

M



Q

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

خدا

در قرآن

و سینمای هالیوود

جایگاه دین در سینما

در ابتدای پیدایش سینما طرح آموزه‌های دینی با جایگزینی رسانه به جای کلیسا و کنیسه، جهت برآوردن اهداف و سیاست‌های به ظاهر دینی، جزو سیاست‌های سردمداران سینما شد اما به مرور با قدرت یافتن ابزار سینما و تبدیل شدن به امپراطوری‌های عظیم زرسالاران و سیاستمداران این دین و آموزه‌های آن بود که اسیر اهداف سردمداران رسانه گردید.

روش‌های مواجهه با دین در سینما

✓ رویکرد تبلیغ دین در سینما

- تبلیغ عمومی و ظاهری باورها؛
(ارائه باورهای دینی در قالب داستان‌های اخلاقی - اجتماعی)
- تبلیغ عمیق باورها.
(با روایت داستان‌هایی از کتاب مقدس، انبیا و قدیسین)

✓ رویکرد تبلیغ الحاد در سینما

- تبلیغ قشری‌گرایی و خرافه‌پرדازی؛
(با تغییر در فهم از معارف دینی و به چالش کشیدن فهم‌های جدید)
- تبلیغ کفر و چالش افکنی در باورها.
(رواج رویکردها و باورهای جاهلی به بهانه اسطوره‌پردازی و

انواع رویکردهای تخریبی سینما به دین

□ به چالش کشانیدن اعمال دینی؛

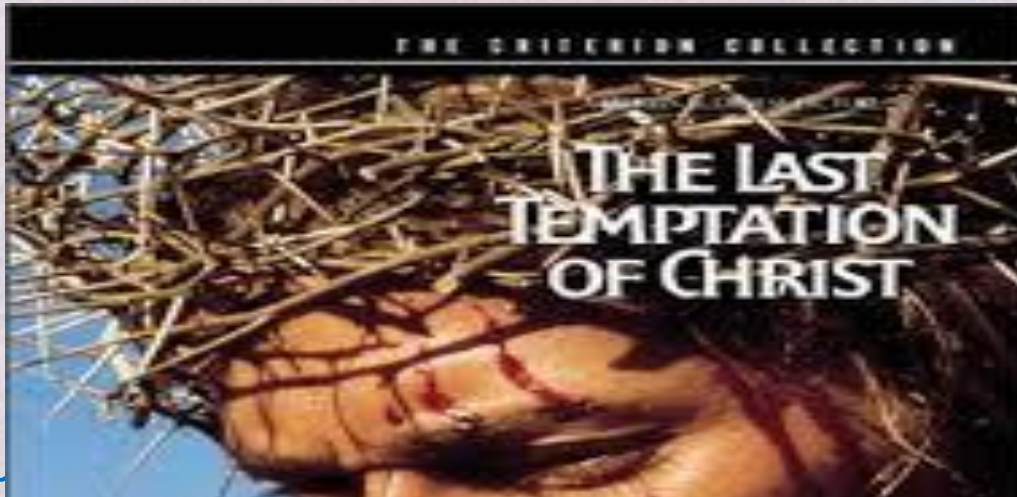
- به سخره‌گرفتن اعمال عبادی با یکسان سازی عبادات الاهی و غیر الاهی؛
- رواج اباحی‌گری در مواجهه با اعمال دینی.

□ به چالش کشانیدن اخلاق دینی؛

- گسترش بی‌عفتی و بی‌غیرتی در زندگی اجتماعی؛
- رواج سبک زندگی غیر دینی (American life style) و جایگزینی آن به جای اخلاق دینی.

□ به چالش کشانیدن اعتقادات دینی؛

- نفی و جایگزینی معادل به جای باورهای اساسی ادیان توحیدی (وجود خدا، ملائکه، وحی، نبوت، معجزات انبیاء، کتاب‌های آسمانی و ...)



فرآیند خ

ارائه نماهائي
جه

اومانيسم

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ هُوَ

▶ **Evan Almighty**
انسان را در صورت خود

▶ با تأکید به محدودیت
The و طنزهاي معادل

پیرندگان **The Avengers** (2012)
Wrath of the Titans (201



السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

آفرید»؛

به تصویر ک
انسانی ؛
آخرین
زنده کردن اس
ثور (2013)
برخورد خ

فرآیند خداستیزی در سینمای هالیوود

همزاد انگاری خدایان ادیان باستان با خدای ادیان توحیدی

جهت گسترش پلورالیسم دینی و رسیدن به باورزدایی جهانی از خدای ماورایی

اللَّهُ

رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمْ

الأولین

(صفت: 126)

LIVE BY THE SWORD.

VIKINGDOM

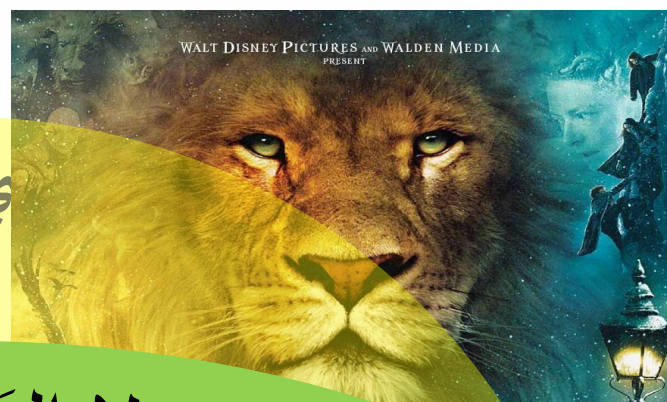
اقتدار

بازگرا

ستان و

Vikingdom





فر

دامن



ي

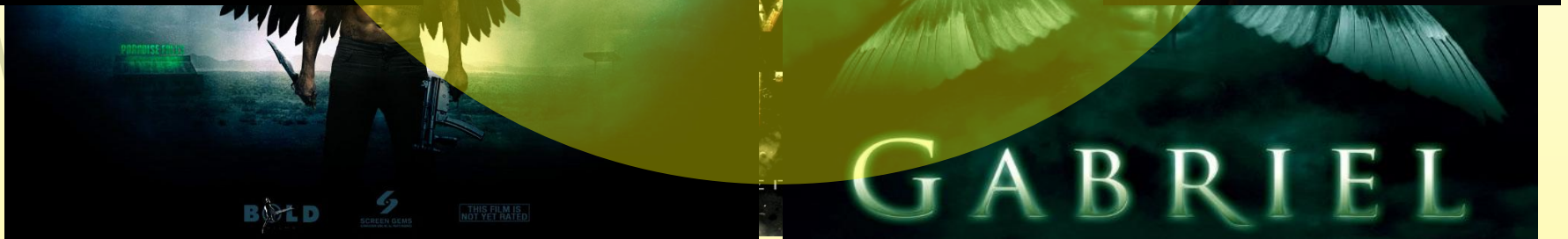
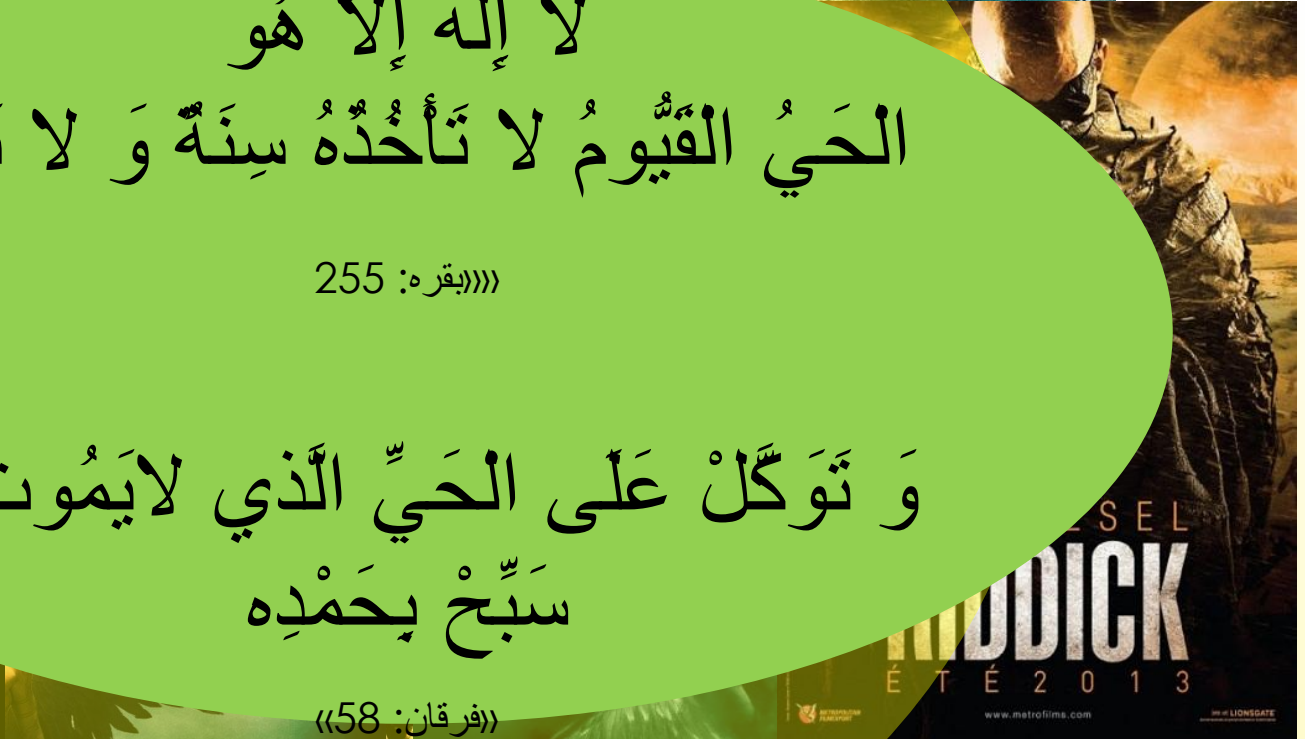
الله

لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَ لَا نَوْمٌ

«(بقره: 255)»

وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ
سَبِّحْ بِحَمْدِهِ

«(فرقان: 58)»



اهداف رسانه‌های غرب از خدازدایی



يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ
وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يَتَّخِذَ نُورَهُ وَ لَوْ كَرِهَ

الْكٰفِرُونَ
برتری طلبی و تفوق اجتماعی بر فرهنگ‌های جهانی؛

حرای را غیر دینای (توبه: 32) سیاسی نظام سلطه و صهیونیسم جهانی.

مبارزه علنی با ادیان توحیدی خصوصاً اسلام (به بهانه ادعای جهانی شدن)

