

M



Q

وَقَضَرَ بَكَ الْأَتَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

خدا

در قرآن

و سینمای هالیوود

## جایگاه دین در سینما

در ابتدای پیدایش سینما طرح آموزه‌های دینی با جایگزینی رسانه به جای کلیسا و کنیسه، جهت برآوردن اهداف و سیاست‌های به ظاهر دینی، جزو سیاست‌های سردمداران سینما شد اما به مرور با قدرت یافتن ابزار سینما و تبدیل شدن به امپراطوری‌های عظیم زرسالاران و سیاستمداران این دین و آموزه‌های آن بود که اسیر اهداف سردمداران رسانه گردید.

روش‌های مواجهه با دین در سینما

### ✓ رویکرد تبلیغ دین در سینما

- تبلیغ عمومی و ظاهری باورها؛  
(ارائه باورهای دینی در قالب داستان‌های اخلاقی - اجتماعی)
- تبلیغ عمیق باورها.  
(با روایت داستان‌هایی از کتاب مقدس، انبیا و قدیسین)

### ✓ رویکرد تبلیغ الحاد در سینما

- تبلیغ قشری‌گرایی و خرافه‌پرדازی؛  
(با تغییر در فهم از معارف دینی و به چالش کشیدن فهم‌های جدید)
- تبلیغ کفر و چالش افکنی در باورها.  
(رواج رویکردها و باورهای جاهلی به بهانه اسطوره‌پردازی و

## انواع رویکردهای تخریبی سینما به دین

### □ به چالش کشانیدن اعمال دینی؛

- به سخره‌گرفتن اعمال عبادی با یکسان سازی عبادات الاهی و غیر الاهی؛
- رواج اباحی‌گری در مواجهه با اعمال دینی.

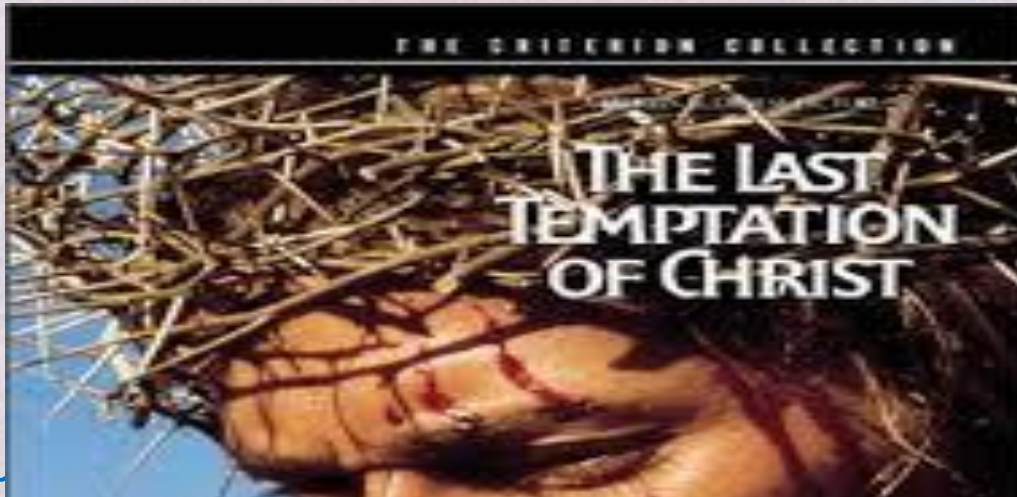
### □ به چالش کشانیدن اخلاق دینی؛

- گسترش بی‌عفتی و بی‌غیرتی در زندگی اجتماعی؛
- رواج سبک زندگی غیر دینی (American life style) و جایگزینی آن به جای اخلاق دینی.

### □ به چالش کشانیدن اعتقادات دینی؛

- نفی و جایگزینی معادل به جای باورهای اساسی ادیان توحیدی (وجود خدا، ملائکه، وحی، نبوت، معجزات انبیاء، کتاب‌های آسمانی و ...)





فرآیند خ

ارائه نماهائي  
جه

اومانيسم

# لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ هُوَ

▶ **Evan Almighty**  
انسان را در صورت خود

▶ با تأکید به محدودیت

The و طنزهاي معادل

پيرندگان **The Avengers** (2012)

**Wrath of the Titans** (201



# السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

آفرید»؛

به تصویر ک  
انساني ؛

آخرين

زنده کردن اس

ثور (2013)

برخورد خ

# فرآیند خداستیزی در سینمای هالیوود

همزاد انگاری خدایان ادیان باستان با خدای ادیان توحیدی

جهت گسترش پلورالیسم دینی و رسیدن به باورزدایی جهانی از خدای ماورایی

اللَّهُ

رَبُّكُمْ وَ رَبُّ آبَائِكُمْ

الأولین

(صفت: 126)

LIVE BY THE SWORD.

VIKINGDOM

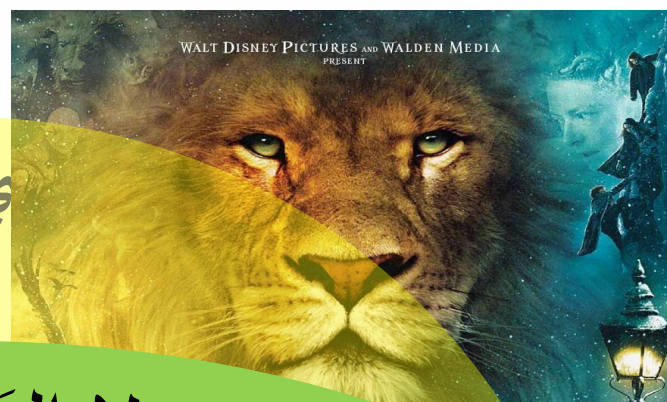
اقتدار  
بازکر

ستان و

Vikingdom







فر

دامن



ي

الله

لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَ لَا نَوْمٌ

«(بقره: 255)»

وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ  
سَبِّحْ بِحَمْدِهِ

«(فرقان: 58)»



GABRIEL

اهداف رسانه‌های غرب از خدازدایی



يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ  
وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يَتِيمَ نُورَهُ وَ لَوْ كَرِهَ

برتری طلبی و تفوق اجتماعی بر فرهنگ‌های جهانی؛

حزب‌های راهبردی (توبه: 32) سیاسی نظام سلطه و صهیونیسم جهانی.

مبارزه علنی با ادیان توحیدی خصوصاً اسلام (به بهانه ادعای جهانی شدن)



الْكَافِرُونَ