

Вопрос 1

Ведущий вид искусства в готике:

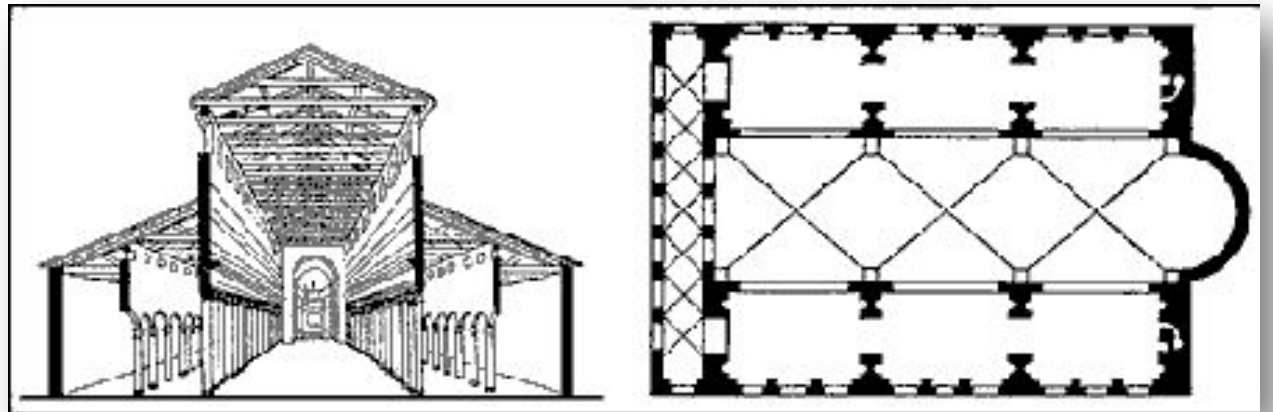
- А. скульптура
- В. архитектура
- С. иконопись
- D. живопись



Вопрос 2

Как называется этот тип здания?

- А. Центрический храм
- В. Крестово-купольный
- С. Базилика
- D. Ротонда
- Е. Баптистерий



Вопрос 4

“Ведущим архитектурным стилем средневековья стал городской собор со стрельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?

- а) романском;
- б) барокко;
- в) готическом.

Вопрос 4

О каком архитектурном стиле идет речь:
“главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

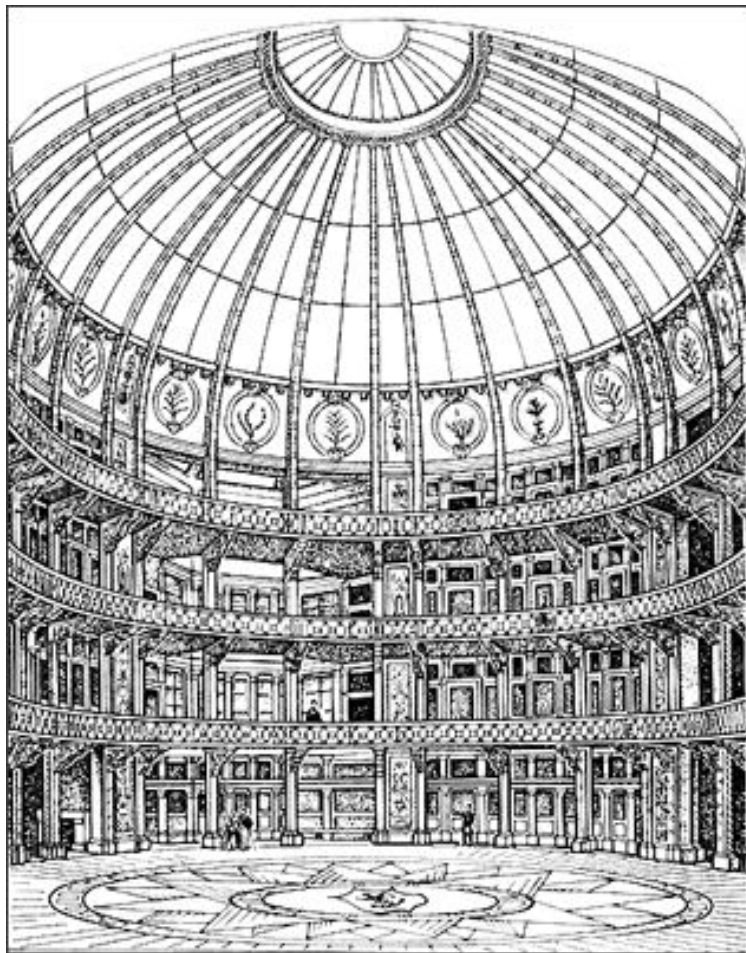
- а) готический;
- б) романский;
- в) барокко.

Вопрос 5

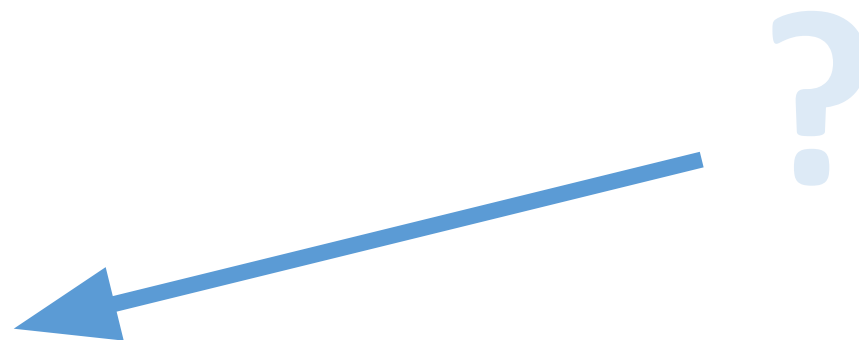
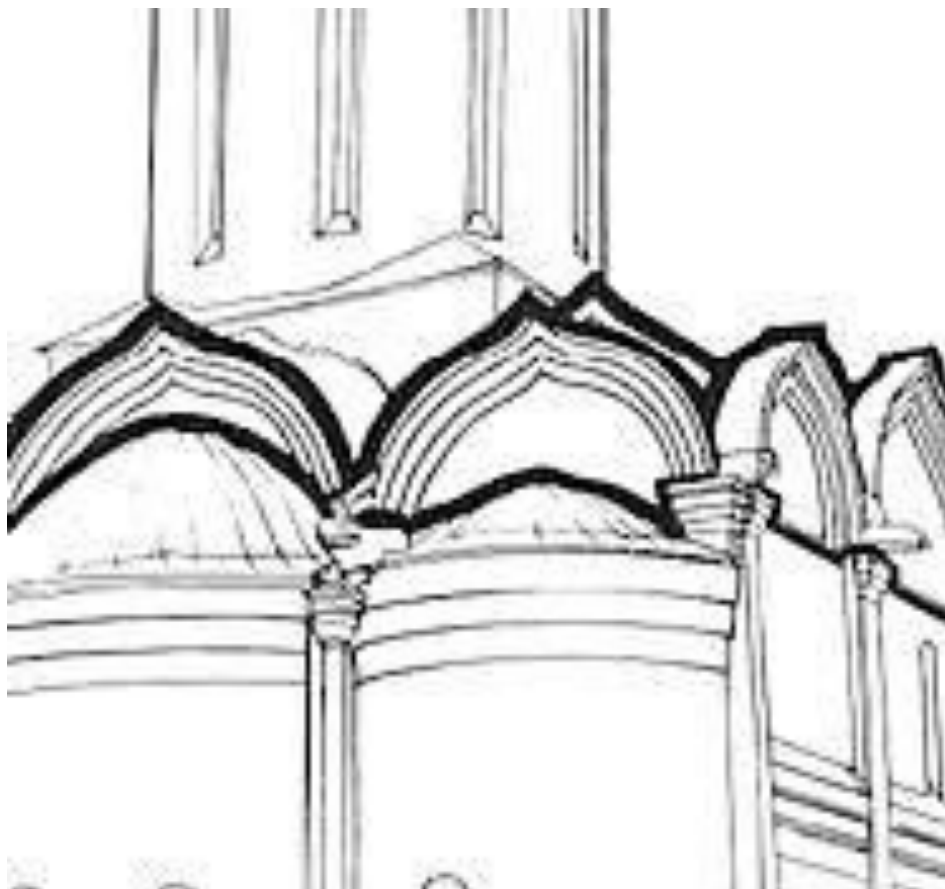
В средние века центр образования и культуры :

- а) церковь;
- б) школа;
- в) государство.

Купол



Закомара

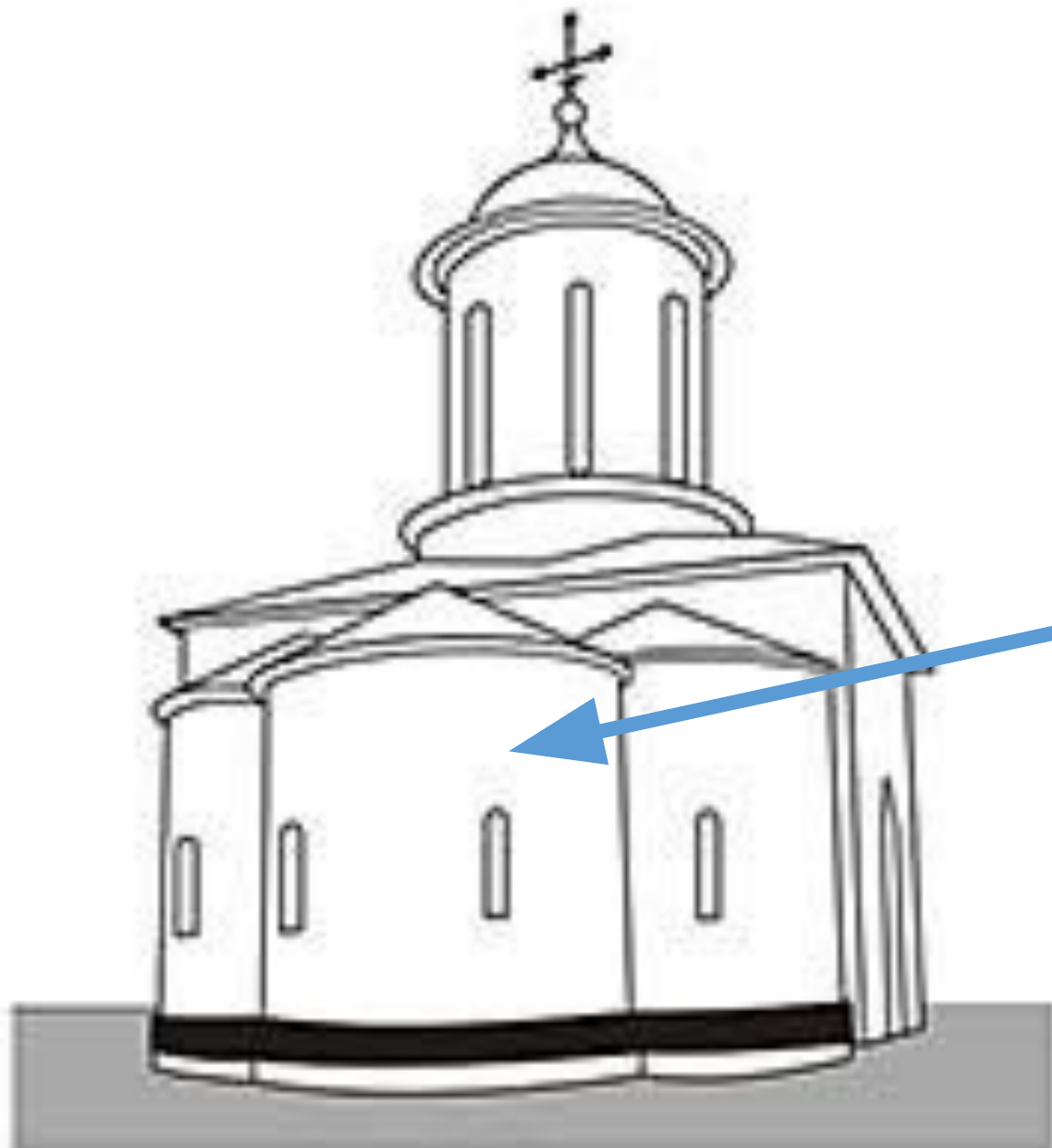




?

Нерф

Апсида



Иконографический канон в живописи был воспринят древнерусскими живописцами из:

- *Болгарии*
- *Византии*
- *Франции*

Иконографический канон в живописи был воспринят древнерусскими живописцами из:

- *Болгарии*
- *Византии*
- *Франции*

Выберите имена наиболее крупных
иконописцев Древней Руси:

- *Даниил Черный*
- *В. Боровиковский*
- *Андрей Рублев*
- *Д. Левицкий*
- *Дионисий*
- *Феофан Грек*
- *Ф. Рокотов*

Выберите имена наиболее крупных иконописцев Древней Руси:

- *Даниил Черный*
- *В. Боровиковский*
- *Андрей Рублев*
- *Д. Левицкий*
- *Дионисий*
- *Феофан Грек*
- *Ф. Рокотов*

Успенский собор (Москва)



Первый на Руси храм зального типа с крестовыми сводами был возведён благодаря деятельности итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти – величественный крестово-купольный *пятиглавый храм с единым внутренним пространством*. Новизна заключалась в строгой разбивке прямоугольного плана на 12 равных квадратов, чего ранее в средневековой Руси не делалось. В Успенском соборе проходили коронации русских царей и императоров.

Благовещенский собор



В XVI веке, при Иване Грозном, этот собор стал личным царским храмом. Благовещенский собор, домовую церковь великих князей, строили псковские мастера. Среди традиционных образов святых стены Благовещенского собора украшены условными портретами великих русских князей и византийских императоров.



Архангельский собор



Этот собор был возведен в 1505-1508 годах на месте храма XIV века итальянским архитектором Алевизом Новым. В архитектуре этого храма он соединил традиционные элементы и черты итальянской дворцовой архитектуры XV века (раковины в закомарах, орнаментальные порталы, круглые венецианские окна.) Несмотря на это, храм сохранил черты, пусть нового, но чисто русского стиля. В этом соборе – государственном некрополе – хоронили великих князей и царей.



? Храм Василия Блаженного

Этот храм
возведен Бармой и
Постником в
1555-1560 годах