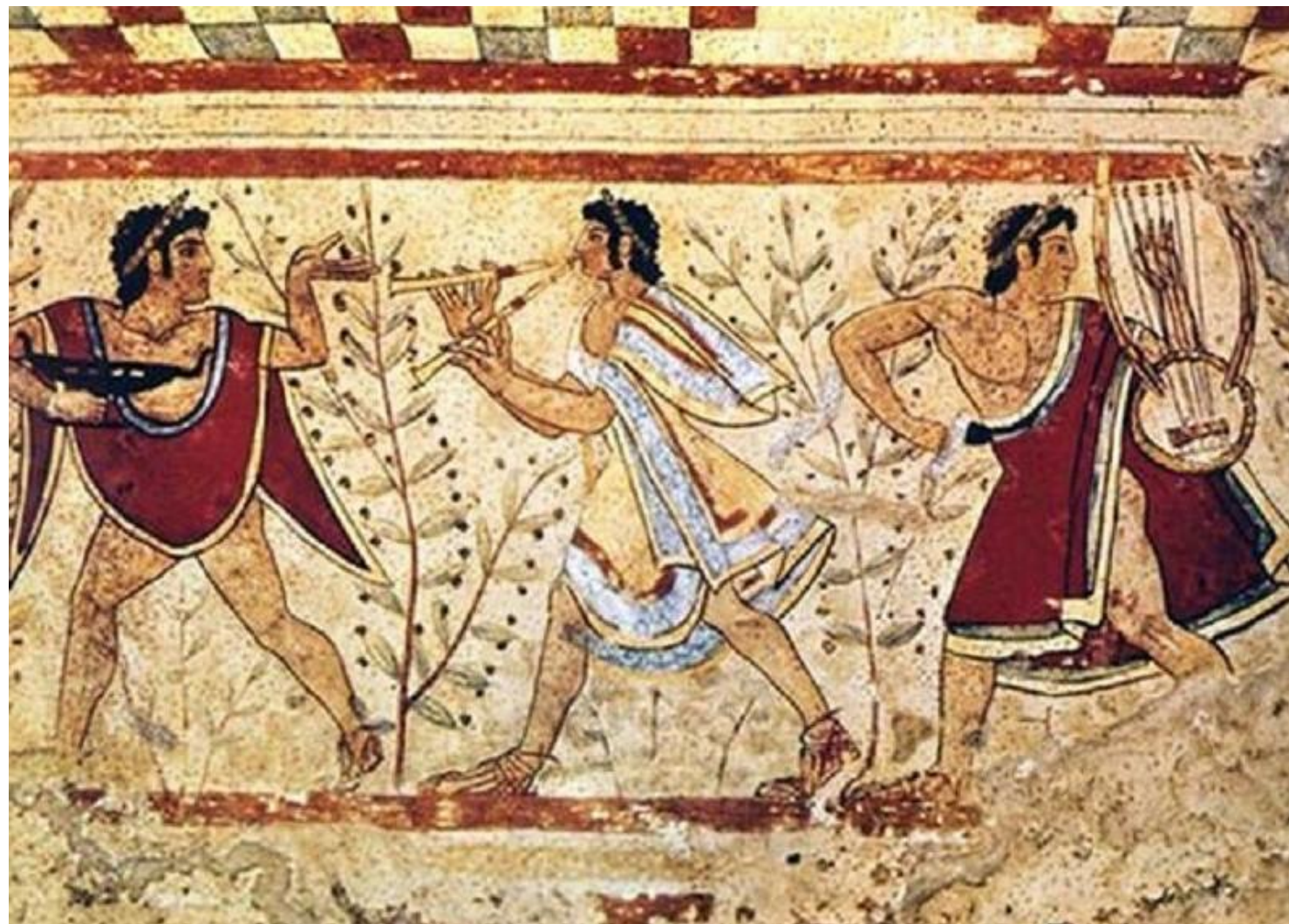


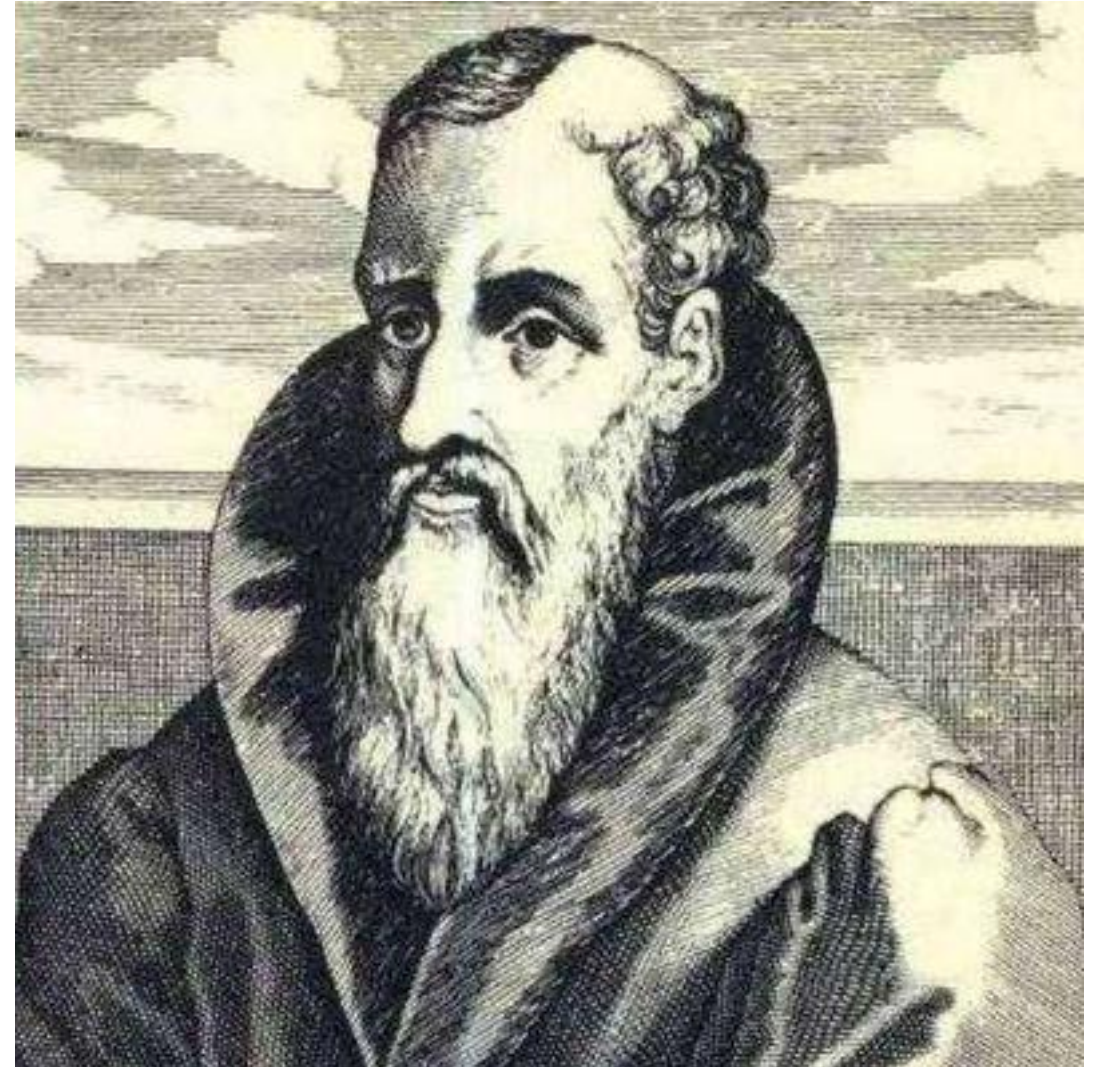
Музыка древней Италии

Сильно зависела от музыки греков и (в меньшей степени) этрусков. Сопутствовала праздникам, представлениям, жертвоприношениям и любого рода важным событиям, однако в повседневном быту так же важна. Большое количество инструментов, развитые техники. Предтеча всей итальянской музыки.



Раннее средневековье. Боэцианская традиция VI-го века

Боэций создал основу средневековой музыкальной традиции. Исправил ошибки и стандартизировал теорию. Он пользовался древними учениями. Положил множество стихов на музыку, организовал производство музыки. Определил курс развития музыки в Италии и во всем западном мире. При нем учение музыки возродилось.



Григорианское пение

Папа Григорий Великий – канонизатор католического песнопения. Григорианское пение основано на четырех голосах. Развивается музыкальное искусство под покровительством пап. Создается будущая концепция «ars antiqua». Которую будут проивопоставлять «ars nova». Восславляется христианский бог, ритуалы неразрывно связывают с музыкальным сопровождением.



Новое искусство, Возрождение

Гармония развивается и приобретает все больше диссонантных качеств, что называется «ars nova». Мнение папы определяет – гонение или поощрение подобного. Создаются новые формы музыкального искусства. Музыка все больше покидает церковь и становится светской. Развивается инструментальное исполнение. Музыка становится профессией.



Академическая музыка Италии

В Новое Время музыку начинают заказывать высшие слои. Аристократия «крадет» ее у духовенства. Рождается академическая традиция – в разных регионах и разных странах, в же числе, в Италии. Пишут огромное количество произведений – оперы, симфонии, дают концерты.



Лирическая песня в Италии

В XIX-ом веке обычный люд все больше начал играть на инструментах и сочинять собственные песни – лирические. Уличные музыканты становятся знаменитостями. Народное творчество приобретает новую форму. Продаются ноты, а несколько после – записи, при этом, в невероятных количествах.



Итальянская музыка в Америке

В Америке XX-го века образовывались итальянские гетто, которые принесли итальянскую музыку с собой и бесповоротно изменили популярную музыку благодаря этому. Известнейшие исполнители и инструменталисты зачастую своей культурой связаны с Италией.



Современная музыкальная сцена

Музыка из Италии все еще имеет огромное влияние на весь мир. Как классический, так и рок жанр. Итальянские музыканты считаются мастерами своего дела. По прежнему исполняются произведения, возраст которым столетия. Вместе с этим загораются все новые и новые супер-звезды. Эстрада, джаз, метал – Италия известна любым жанром своей музыки.

