

ПРИВЕТ ИЗ ПРОШЛОГО

CLEAN-UP + CG
postproduction brief

21.12.20 #01

TELE2



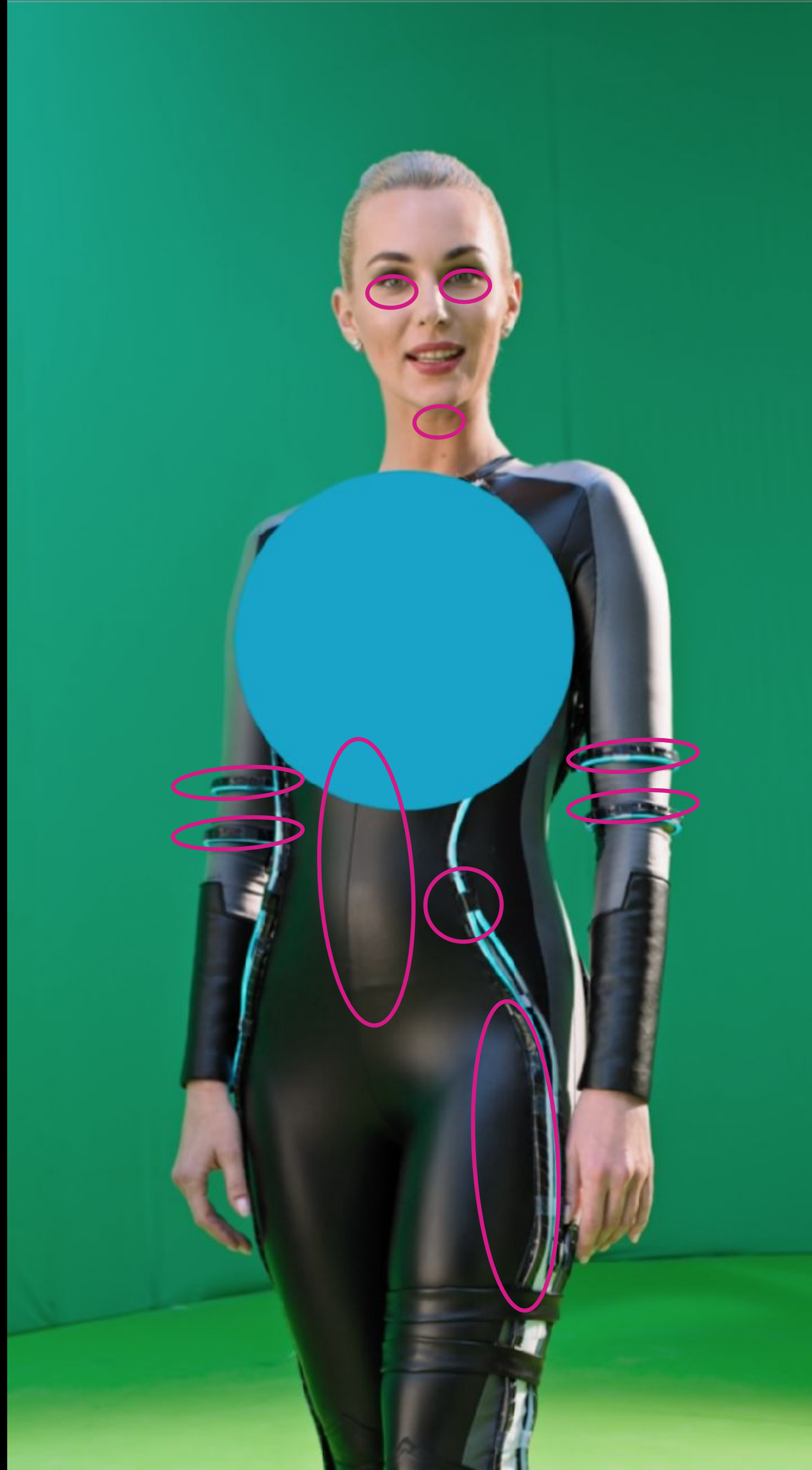


- убираем складки на одежде
- Убираем прерывистые точки на светящихся кругах
- Убираем неровности на лице

CleanU
р



- Убираем прерывистые точки на светящихся кругах



- убираем складки и шов на одежде
- Убираем мешки под глазами и бугристости на коже
- Убираем блик на животе Алины



ТОТ ЖЕ СЪЁМОЧНЫЙ ПЛАН, ЧТО
И В 30 СЕК ТВ РОЛИКЕ

- Команде T2, убираем складки и убираем прерывистые точки на линии
- Убираем блик на животе Алины
- Убираем на спине Алины техническое оборудование

ВЕЧНЫЕ
МИЛЛИ

CG /
Packshot



- Было

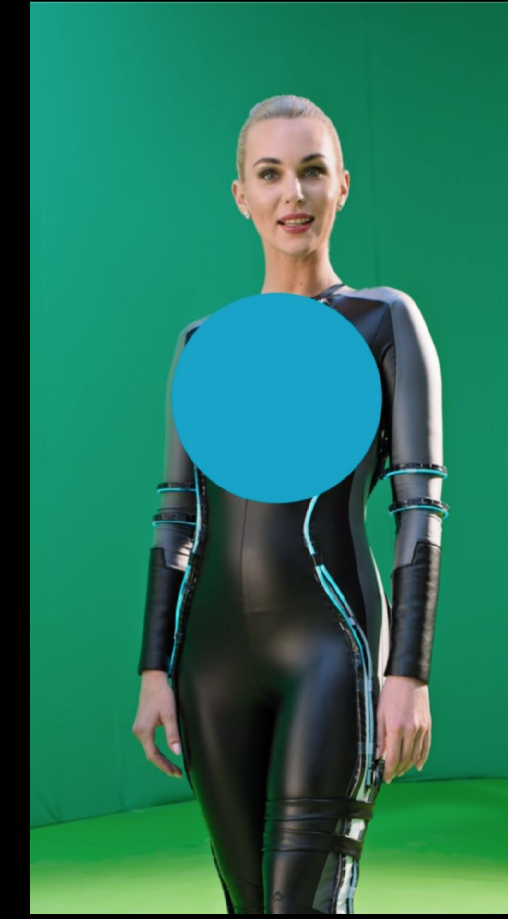
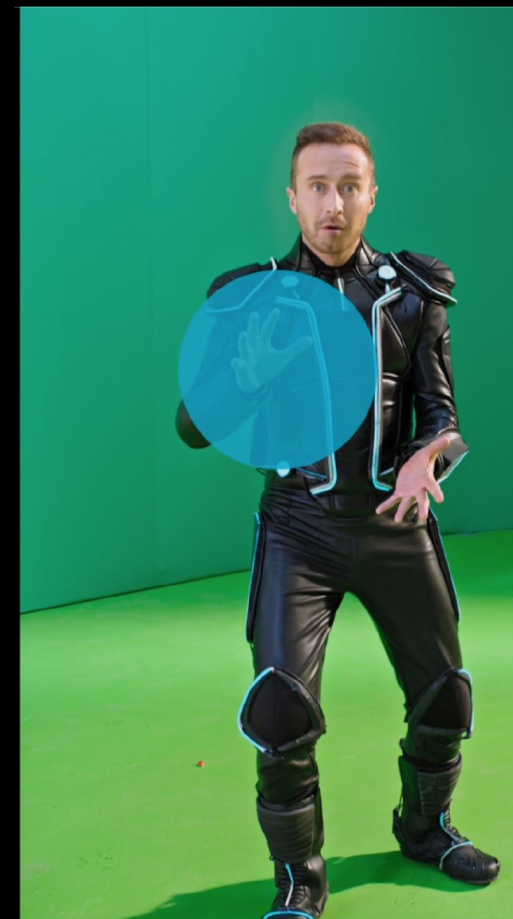


- Надо укрупнить Артёма примерно на ровне с Алиной

CG / Голографическая сфера



Сфера по внешнему виду – объёмная голограмма. Шар не статичен, он плавно вращается вокруг собственной оси. По поверхности и внутри сферы, присутствуют электрические всполохи

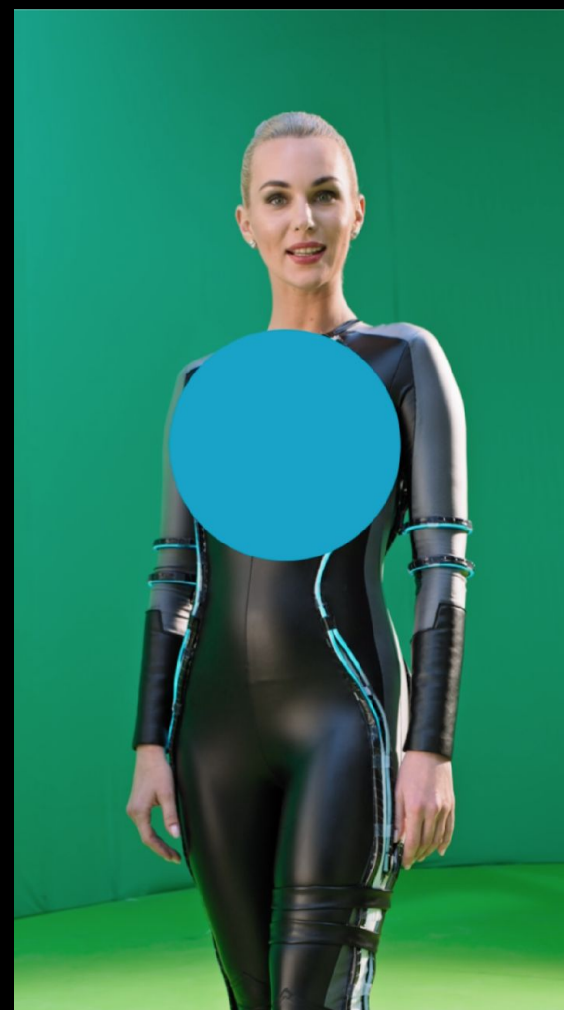


Сфера ритмично отскакивает от одного героя к другому



По центру сферы видим титры «Вечные МИН и ГБ» На фоне синего светящегося центра буквы должны быть белыми, чтобы лучше отделяться от фона

CG POS / Фон города



**ВЕЧНЫЕ
МИНУТЫ И ГБ**

Остатки пакета
навсегда с вами

TELE2



- Герои находятся на крыше дома на фоне фаталистичного города будущего
- Бетонная поверхность крыши и блестящий металлический парапет, не глянцевый
- Башни города находятся на отдалении и не должны быть выше наших героев

СПАСИБ

О