



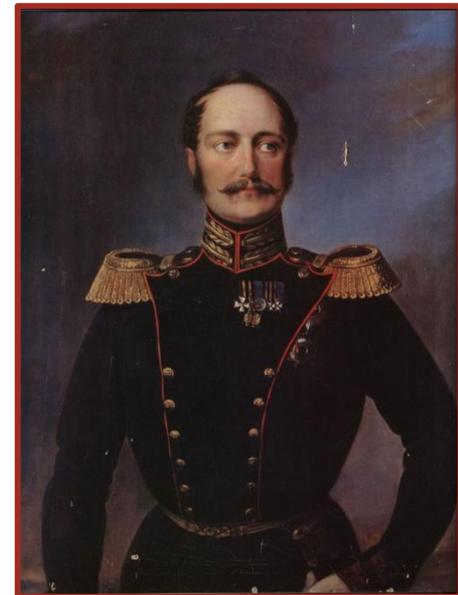
Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЦЕНЗОРА К СЕРЕДИНЕ XIX ВЕКА



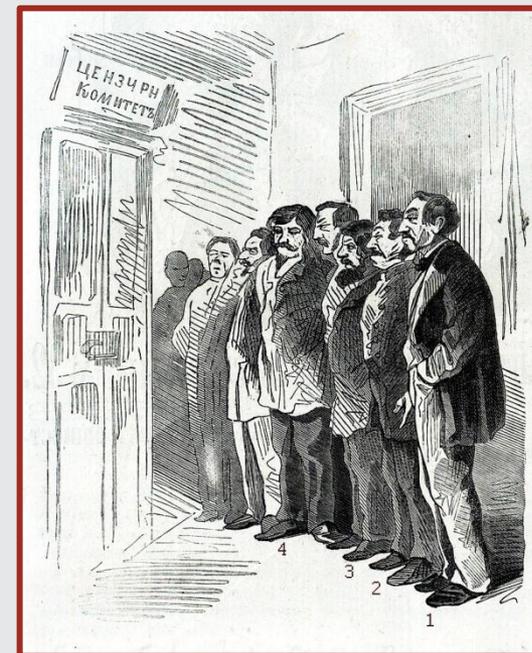


- Эпоха Александра I (1801-1825 гг.). Особенность государственноправового регулирования: либерализация цензуры, спорные моменты трактуются в пользу редакции печатного СМИ. Вид цензуры - предварительная. Основопологающий законодательный акт: Первый цензурный устав 1804 года (47 статей). Цензура в ведении министерства народного просвещения и университетов.
- Эпоха Николая I (1825-1855 гг.). Особенность государственноправового регулирования: ужесточение цензуры, так называемая «эпоха цензурного террора», введение двойной цензуры (цензуры над цензором) - Бутурлинский комитет 2 апреля 1848 г. Вид цензуры - предварительная. Основопологающие законодательные акты: Второй цензурный устав 1826 г. («чугунный») - 230 статей, Третий цензурный устав 1828 г. Цензура в ведении министерства народного просвещения и университетов.





- **Цензурный комитет** — комитет, созданный в Российской империи при Министерстве народного просвещения во исполнение Устава о цензуре от 9 июля 1804. Центральным цензурным комитетом был Санкт-Петербургский Цензурный комитет, который подчинялся непосредственно попечителю Санкт-Петербургского учебного округа. Одновременно были созданы цензурные комитеты при Московском, Виленском, Дерптском, Кавказском округах, а позднее и в других. Цензуре подлежали все печатные и рукописные издания
- **Главное управление цензуры (Верховный Цензурный Комитет)** — высшая цензурная инстанция, образованная в соответствии с «Уставом о цензуре» 1826 года при Министерстве народного просвещения. Существовало с 22 апреля 1828 года по 10 марта 1863 года. Главному управлению цензуры были подчинены цензурные комитеты в Санкт-Петербурге, Москве; затем — в Риге, Вильне, Киеве, Одессе, Тифлисе, Центральный комитет цензуры иностранной в Санкт-Петербурге и подведомственные ему комитеты в Риге и Одессе, а также отдельные цензоры в Дерпте, Ревеле и Казани.
- Главный цензурный комитет в Петербурге имел ранее 3-х цензоров, в новом качестве — 6. Их оклады выросли с 1200 руб. в год до 4000, цензоров местных комитетов — до 3 тыс.



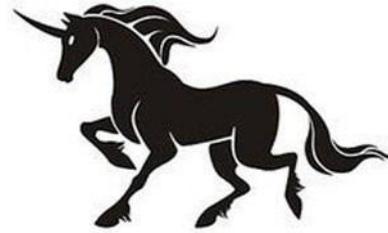
*Редакторы
журналов **отстаивают** свои
статьи*



АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ БИРУКОВ (1774-1844)

- Родился 2 июня 1774 года. С 1791 года преподавал в Харьковском коллегииуме. С 1794 года магистр логики и красноречия в Харьковском казенном училище. Работал в Министерстве народного просвещения: с 1803 года экспедитор по ученой экспедиции в Главном правлении училищ, в 1817 году переведен в Департамент народного просвещения. Был начальником первого отделения Главного правления училищ.
- 4 июля 1812 года был избран действительным членом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Занимался переводами с латыни, переводил Горация, Катулла, Тибулла, Тита Ливия, Квинтиллиана и др.

ТОП - 3 МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ



ЕДИНОРОГ



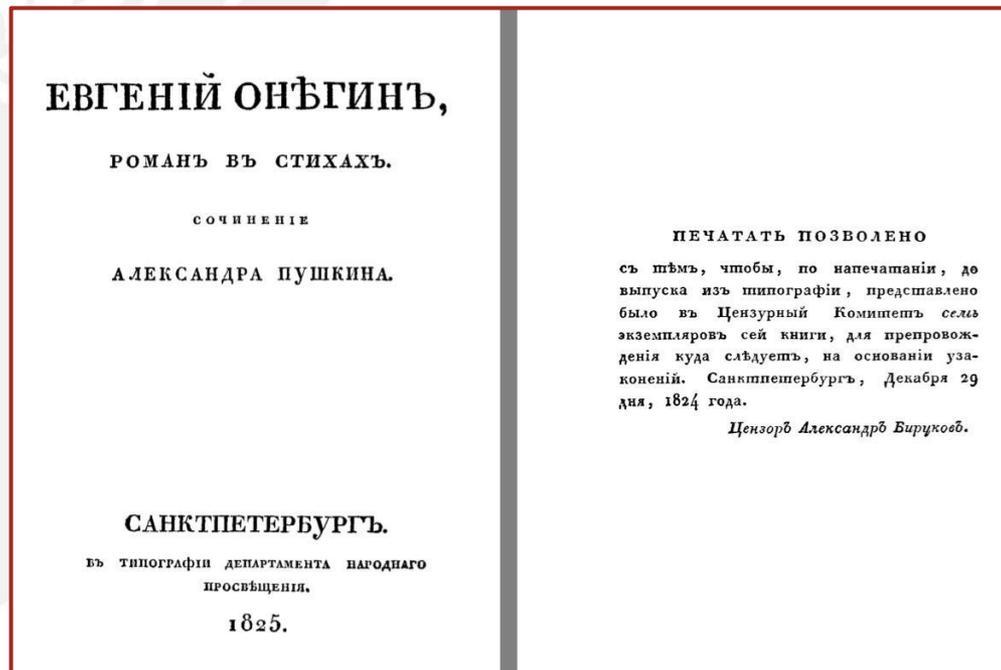
ПРИШЕЛЕЦ



Портреты цензоров
Российской Империи



- 2 апреля 1821 года Александр Бируков стал цензором Петербургского цензурного комитета. С этого дня его имя навсегда вписано в историю русской словесности. Согласно цензурному уставу 1804 года, «ни одна книга или сочинение не должны быть напечатаны в Империи Российской, ни пущены в продажу, не быв прежде рассмотрены цензурой». Фамилия Бирукова напечатана под цензурным разрешением во множестве книг и периодических изданий, вышедших в Санкт-Петербурге в 1820-х годах. Он правил стихи Пушкина и Жуковского, выбрасывал произведения из лучших альманахов и журналов своего времени. Своей трактовкой цензурных правил Бируков доводил до отчаяния подцензурных авторов.





- *Притом, цензуру помня строгу,
Где был Красовский, Бируков,
Не напишу в стихах: ей-Богу!
И прочих запрещенных слов.*

*«Зарезала меня цензура! я не властен
сказать, я не должен сказать, я не смею
сказать ей дней в конце стиха. Ночей, ночей —
ради Христа, ночей Судьба на долю ей
послала. То ли дело. Ночей, ибо днем она с ним
не видалась — смотри поэму. И чем же ночь
неблагоприятнее дня? Которые из 24 часов
именно противны духу нашей цензуры?
Бируков добрый малый, уговори его или я
слягу»*

А.С. Пушкин П.А. Вяземскому

*А. Е. Измайлов. Из стихотворения
«Моя исповедь К. С. М.», 1829*





«ДЕЛО ГОССНЕРА»

- В 1824 году Александр Бируков стал одним из многочисленных участников нашумевшего «Дела Госснера», связанного с изданием книги «Дух жизни и учения Иисуса Христа в Новом завете».
- Как утверждал в своих воспоминаниях владелец типографии Н. И. Греч, «одобrivший эту книгу к напечатанию цензор Александр Степанович Бируков, величайший глупец и подлец», не читал всей рукописи.



— *Цензор не виноват: он не читал рукописи и подписал её по воле своего начальства, князя Голицына, Рунича, Попова и прочих.*

— *Чем вы это докажете? — спросил граф.*

— *А вот чем; вот стих из Библии: «Иисус ходил... исцеляя всякую болезнь и всякую немощь в людях». В рукописи ошибка: вместо «в людях», написано «в лошадях». Если бы цензор читал её, то непременно поправил бы эту непростительную опisku.*



АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КРАСОВСКИЙ

(1776—1857)

- Сын И. И. Красовского, учился в гимназии Академии Наук. Владея английским, немецким, французским, итальянским языками и латынью, в 1796 г. поступил переводчиком в канцелярию Академии; с 1800 г. — был библиотекарем Публичной Библиотеки, и с 1810 г. — её секретарём. В 1821 г. назначен цензором в цензурный комитет, а в 1826 г. — в главный цензурный комитет. 11 мая 1832 г. назначен председателем комитета иностранной цензуры.
- У современников Красовский как цензор характеризовался излишне жёсткими, формальными и необоснованными требованиями. Сохранились многочисленные свидетельства его деятельности, порой доходившей до абсурда. Широкую известность получило запрещение печатать статью «О вредности грибов», как наносящую вред православию, так как «грибы — постная пища православных, и писать о вредности их — значит подрывать веру и распространять неверие». Имя Красовского сделалось нарицательным.



«СТАНСЫ К ЭЛИЗЕ» В.Н. ОЛИНА

*Улыбку уст твоих небесную
ловить...*

*Что в мненьи мне людей?
Один твой нежный взгляд
Дороже для меня вниманья всей
вселенной*

*«Слишком сильно сказано:
женщина не достойна того, чтобы
улыбку
ее называть небесною»*

*«Сильно сказано; к тому же во
вселенной есть и цари, и законные
власти,
вниманием которых дорожить
нужно...»*



СОВРЕМЕННОКИ О КРАСОВСКОМ

- *«Это был казенный человек, как понимали казенного человека в старину, и он шел к своей казенной добыче всегда верхним чутьем, которое его никогда не обманывало. В нем было все напоказ: его тело и душа в мундире, набожность, православие, человеческие чувства, служба – все форменного покроя. Водотолченное усердие, принизительное смирение, угодливость перед высшими, рассчитанное ханжество – все это служило ему ходулями в продолжении всей его деятельности» – секретарь КЦИ А.И. Рыжов.*
- *«Красовский у меня как цепная собака, за которую я сплю спокойно» – граф С.С. Уваров.*
- *«Подлежит суду потомства» как «человек с дикими понятиями, фанатик и вместе лицемер, всю жизнь гасивший просвещение», – А.В. Никитенко.*



Рис. 12.3. Неприятный тип. Встретив такого, развернитеесь и идите другой дорогой



СЕМЕНОВ ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

(1801-1863)

- Родился 22 ноября 1801 года в Рязанской губернии, Раненбургского уезда, в с. Урусове. Получил хорошее домашнее образование. В годы Отечественной войны переехал в Санкт-Петербург. Учился в Царскосельском Лицейском Пансионе, а затем переведен в Царскосельский Лицей. Являлся товарищем Александра Сергеевича Пушкина.
- В 1820 году Семенов окончил курс с правом службы офицером в армии и поступил в Карабинерный полк. Через два года перевелся в лейб-гвардии Павловский полк. Осенью 1824 года оставил военную службу. В феврале 1825 года поступил на службу в Канцелярию Министерства народного просвещения. В 1827 году начал работать в Главном Цензурном Комитете. Однако, будучи либерально настроенным, быстро разочаровался в Цензурном Уставе и отправился в отпуск. А вскоре уехал на Кавказ, где провел весь 1828 год. Но в декабре 1830 года вернулся в Цензурный комитет.
- В 1836 году Семенов, по прошению, уволился от цензорской службы, оставшись при этом чиновником Министерства народного просвещения.



- Источники:

Жирков Г.В. «История цензуры в России XIX–XX ВВ»

Грот К. Я. «Василий Николаевич Семенов, литератор и цензор»

<https://ru.wikipedia.org> (Бируков, Александр Степанович;
Красовский, Александр Иванович)



Санкт-Петербургский
государственный
университет
spbu.ru