



Межведомственный образовательный проект «Московский экскурсовод»



Музей «Палаты бояр Романовых»

# «Огнестрельное оружие России XVI-XVII вв.»

*Варвара Архипкина  
ГБОУ Школа №2099  
7М класс*



Музей Палаты бояр Романовых находится на территории старинной городской усадьбы, принадлежавшей в XVI веке боярину Никите Романовичу Захарьину-Юрьеву, деду царя Михаила Романова. Здесь можно увидеть предметы быта русских бояр 16 – 18 веков. В белокаменном подвале здания представлены виды оружия того же периода.



# Время появления огнестрельного оружия в Европе и России

- В Европе исследователи называют 13-14 век., в России в 14 веке. Но без появления пороха об огнестрельном оружии не могло быть и речи.
- Кто и когда одарил мир этим гениальным изобретением? Точного знания о происхождении пороха мы не имеем, да очевидно никогда и не узнаем. Причиной этому не отсутствие, а скорее избыток сведений.
- Военный историк Маркевич в своей работе «Ручное огнестрельное оружие» приводит 50 описаний и упоминаний древних и античных авторов о каких то боевых устройствах воздействующих на противника огнём, дымом, мощными взрывами.



В переводе с китайского , русского или грузинского порох означает снадобье или зелье с прилагательным огненный. Получается что порох вначале изобретался как лекарство, но поскольку это смесь серы, угля и селитры то их соединение при определённых условиях даёт – взрыв, хотя по отдельности эти вещества до сих пор используются в фармацевтике. Большинство исследователей считают, что порох пришёл из Китая, это тоже не трудно допустить поскольку Китай был страной с мощной, высокоразвитой культурой. Итак, порох был изобретён. Документальные свидетельства его применения точно известны с конца 11 века 1083г. и это произошло в Китае. Сейчас трудно представить, что ощутили люди, впервые увидевшие и ощутившие на себе действие огнестрельного оружия.

## Первое огнестрельное оружие в России

Один из первых образцов ручного огнестрельного оружия — ручница. Она появилась в конце XIV века и была распространена не только в странах Западной и Восточной Европы, но и на Руси. Первые образцы ручницы крайне несовершенны и представляли собой короткие железные, иногда бронзовые трубки, склепанные из отдельных полос или же выкованные из целого куска. Один конец трубки был закрыт наглухо и иногда заканчивался длинным металлическим стержнем или переходил сзади в древко, выполнявшим функции современного ложа. Во время стрельбы пешие воины упирали его в землю, а кавалеристы в грудь, плечо или же брали под мышку. Зарядка и стрельба осуществлялись самым примитивным способом. В канал ствола засыпался заряд пороха, а затем туда вводился снаряд — железная или свинцовая сферическая пуля. Заряд пороха поджигали вручную, поднося к небольшому отверстию в стенке ствола (затравочному отверстию) тлеющий



1. Западноевропейская ручница конца XIV века, оборудованная гаком для переноски. Длина — 297 мм, калибр — 32 мм.
2. Западноевропейская ручница с облегченным прикладом. Длина — 950 — 1000 мм, вес — 25,5 кг, калибр — 30 — 35 мм.
3. Ручница с железной рукояткой. Первая половина XV века.
4. Немецкая ручница, изготовленная в 1400 году в Регенсбурге.
5. Западноевропейская бронзовая ручница 1399 года. Длина — 320 мм, вес — 1,2 кг, калибр — 17,9 мм.
6. Русская ручница конца XIV — начала XV века.

## Дальнейшее развитие огнестрельного ручного оружия

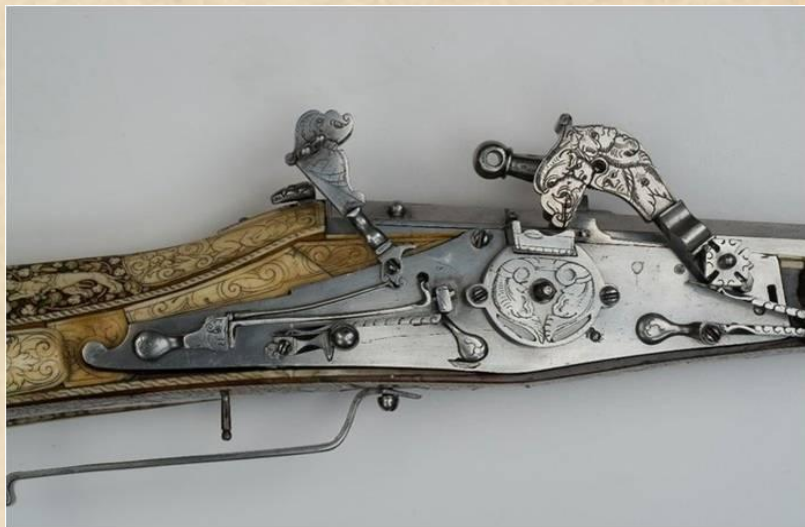
Дальнейшее развитие огнестрельного ручного оружия стали фитильные ружья (мушкеты). Основной частью фитильного замка был длинный тлеющий фитиль. При нажатии курка фитиль поджигал порох на полочке у затравочного отверстия искра воспламеняла порох в стволе и происходил выстрел. Около 40 приёмов необходимо было провести прежде чем происходил выстрел. Стрельба велась круглыми пятидесятиграммовыми свинцовыми пулями, удар которых не выдерживали даже самые тяжелые и прочные латы. Поэтому это качество мушкета было решающим в борьбе с тяжелой конницей.

Внушительный вес оружия и чувствительная отдача при выстреле заставляли использовать его со специальной вилкообразной сошкой высотой 120-135 см, называемой форкетом, и надевать на плечо мягкую кожаную подушку. Мушкет постоянно модернизировался на протяжении 17 века. Но несмотря на это к концу 16 века большие неудобства оставались - его использование могло быть только в сухую безветренную погоду, также было проблематично использование кавалеристами, пешими на бегу.



### Колесцовый замок

Вместо фитиля и зажима вращалось стальное колесо с насечками и кусочком кремня, зажатого в курке. При вращении колесо тёрлось о кремень, искра воспламеняла порох на полочке и огонь попадал в затравочное отверстие ствола и происходил выстрел. Но такое оружие стоило очень дорого и сделать его массовым было не возможно. Практически с колесцовым одновременно появился и кремниевый замок.



### Кремнёвый замок

В ударном кремнёвом замке огонь высекался в момент удара по металлической пластинке огниву. Кремень зажимался «губками» на курке. И дальше происходил выстрел.

- Патрон был очередным изобретением. Оказавшим серьезное влияние на ручное стрелковое оружие. В нем был заключен порох, пуля. А в качестве пыжа использовали откушенный конец патрона перед его отправкой в ствол
- Сформировавшийся вид гладкоствольного кремнёвого ружья прочно и надолго утвердился на вооружении разных стран.
- Наряду с господствующими гладкоствольными ружьями появляются ружья с нарезными стволами. У них была большая точность попадания. Считается, что впервые они появились в Германии. Но продолжалась работа над упрощением процесса перезарядки оружия и его скорострельностью.

- Берендейка - набор для зарядки ружья: натрубка с порохом, который насыпался на полочку, пороховницы с порохом для засыпки в ствол ( 13 шт.), кожаный кошель где хранились пули и пыж



## Пушки на экспозиции

Иностранцы отмечают прекрасную артиллерию у русского царя ещё до 16 века. Пушка времён Михаила Фёдоровича весом около 200 кг., была отлита в 1618 г., только 7-8 взрослых мужчин могли её поднять. Рядом мы видим затинную пищаль. Её можно было наводить на цель. Затинная пищаль была довольно тяжёлой около 60 кг. Тяжёлые орудия были поставлены на колеса или подставки.

В 17 веке главным центром пушечного производства была Москва. Затем производство развернулось в Туле. Качество пушек постепенно улучшалось. Вместо железных кованых стали производить литые чугунные. Появились пушки с нарезными стволами, Пехота и конница имели в своих военных соединениях орудия. В полку который насчитывал до 1000 человек могло быть до 200 орудий.





# Совершенствовалось оружие и совершенствовалась армия

Для обучения воинов в 1647 году, по указу Алексея Михайловича был напечатан воинский устав который «учил хитрости ратного строя». Устав был переведён с немецкого и адаптирован к русским вооружённым силам.



## Линейное построение

Все знают как выглядели сражения XVII в. -начала XIX в. – построение в линию. Всегда удивляло, как можно было держать солдат в строю. Ведь это самоубийство, стоять принимая на себя огонь, двигаться в атаку таким же образом представляя собой отличную мишень. После наступления и конца эры окопов, это выглядит особенно «дико». Однако давайте разберемся...

Самостоятельные действия пехотинцев возможны потому, что они пользуются преимуществом точности винтовок или другого индивидуального оружия достаточной дальности. Однако дальний огонь из ружей той эпохи был полезен совсем немного. Они ужасно медленно перезаряжались, что делало стрелков чрезвычайно уязвимыми.

Для решающего удара нужно было произвести всего несколько выстрелов компенсируя плохую точность массовостью, а затем вплотную сблизиться с врагом. Сделать это было лучше в линейном строю. Линейный строй представлял собой достаточно плотную массу солдат, но позволяющую нанести удар штыком или отбить его, разомкнуть ряды, чтобы уменьшить опасность артиллерийского огня, а также быстро выстроиться в каре для защиты от кавалерии. Он также был легко маневренным, сохраняя сплоченность. Линия могла быстро разворачиваться, чтобы открыть огонь или ответить на огонь с другой стороны. Линия могла сформироваться в колонну, чтобы быстро перемещаться по полю боя.

