

**Лёрмонтов, Михайл Юрьевич**  
(1814—1841) — великий  
русский поэт и прозаик, а также  
талантливый художник и  
драматург, произведения  
которого оказали огромное  
влияние на писателей 19-20  
веков.



# Тенеалогическое древо Лермонтовых



Род Лермонтовых, по распространенному предположению, происходил из Шотландии и восходил к полумифическому барду-пророку Томасу Лерманту.

Предок Лермонтова, поручик польской армии шотландского происхождения Юрий (Джордж) Лермонт, в 1613 году попал в плен и перешел на русскую службу. В чине ротмистра русского рейтарского строя он погиб при осаде Смоленска в 1633 году.



Юрий Петрович Лермонтов (1787—1831)  
«был среднего роста, редкий красавец и  
прекрасно сложен, его можно назвать в  
полном смысле слова изящным мужчиной;  
он был добр, но ужасно вспыльчив».



**Мария Михайловна Лермонтова**  
(1795-1817), урожденная  
**Арсеньева** – мать М.Ю  
Лермонтова, единственная дочь  
Е.А. и М.В. **Арсеньевых**.  
Получила домашнее  
образование.



Поместье Юрия Петровича Лермонтова  
— Кропотовка, Ефремовского уезда  
Тульской губернии(в настоящее время —  
село Кропотово-Лермонтово  
Становлянского района Липецкой  
области) — находилось по соседству с  
селом Васильевским, принадлежавшим  
роду Арсеньевых.





После свадьбы семья Лермонтовых  
поселилась в Тарханах.





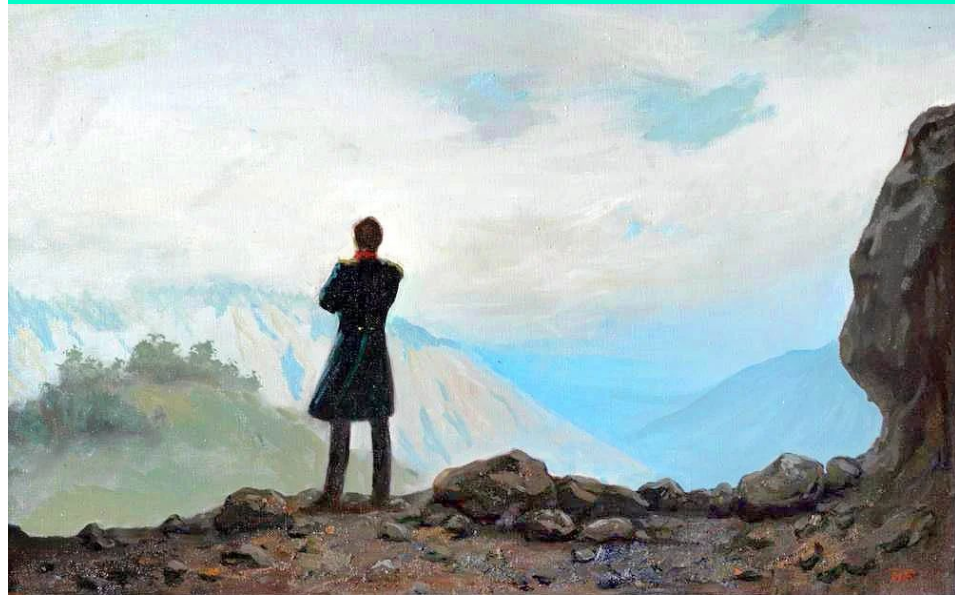
Во время обучения в Московском  
Университете в 1830—1832 М. Ю.  
Лермонтов проживал в доме своей  
бабушки Елизаветы Алексеевны  
Арсеньевой. Москва, Малая  
Молчановка, 2. Сейчас здесь  
находится его музей



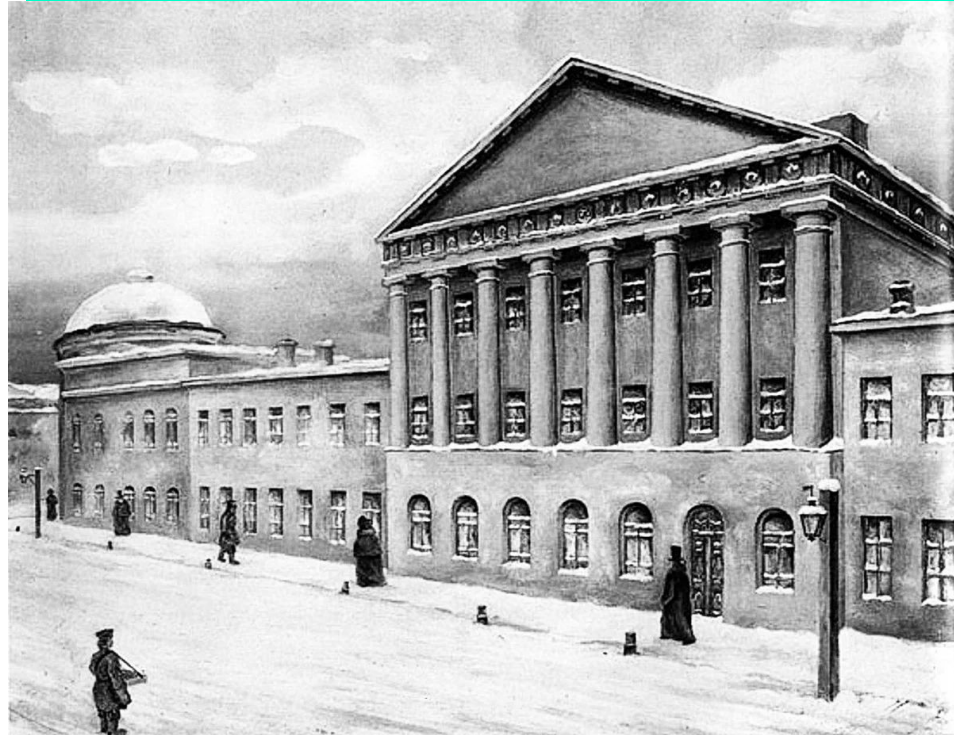
Его детство протекало в поместье бабушки, Тарханах, Пензенской губернии; его окружали любовью и заботами — но светлых впечатлений, свойственных возрасту, у него не было.



Первая любовь неразрывно слилась с подавляющими впечатлениями Кавказа. «Горы кавказские для меня священны», — писал Лермонтов; они объединили всё дорогое, что жило в душе поэта-ребёнка.



В пансионе Лермонтов оставался около двух лет. Здесь под руководством Мерзлякова и Зиновьева прививался вкус к литературе: происходили «заседания по словесности», молодые люди пробовали свои силы в самостоятельном творчестве, существовал даже какой-то журнал при главном участии Лермонтова.



К 1830 году происходит знакомство поэта с Натальей Фёдоровной Ивановой, — таинственной незнакомкой Н. Ф. И. Ей посвящён цикл из приблизительно тридцати стихов.



К лету 1831 года в творчестве Лермонтова становится ключевой темой измены, неверности. Из «ивановского» цикла стихов явствует, насколько мучительно переживал поэт это чувство.



С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета сначала на «нравственно-политическом отделении», потом на «словесном».

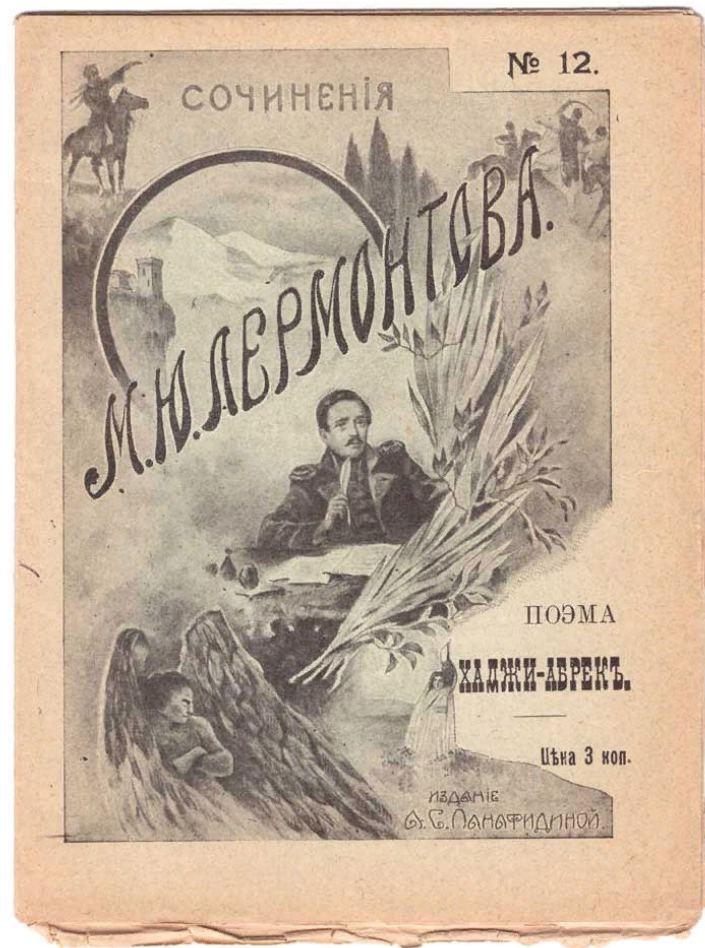


Он уехал в Санкт-Петербург с намерением снова поступить в университет, но ему отказались засчитать два года, проведённых в Московском университете, предложив поступить снова на 1 курс. Лермонтова такое долгое студенчество не устраивало, и он под влиянием петербургских родственников, прежде всего Монго-Столыпина, наперекор собственным планам, поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Эта перемена карьеры отвечала и желаниям бабушки.





Первое его произведение, появившееся в печати, — «Хаджи Абрек», попало в «Библиотеку для чтения» без его ведома, и после этого невольного, но удачного дебюта, Лермонтов долго не хотел печатать своих стихов. «Смерть Пушкина» явила Лермонтова русской публике во всей силе поэтического таланта.



Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки он был сначала переведён с возвращённым чином корнета в лейб-гвардии Гродненский гусарский полк, расположенный в Новгородской губернии, а потом — в апреле 1838 года — переведён в Лейб-гвардии Гусарской Его Величества полк.



Лермонтов возвращается в петербургский «свет», снова играет роль льва, тем более, что за ним теперь ухаживают все любительницы знаменитостей и героев; но одновременно он обдумывает могучий образ, ещё в юности волновавший его воображение. Кавказ обновил давнишние грёзы; создаются «Демон» и «Мцыри».



16 февраля 1840 года в доме графини Лаваль в разгар бала словно невзначай вспыхнула ссора Лермонтова с сыном французского посла де Баранта — Эрнестом.



М.Ю.Лермонтов



Эрнест де Барант

В Пятигорске произошла его ссора с майором в отставке Николаем Соломоновичем Мартыновым. Впервые Лермонтов познакомился с Мартыновым в Школе гвардейских подпрапорщиков, которую Мартынов закончил на год позже Лермонтова.



Официальное известие об его смерти гласило: «15-го июля, около 5 часов вечера, разразилась ужасная буря с громом и молнией; в это самое время между горами Машуком и Бештау скончался лечившийся в Пятигорске М. Ю. Лермонтов. Спустя несколько месяцев Арсеньева перевезла прах внука в Тарханы.