



*АННА
АХМАТОВА*

1889- 1966



Ахматова Анна Андреевна (настоящая фамилия — Горенко) **родилась** в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке **на ст. Большой Фонтан под Одессой.** **Через год** после рождения дочери **семья переехала в Царское Село.** **Здесь Ахматова стала ученицей Мариинской гимназии, но каждое лето проводила под Севастополем.**



**1907 –АННА АХМАТОВА
НАЧИНАЕТ ПЕЧАТАТЬСЯ,
ПРИМКНУВ К ГРУППЕ
АКМЕИСТОВ.**

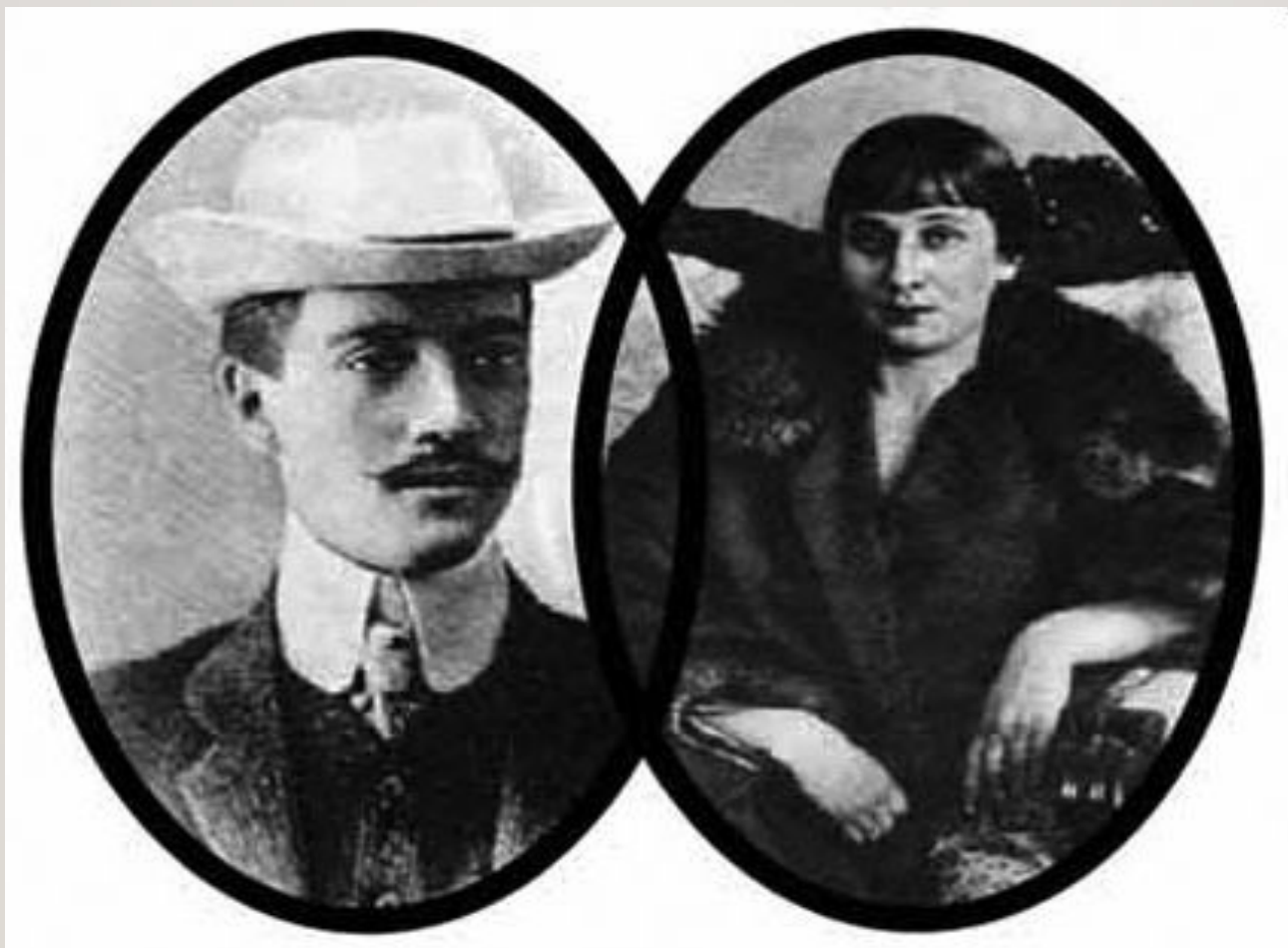
**1907г- ПЕРВЫЕ
ПУБЛИКАЦИИ.**

**1910 – ВЫШЛА ЗАМУЖ
ЗА ПОЭТА НИКОЛАЯ
ГУМИЛЁВА.**

**1910-1912 –
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
ГЕРМАНИИ, ИТАЛИИ,
ФРАНЦИИ.**

4

Лев Гумилёв и Анна Ахматова



*

Н.Гумилёв и А. Ахматова с сыном Львом

5





1912г- ПЕРВЫЙ СБОРНИК
СТИХОВ «ВЕЧЕР»
С ПРЕДИСЛОВИЕМ М.
КУЗМИНА. СТИХИ ЭТОЙ
КНИГИ ПОСЛУЖИЛИ В
ОПРЕДЕЛЁННОЙ МЕРЕ
РАЗВИТИЮ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ПОЛОЖЕНИЙ АКМЕИЗМА,
НОСИЛИ ХАРАКТЕР
ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ,
БЫЛИ ПРОНИКНУТЫ
МОТИВАМИ ГРУСТИ И
ОДИНОЧЕСТВА.



*

1914г- СБОРНИК
«ЧЁТКИ»,
К А.АХМАТОВОЙ
ПРИШЛА
ПОДЛИННАЯ
ИЗВЕСТНОСТЬ.
1917г- КНИГА
«БЕЛАЯ СТАЯ».

*



**1918-1923г- ПОЭЗИЯ
АХМАТОВОЙ ИМЕЕТ
БОЛЬШОЙ УСПЕХ:
СБОРНИКИ
«ПОДОРОЖНИК», «ANNO
DOMINI».**

**С СЕРЕДИНЫ 20-х
ГОДОВ – МНОГОЛЕТНЕЕ
МОЛЧАНИЕ.**

**1936 -1940 – СТИХИ В
РАЗНЫХ ИЗДАНИЯХ,
СБОРНИК «ИЗ ШЕСТИ
КНИГ».**



*

**В 1921 году
арестован
Николай Гумилёв**

**В 30-е годы
арестован сын
Анны Ахматовой,
Лев Гумилёв.**



**Во время Великой
Отечественной войны
Анна Ахматова
оставалась в
блокадном
Ленинграде**

Эвакуация в Ташкент

**В 1944 году
вернулась в
освобождённый
Ленинград**



**1941-1945 – ЦИКЛ
СТИХОТВОРЕНИЙ
«МУЖЕСТВО»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ
ЗАЩИТНИКАМ
ЛЕНИНГРАДА.**



**1946 год –
НЕСПРАВЕДЛИВАЯ
КРИТИКА, ОТЛУЧЕНИЕ
ОТ ЛИТЕРАТУРЫ.**



1950 год -
ВОЗВРАЩЕНИЕ
А. АХМАТОВОЙ В
ЛИТЕРАТУРУ,
ПУБЛИКАЦИИ.

1956 год – ПОЧЁТНАЯ
СТЕПЕНЬ ДОКТОРА
ЛИТЕРАТУРЫ
ОКСФОРДСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА.

1964 год – лауреат
Итальянской премии «
ЭТНА – ТАОРМИНА».



**1950-е – «ПОЭМА
БЕЗ ГЕРОЯ»**

**«ПУТЁМ ВСЕЯ
ЗЕМЛИ»**

**ЦИКЛ «СЕВЕРНЫЕ
ЭЛЕГИИ»**

«РЕКВИЕМ»



*

**В 80-е годы XX века
творчество А.
Ахматовой стало
широко известно на
Родине**

**Массовыми
тиражами
издавались сборники
стихотворений**

**Вышел из забвения
«Реквием»**



*

В 1965 году вышел последний прижизненный сборник стихов Ахматовой «Бег времени», вызвавший восторг многочисленных почитателей – к тому времени она была уже живой легендой».

За рубежом её встречали как «Сафо из России»



**Поэзия
Ахматовой –
это свет,
светящий во
тьме, и
которого тьме
не объять..»
А.Шмеман.**

**5 марта 1966 года
А. АХМАТОВА
УМЕРЛА В
ПОДМОСКОВНОМ
САНАТОРИИ,
ПОХОРОНЕНА В
КОМАРОВЕ ПОД
ЛЕНИНГРАДОМ.**



ПОЭМА
«РЕКВИЕМ» АННЫ
АХМатовой



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ "РЕКВИЕМ"

О ЗАМЫСЛЕ "РЕКВИЕМА" АННА
АНДРЕЕВНА АХМАТОВА
СООБЩИЛА ЧИТАТЕЛЮ В
ПРЕДИСЛОВИИ .

ПЕРВЫЕ НАБРОСКИ "РЕКВИЕМА"
ОТНОСЯТСЯ К 1934 ГОДУ. ПОЭМА
ПЕРЕЖИЛА ДОЛГИЕ ГОДЫ, КОГДА
ЕЕ ПЕЧАТЬ БЫЛА НЕВОЗМОЖНА.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ "РЕКВИЕМ"

НАЧИНАЯ С 1960-Х ГГ. «РЕКВИЕМ» А. АХМАТОВОЙ РАСПРОСТРАНЯЛСЯ В САМИЗДАТЕ. ОТДЕЛЬНЫЕ ГЛАВЫ БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ ВО ВРЕМЯ «ОТТЕПЕЛИ». ВПЕРВЫЕ ПОЛНОСТЬЮ В СССР ПОЭМА ОПУБЛИКОВАНА В 1987 Г.

«РЕКВИЕМ» — ОДНО ИЗ
ПЕРВЫХ ПОЭТИЧЕСКИХ
«РЕКВИЕМ» — ОДНО ИЗ
ПЕРВЫХ ПОЭТИЧЕСКИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ,
ПОСВЯЩЁННЫХ
ЖЕРТВАМ БОЛЬШОГО
ТЕРРОРА 1930-Х ГГ.



СТРУКТУРА

ПОЭМА ОБЛАДАЕТ КОЛЬЦЕВОЙ
СТРУКТУРОЙ.

ПЕРВЫЕ ДВЕ ГЛАВЫ ОБРАЗУЮТ ПРОЛОГ,
А ДВЕ ПОСЛЕДНИЕ — ЭПИЛОГ. ОНИ
НЕСКОЛЬКО ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ВСЕЙ
ОСТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ПОЭМЫ.

«РЕКВИЕМ» НАПИСАН ОТ 1-ГО ЛИЦА,
ОТ ИМЕНИ «Я» - ПОЭТА И
ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ ОДНОВРЕМЕННО.

А ТАКЖЕ СЛОЖНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ
АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО И
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОЗВОЛЯЮТ
ОТНЕСТИ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ К
«МАЛЕНЬКИМ ПОЭМАМ»



ВО
ВСТУПЛЕНИИ
ПОЭМЫ ДАНА
ЯРКАЯ
БЕЗЖАЛОСТНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА
ВРЕМЕНИ.
В ПЕРВЫХ ГЛАВАХ
НАШЛА СВОЕ
ОТРАЖЕНИЕ
БЕЗГРАНИЧНАЯ,
ГЛУБОКАЯ
БЕЗДНА
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ГОРЯ.

В ПОЭМЕ "РЕКВИЕМ" А.АХМАТОВА
ВСТРАИВАЕТ СВОИ ПЕРЕЖИВАНИЯ В
КОНТЕКСТ ЭПОХИ. НЕДАРОМ ПОЭМА
НАЧИНАЕТСЯ ТАК:

НЕТ, И НЕ ПОД ЧУЖДЫМ НЕБОСВОДОМ,
И НЕ ПОД ЗАЩИТОЙ ЧУЖДЫХ КРЫЛ —
Я БЫЛА ТОГДА С МОИМ НАРОДОМ,
ТАМ, ГДЕ МОЙ НАРОД, К НЕСЧАСТЬЮ,
БЫЛ.

ТАКОВ БЫЛ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ
ВЫБОР ПОЭТЕССЫ.



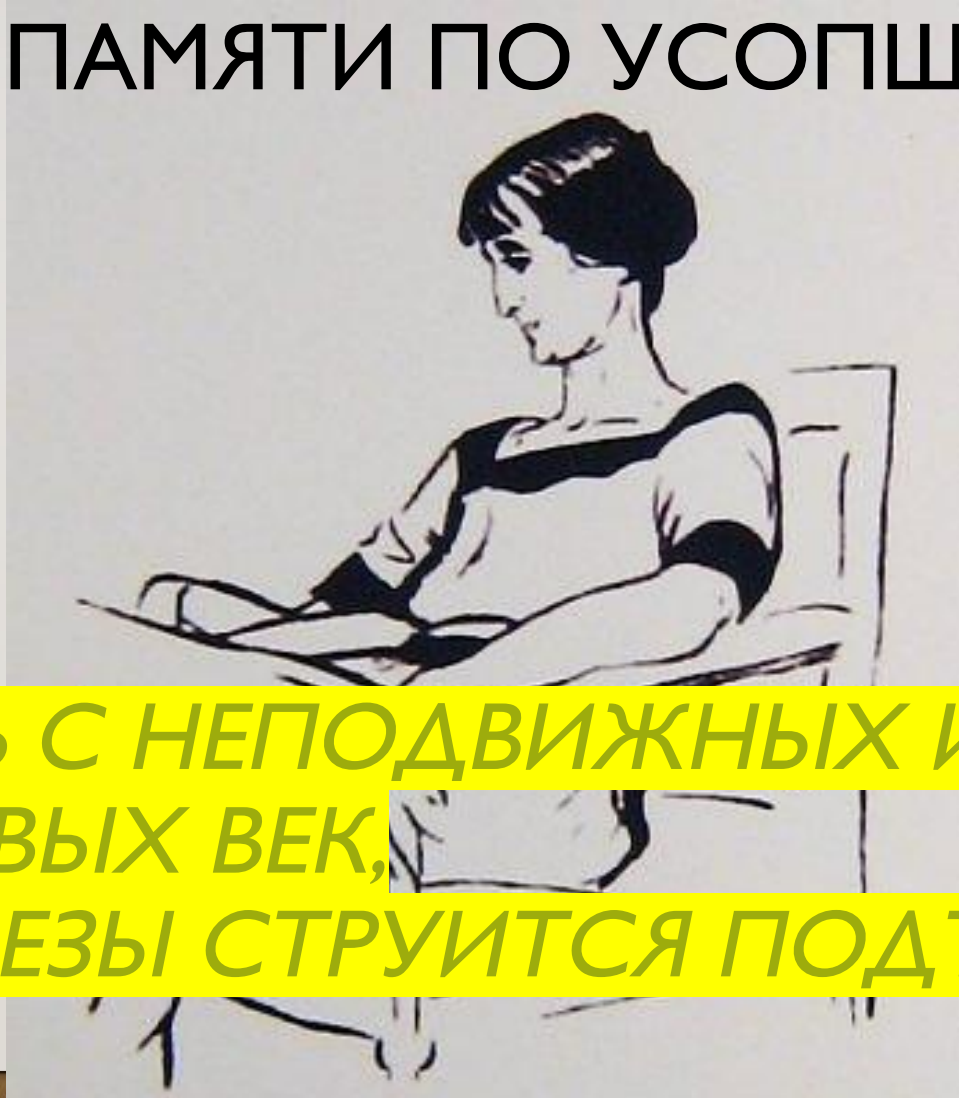
«ГЕРОЙ ЭТОЙ
ПОЭЗИИ - НАРОД...
ВСЕ ДО ЕДИНОГО
УЧАСТВУЮТ НА
ТОЙ ИЛИ ДРУГОЙ
СТОРОНЕ В
ПРОИСХОДЯЩЕМ.
ЭТА ПОЭМА
ГОВОРIT ОТ
ИМЕНИ НАРОДА».



«РЕКВИЕМ» (ЛАТ. REQUIEM) -
ЗАУПОКОЙНАЯ МЕССА. НА
ТРАДИЦИОННЫЙ ЛАТИНСКИЙ ТЕКСТ
РЕКВИЕМА ПИСАЛИ МУЗЫКУ МНОГИЕ
КОМПОЗИТОРЫ. «РЕКВИЕМ» АХМАТОВОЙ
СОХРАНЯЕТ ЛАТИНСКОЕ.



НЕДАРОМ ФИНАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ВЫВОДИТ ТРАГИЧЕСКУЮ МЕЛОДИЮ
ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ ПО УСОПШИМ:



И ПУСТЬ С НЕПОДВИЖНЫХ И
БРОНЗОВЫХ ВЕК,
КАК СЛЕЗЫ СТРУИТСЯ ПОДТАЯВШИЙ
СНЕГ,
И ГОЛОС ТЮРЕМНЫЙ ПУСТЬ ГУДИТ


ПОЭЗИЯ АХМАТОВОЙ — ЭТО
СВИДЕТЕЛЬСТВА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ
ПРОШЕЛ ЧЕРЕЗ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ, НА
КОТОРЫЕ ЕЕ ОБРЕК «ВЕК-ВОЛК»



ВЫВОД

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОЭМА -
СВИДЕТЕЛЬСТВА ТОГО, НАСКОЛЬКО
УЖАСНО СТРЕМЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ
УНИЧТОЖИТЬ ТО, ЧТО СКЛАДЫВАЛОСЬ
В МИРЕ СТОЛЕТИЯМИ. НО
ОДНОВРЕМЕННО ЭТО И
СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОГО, ЧТО ЖИВУЮ
ЖИЗНЬ, НАСТОЯЩЕЕ, ВЕЧНОЕ В ЛЮДЯХ
УНИЧТОЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО.





Я СЧАСТЛИВА,
ЧТО ЖИЛА В ЭТИ
ГОДЫ И ВИДЕЛА
СОБЫТИЯ, КОТОРЫМ
НЕ БЫЛО РАВНЫХ.
(А. А. АХМАТОВА)

Anelē Chaplina

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

*

ЗАДАНИЕ НА «3»

1. Напишите конспект по данной презентации
2. Прочитайте поэму «Реквием»
3. Составьте кроссворд по поэме «Реквием» из 15 вопросов с ответами.

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

*

ЗАДАНИЕ НА «4»

1. Обратите внимание на даты, стоящие под частями поэмы, она создавалась в течение пяти лет, явно соотносящихся со временем арестов сына. Но ведь **предисловие и эпиграф** обозначены гораздо поздними датами. Как вы думаете, почему?

2. Как бы вы определили **тему** поэмы?

3. Обратите внимание на эпиграф. Какие строки выражают основной пафос, идею?

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

*

ЗАДАНИЕ НА «4»

4. "Вместо предисловия" написано прозой. Как вы думаете, зачем Ахматова вводит в текст эту автобиографическую подробность?
5. Найдите приметы времени в прозаическом предисловии.
6. В "**Посвящении**" Ахматова постоянно употребляет местоимение "МЫ" (покажите на примере). Зачем она делает этот акцент?

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ

*

ЗАДАНИЕ НА «5»

1. Напишите мини-сочинение «Образ матери в поэме А. Ахматовой «Реквием»»