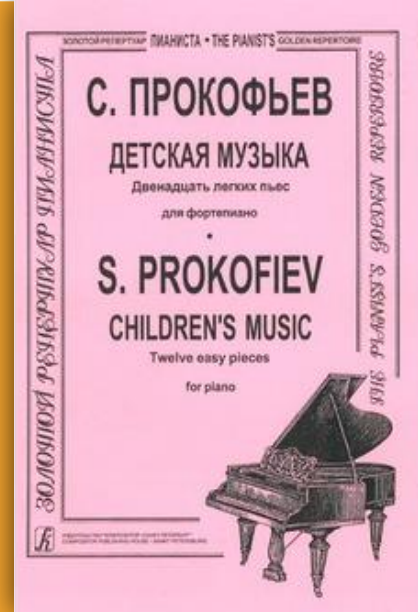


СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ
ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКОЙ
ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА П.И.
ЧАЙКОВСКОГО ИЗ «ДЕТСКОГО
АЛЬБОМА». ЕГО СОЧИНЕНИЯ ЛЮБЯТ
ВО ВСЕХ УГОЛКАХ НЕОБЪЯТНОЙ
ЗЕМЛИ, СЕГОДНЯ ОНА ВНОВЬ БУДЕТ
ЗВУЧАТЬ ДЛЯ ВАС.



Чайковский
Детский
альбом

ИЗ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ ДО НАС
ДОШЛИ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ,
ГДЕ С МОЛИТВАМИ (ПРОСЬБАМИ О
ПОМОЩИ) ОБРАЩАЮТСЯ К БОГУ,
ПОКЛОНЯЮТСЯ СВЯТЫМ ЛЮДЯМ.
ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫ ПАМЯТНИКИ
ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА -
МОНАСТЫРИ, СОБОРЫ, ЦЕРКВИ,
СОХРАНИВШИЕСЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

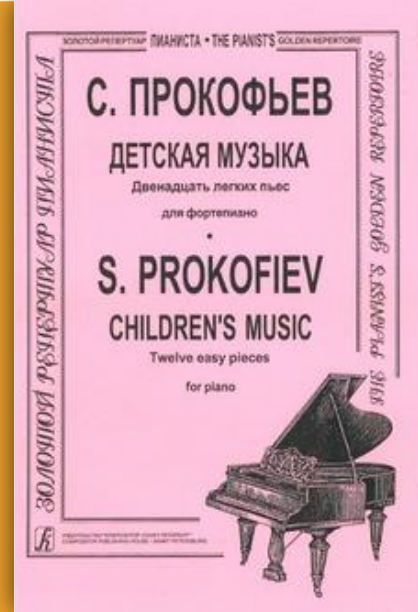


Сергей Сергеевич Прокофьев

«Детская музыка»



«Утро».

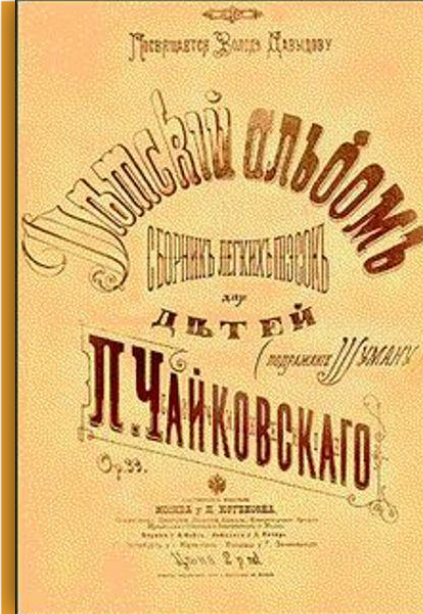
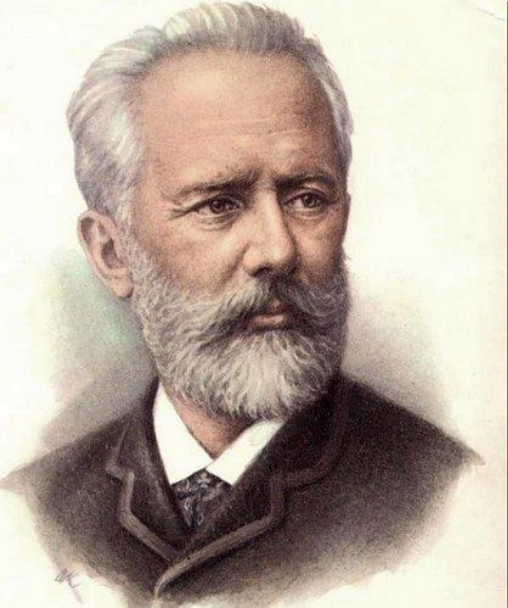


Сергей Сергеевич Прокофьев

«Детская музыка»



«Вечер».



Пётр Ильич Чайковский

«Детский альбом»



«Зимнее утро» П.И. Чайковского

Молись, дитя, мужай с годами,
И пусть на склоне долгих лет
Такими ж светлыми очами
Тебе глядеть на белый свет.

И.НИКИТИН

ВЫ, НАВЕРНОЕ, МНОГИЕ БЫЛИ НА СЛУЖБЕ В ЦЕРКВИ, А СЛУЖБА В ХРАМЕ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОЛИТВА. МЫ С НЕЙ ПОЗНАКОМИМСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ П.И. ЧАЙКОВСКОГО. ОКАЗЫВАЕТСЯ, САМАЯ ПЕРВАЯ ПЬЕСА В «ДЕТСКОМ АЛЬБОМЕ» - ЭТО «УТРЕННЯЯ МОЛИТВА». ВЕДЬ ИМЕННО С УТРЕННЕЙ МОЛИТВЫ НАЧИНАЛСЯ ДЕНЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА ВО ВРЕМЕНА ЧАЙКОВСКОГО.



«Когда молюсь от сердца, Господь мою молитву слышит. Молитва наша есть сестра, она, как свет, нам душу освещает».

эти строчки написал на французском языке в 1851 году, Петр Ильич Чайковский. Ему было тогда 11 лет

Самая первая пьеса в «Детском альбоме» - это «Утренняя молитва». Ведь именно с утренней молитвы начинался день каждого ребенка во времена Чайковского.

- Какая музыка по характеру, темпу?
- Какие чувства передаёт музыка?



Пётр Ильич
Чайковский
«Детский альбом»
Пьеса
«Утренняя молитва»





**Ангел хранитель,
Ангел Христов!
Мой покровитель,
Даруй мне любовь!**

3

Виктор Лавдин
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ
П.ЧАЙКОВСКИЙ, Op.39
I. УТРЕННЯЯ МОЛИТВА

Andante (Спокойно)

Piano

008

Утренняя молитва

Ангел-хранитель,
Ангел Христов,
Мой покровитель,
Даруй ты мне любовь!

Душу хрустальной
Мечтой озари,
Мир и гармонию
Сердцу дари...

Малиновый перезвон,
Пусть благостным будет он!
Будет благостным!
Дон-дон-дон-дон-дон-дон...

Andante, Slowly

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Он состоит из двух частей: вокальной партии (I) и фортепианного сопровождения (II). Вокальная партия начинается с ноты 'А', соответствующей слогам 'Ан - гел - хри - стов'. Музыкальный стиль обозначен как 'Andante, Slowly'. Динамика в фортепианной партии обозначена как 'p'.

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Он также состоит из вокальной партии (I) и фортепианного сопровождения (II). Вокальная партия продолжает текст: 'ду - шу хру - сталь - ной, меч - той озари, мир и гар - монию серд - цу да - ри...'. Музыкальный стиль остается 'Andante, Slowly'. Динамика в фортепианной партии обозначена как 'mf'.

Душу хрустальной
Мечтой озари,
Мир и гармонию
Сердцу дари...

Малиновый перезвон,
пусть благостным будет
он!
Будет благостным!
Дон-дон дон-дон дон-
дон...

Господи Боже, грешных спаси.

Сделай, чтоб лучше жилось на Руси.

Сделай, чтоб стало тепло и светло.

Солнце чтоб ясное в небе взошло.

Людей, и птиц, и зверей,

Прошу тебя, обогрей.

А.Лунин

- Послушайте пьесу «В церкви»
- В чем отличие от предыдущей музыки?



ЭТА МУЗЫКА ЗВУЧИТ КАК БУДТО В САМОЙ ЦЕРКВИ, ТАК КАК СЛЫШИТСЯ КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЕСЛИ ПРИ ЗВУЧАНИИ «УТРЕННЕЙ МОЛИТВЫ» МЫ ПОНИМАЕМ, ЧТО РЕБЕНОК НАХОДИТСЯ В КОМНАТЕ ПЕРЕД ЛАМПАДОЙ, ИКОНОЙ, ТО В ЭТОМ СОЧИНЕНИИ ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ПОЕТ ХОР, СЛИВАЯСЬ С УДАРАМИ ЦЕРКОВНОГО КОЛОКОЛА. ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ИСПОЛЬЗУЕТ ТОЛЬКО ХОРОВОЕ ПЕНИЕ А КАПЕЛЛА (А SARRELLA), ТО ЕСТЬ ПЕНИЕ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ МУЗЫКИ. В НЕМ РАСКРЫВАЮТСЯ КРАСОТА И БОГАТСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА.

АНГЕЛУ ХРАНИТЕЛЮ

- Ангеле Божий, хранителю мой святой, от Бога с небес данный! Прилежно молю тя: ты мя днес просвети, и от всякаго зла сохрани, ко благому деянию настави, и на путь спасения направи. Аминь.









СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

