

M

Q

وَقَضَرَبِكَ أَلَا تَعْبُدُو إِلَّا إِيَاهُ

خدا

در قرآن

و سینمای های وود

# جایگاه دین در سینما

در ابتدای پیدایش سینما طرح آموزه‌های دینی با جایگزینی رسانه به جای کلیسا و کنیسه، جهت برآوردن اهداف و سیاست‌های به ظاهر دینی، جزو سیاست‌های سردمداران سینما شد اما به مرور با قدرت یافتن ابزار سینما و تبدیل شدن به امپراطوری‌های عظیم زرسالاران و سیاستمداران این دین و آموزه‌های آن بود که اسیر اهداف سردمداران رسانه گردید.

روش‌های مواجه با دین در سینما

## رویکرد تبلیغ دین در سینما ✓

◦ تبلیغ عمومی و ظاهری باورها؛

(ارائه باورهای دینی در قالب داستان‌های اخلاقی - اجتماعی)

◦ تبلیغ عمیق باورها.

(با روایت داستان‌هایی از کتاب مقدس، انبیا و قدیسين)

## رویکرد تبلیغ الحاد در سینما ✓

◦ تبلیغ قشری‌گرایی و خرافه‌پردازی؛

(با تغییر در فهم از معارف دینی و به چالش کشیدن فهم‌های جدید)

◦ تبلیغ کفر و چالش افکنی در باورها.

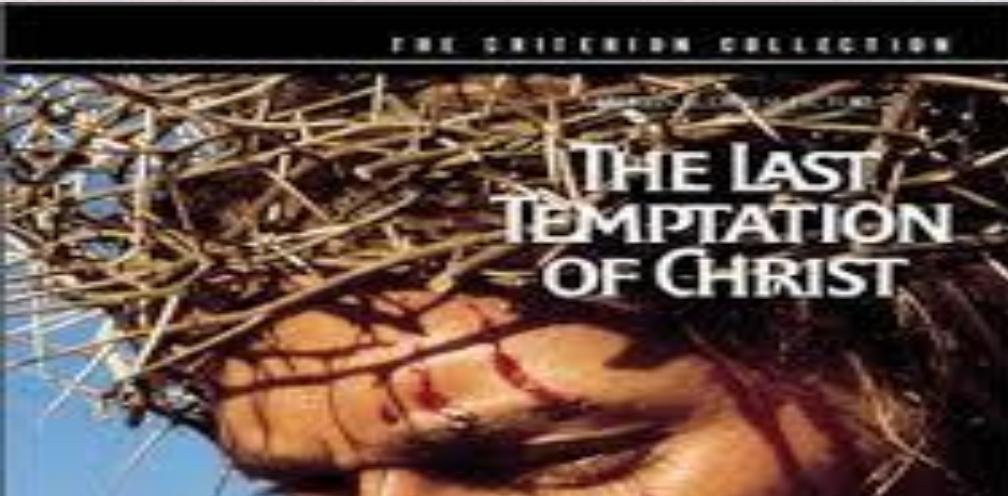
(رواج رویکردها و باورهای جاهلی به بهانه اسطوره‌پردازی و

## انواع رویکردهای تخریبی سینما به دین

- به چالش کشانیدن اعمال دینی:
  - به سخرهگرفتن اعمال عبادی با یکسان سازی عبادات الاهی و غیر الاهی؛
  - رواج اباحیگری در مواجهه با اعمال دینی.
- به چالش کشانیدن اخلاق دینی:
  - گسترش بی‌عفти و بی‌غیرتی در زندگی اجتماعی؛
  - رواج سبک زندگی غیر دینی(American life style) و جایگزینی آن به جای اخلاق دینی.
- به چالش کشانیدن اعتقادات دینی:
  - نفي و جایگزینی معادل به جای باورهای اساسی ادیان توحیدی (وجود خدا، ملائکه، وحی، نبوت، معجزات انبیاء، کتابهای آسمانی و ...)

فرآيند خ

□ ارائه نماهایی ا  
جه



او مانیسم

# لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ هُوَ

## السَّمِيعُ الْبَصِيرُ



Evan Almighty

انسان را در صورت خود



به تصویر ک  
انسانی ؛

آخرین

زندگردن اس

ثور (0,2013)

برخورد خ



با تأکید به محدودیت

و طنزهای معادل The

پرندگان The Avengers (2012)

Wrath of the Titans (2011)

## فرآیند خداستیزی در سینمای هالیوود

□ همزاد انگاری خدایان ادیان باستان با خدای ادیان توحیدی  
جهت گسترش پلورالیسم دینی و رسیدن به باورزدایی جهانی از خدای ماوراء‌ی



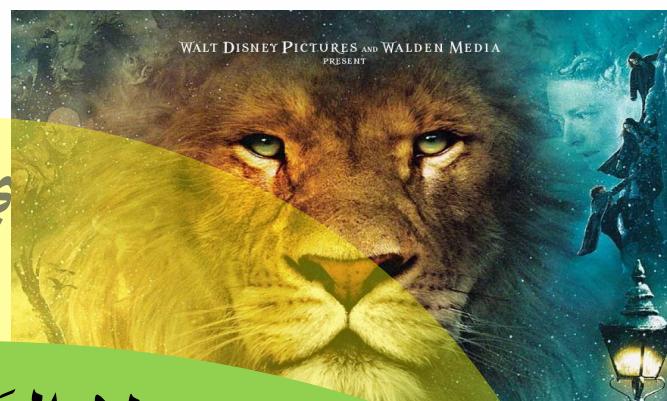
بازکر  
اقتدار

فر

دaman



ي  
اللهُ



لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الْحَيُ الْقَيُومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَ لَا نَوْمٌ

«بقره: 255»

وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ  
سَبِّحْ بِحَمْدِهِ

«فرقان: 58»



اهداف رسانه‌ای غرب از خدازدایی



يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِؤُ اٰنُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِ  
وَ يَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتَمَّ نُورَهُ وَ لَوْ كَرَ

**الكافرون**

برتری طلبی و تفوق اجتماعی بر فرهنگ‌های جهانی؛

اعراض اسلامی (ابوالعلی ۳۲) سی نظام سلطه و صهیونیسم جهانی.

مبارزه علني با اديان توحيدی خصوصاً اسلام (به بهانه ادعای جهانی شدن)

