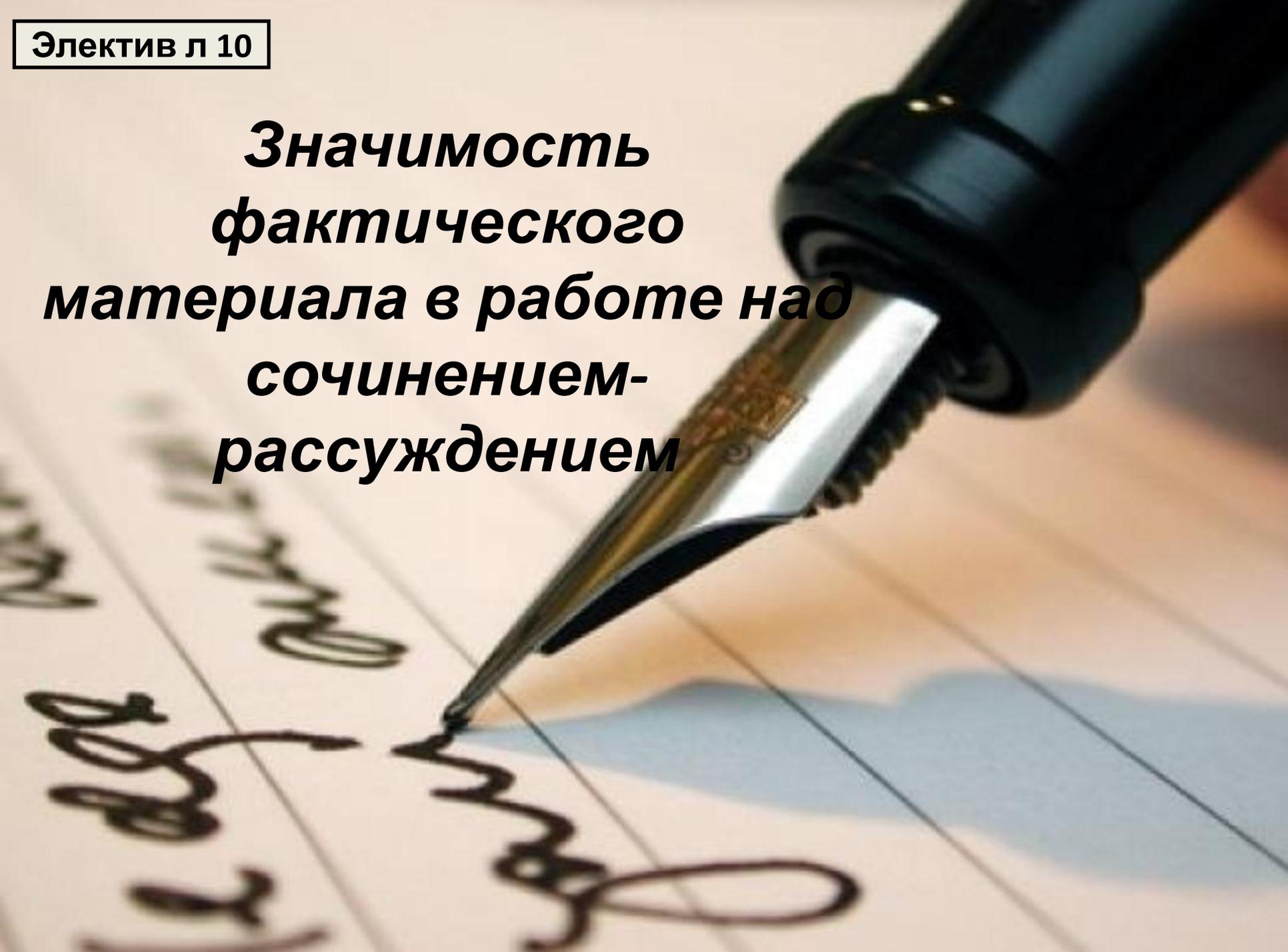


**Значимость  
фактического  
материала в работе над  
сочинением-  
рассуждением**



1. Повторение предыдущего материала, ошибки были.

1. Бабушка, мы не могли не прийти сегодня.
2. Дети, в зале нельзя ни бегать, ни кричать.
3. Это сделал не кто иной, как Илья Ерков.



**2. Дома у вас, работая с ученическим сочинением, возникли трудности? Чтобы проверить, сначала надо было текст Мамина – Сибиряка прочитать.**

**(1)На меня самое сильное впечатление производят сны, в которых поднимается далёкое детство и в неясном тумане встают уже не существующие лица, тем более дорогие, как всё безвозвратно утраченное. (2)Я долго не могу проснуться от такого сна и долго вижу живыми тех, кто давно уже в могиле. (3)И какие всё милые, дорогие лица! (4)Кажется, чего бы не дал, чтобы хоть издали взглянуть на них, услышать знакомый голос, пожать их руки и ещё раз вернуться к далёкому-далёкому прошлому. (5)Мне начинает казаться, что эти молчаливые тени чего-то требуют от меня. (6)Ведь я стольким обязан этим бесконечно дорогим для меня людям...**

**(7)Но в радужной перспективе детских воспоминаний живыми являются не одни люди, а и те неодушевлённые предметы, которые так или иначе были связаны с маленькой жизнью начинающего маленького человека. (8)И сейчас я думаю о них, снова переживая впечатления и ощущения детства. (9)В этих немых участниках детской жизни на первом плане всегда, конечно, стоит детская книжка с картинками...**

(10)И это была та же самая книга, которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром. (11)Для меня до сих пор каждая детская книжка является чем-то живым, поскольку она пробуждает детскую душу, направляет детские мысли по определённому руслу и заставляет биться детское сердце вместе с миллионами других детских сердец. (12)Детская книга - весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодарную почву семян. (13)Дети, благодаря этой книжке, сливаются в одну громадную духовную семью, которая не знает этнографических и географических границ.

(14)Здесь мне придётся сделать небольшое отступление именно по поводу современных детей, у которых приходится сплошь и рядом наблюдать полное неуважение к книге. (15) Растрёпанные переплёты, следы грязных пальцев, загнутые углы листов, всевозможные каракули на полях -одним словом, в результате получается книга-калека.

(16)Трудно понять причины всего этого, и можно допустить только одно объяснение: нынче выходит слишком много книг, они значительно дешевле и как будто потеряли настоящую цену среди других предметов домашнего обихода. (17)У нашего поколения, которое помнит дорогую книгу, сохранилось особенное уважение к ней как к предмету высшего духовного порядка, несущего в себе

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912) - писатель-этнограф, в своих произведениях изображал жизнь Урала и Сибири 2-й половины XIX века, автор рассказов и сказок для детей.**

<b>Проблемы</b>	<b>Позиция автора</b>
<b>1. Проблема памяти (В чём заключается долг памяти перед теми, кого уже нет с нами?)</b>	<b>Близкие люди, которых уже нет с нами, всегда живы в нашей памяти; мы благодарны им за всё, что они для нас сделали; долг памяти перед ними заключается в стремлении стать лучше.</b>
<b>2. Проблема детских воспоминаний (Какие чувства вызывают у человека воспоминания о детстве?)</b>	<b>Воспоминания о детстве пробуждают в человеке самые сильные и яркие чувства.</b>
<b>3. Проблема роли книги в становлении личности ребёнка (Какую роль играет книга в становлении личности ребёнка?)</b>	<b>Детская книга пробуждает душу ребёнка, соединяет его со всем миром, воспитывает бережное отношение к духовным ценностям.</b>
<b>4. Проблема бережного отношения к книгам (Почему книги требуют бережного к себе отношения?)</b>	<b>Книга – это предмет высшего духовного порядка, и поэтому она требует к себе особого уважения.</b>

### **3. Фактический материал, факт...**

**Изменить, исказить нельзя; надо внимательно  
читать!**

**Проверим, не подсматривая, скажите:**

- 1. Что для автора прочтённого текста было живой нитью,  
«которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром»?**
- 2. С чем сравнивает он детскую книгу?**

## **Справились? Проверьте.**

**1. Что для автора прочтённого текста было живой нитью,  
«которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром»?**

**это 10-ое предложение**

**2. С чем сравнивает он детскую книгу?**

**это 12-ое предложение**

**4. Прочитав текст Ф.Абрамова, напишите, почему эта тема (её сформулируйте в заглавии своей работы) волновала нашего земляка в 70-ые годы XX века, решена ли она сегодня?**

**Какие проблемы текста вы можете определить, сформулируйте.**

**Позицию Ф.Абрамова тоже напишите, можно цитатно.**

**Работы жду сегодня к 20.00.**

**1) прочитать текст**

**2) тема – в заглавии**

**3) почему это его волновало? Сегодня всё так же?**

**4) проблемы + позиция автора**

**Пожалуйста, без фанатизма, всё конкретно.**

**Самостоятельная работа**

**(1)Одна из газет обратилась ко мне с просьбой поделиться раздумьями о школьном обучении - проблеме, которая, несомненно, принадлежит к самым важным и сложным проблемам нашего времени. (2)Я приветствую всякий деловой и конструктивный разговор о школе. (3)Я с интересом читаю статьи об организации учебного процесса, о программах, о профессиональной ориентации учащихся, но первейшая роль в школьном деле, конечно же, принадлежит учителю. (4)Именно от его таланта, от масштабности и богатства его личности, от его душевной щедрости во многом зависит духовный климат школы, нравственный тип человека, который она выращивает. (5)И тут мне хочется вспомнить об Алексее Фёдоровиче Калининцеве - моём незабвенном учителе.**

**(6)Всё поражало нас, школьников, в этом немолодом уже человеке. (7)Поражали феноменальные по тем далёким временам знания, поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже самый внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного. (8)Никогда не забуду свою первую встречу с Учителем.**

**(9) Был мартовский воскресный морозный и ясный день 1934 года, и я, четырнадцатилетний деревенский паренёк, с холщовой сумкой за плечами, в больших растоптанных валенках с ноги старшего брата, впервые в жизни вступил в нашу районную столицу - Карпогоры. (10)Тогда это было обыкновенное северное село, по мне в нём всё казалось удивительным: и каменный магазин с железными дверями и нарядной вывеской, и огромное, по тогдашним моим представлениям, здание двухэтажной школы под высоким, мохнатым от снега тополем, где мне предстояло учиться, и необычное для моей родной деревни многолюдье на главной улице. (11) Но, помню, всё это вмиг забылось, перестало для меня существовать, как только я увидел Алексея Фёдоровича.**

**(12) Он шёл по снежному утоптанному тротуару единственный в своём роде - в поскрипывающих на морозе ботинках с галошами, в тёмной фетровой шляпе с приподнятыми полями, в посверкивающем пенсне на красном от стужи лице, и все, кто попадался ему навстречу - пожилые, молодые, мужчины, женщины, - все кланялись ему. (13) А старики даже шапку с головы снимали. (14) И он, всякий раз дотрагиваясь до шляпы рукой в кожаной перчатке, отвечал: «Доброго здоровья! Доброго здоровья!»**

**(15) Такого я ещё не видывал. (16) Не видывал, чтобы в наши лютые морозы ходили в ботинках, в шляпе, чтобы все от мала до велика так единодушно почитали человека.**

**(17) Да, Алексей Фёдорович умел поддержать своё понимание народного учителя: самая обычная прогулка по райцентру у него превращалась в выход, но, конечно, великую любовь и уважение к себе моих земляков он снискал прежде всего своим безответным, поистине подвижническим служением на ниве народного просвещения.**

**(18) Мысль, которая сама собой напрашивается, когда я обращаюсь к светлой памяти моего незабвенного Учителя, - мысль, впрочем, не новая, - о пополнении нынешней армии учителей мужчинами. (19) Сейчас можно услышать: дисциплина в школе упала, авторитет учителя пошатнулся.**

**(20) Общеизвестно: школа - зеркало общества. (21) Но ясно и другое: многие проблемы современной школы связаны ещё и с тем, что она по своему преподавательскому составу стала, в основном, женской. (22) С моей точки зрения, это придаёт одностороннее направление всему школьному воспитанию.**

**(23) Великое дело - школа. (24) Нет в нашем обществе фигуры более важной, чем учитель. (25) И как тут не вспомнить слова моего старого Учителя, который любил в торжественные минуты говорить:**

**(26) - Учитель - это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты.**

**(По Ф. А. Абрамову)**

**4. Прочитав текст Ф.Абрамова, напишите, почему эта тема (её сформулируйте в заглавии своей работы) волновала нашего земляка в 70-ые годы XX века, решена ли она сегодня?**

**Какие проблемы текста вы можете определить, сформулируйте.**

**Позицию Ф.Абрамова тоже напишите, можно цитатно.**

**Работы жду сегодня к 20.00.**

**1) прочитать текст**

**2) тема – в заглавии**

**3) почему это его волновало? Сегодня всё так же?**

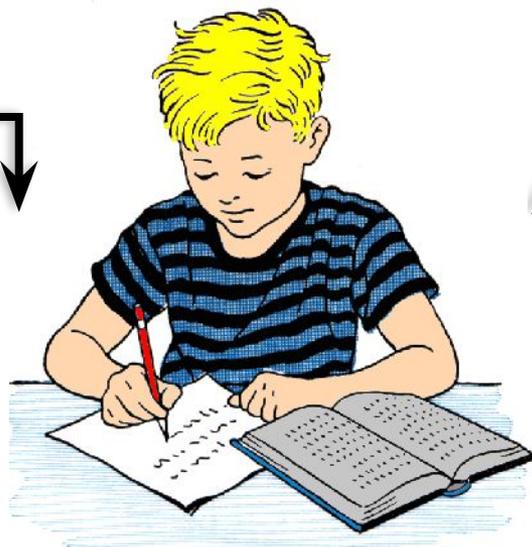
**4) проблемы + позиция автора**

**Пожалуйста, без фанатизма, всё конкретно.**

**Самостоятельная работа**

**подумали**

**написали  
и  
проверили**





**Домашнее задание.**

**Найти, прочитать притчу  
(познавательную, на ваш выбор),  
мне - текст её.**

