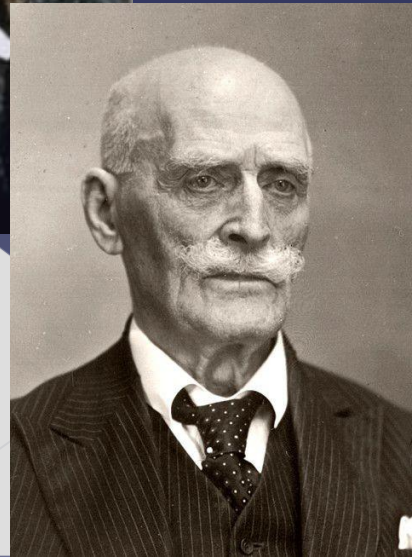
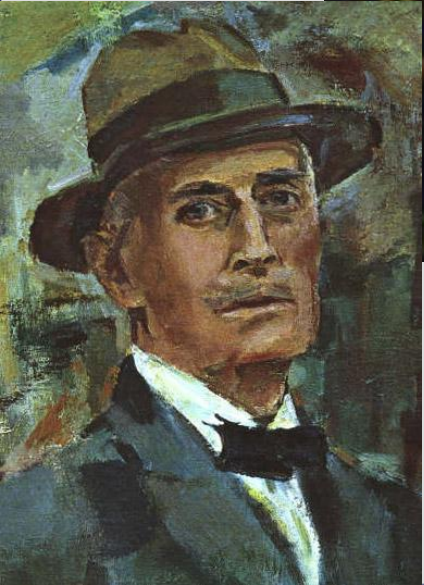
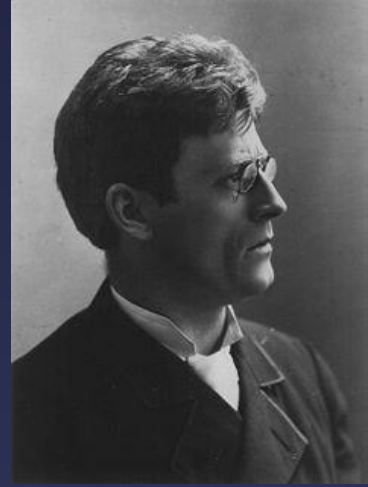


«Отец» современной норвежской литературы К. Гамсун: парадоксы личности и творчества



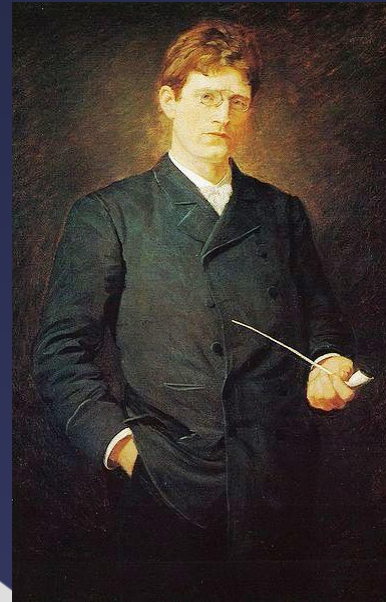
Жизнь Кнута и ее парадоксы

- Кнут Гамсун (1859 – 1952) родился в местечке Лом в Гудбрандсдале в фюльке Оппланд в крестьянской семье (4 из 7 детей), настоящая фамилия Педерсен
- Когда ему было три года, семья переехала в Нурланн, на хутор Хамсунд
- В возрасте 9 лет был отдан на воспитание деспотичному дяде Хансу Ольсену, в 1874 сбежал в Лом, работал продавцом в лавке, учеником сапожника, учеником веревочника
- В 17 лет начал писать, занял 1000 крон у коммерсанта Эразмуса Заля для публикации первого романа, но неудачно
- С 1884 по 1889 жил в США, где работал кондуктором, грузчиком и журналистом
- По возвращении в Европу жил в Копенгагене, стал известным после романа «Голод» (1890)
- Был дважды женат, с Марией прожил с 1909 до самой смерти
- В 1918 купил усадьбу Нёрхольм, где жил до конца
- В 1920 стал нобелиатом за роман «Плоды земли»
- Был ницшеанцем и поддержал фашизм



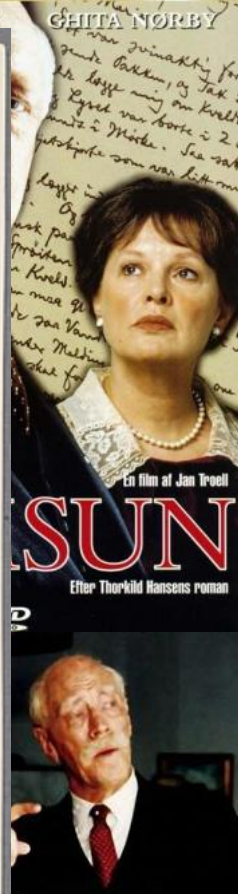
Кнут Гамсун – неоромантик и реалист

- **Раннее творчество (неоромантизм):** романы «Загадочный человек» (1877), «Голод» (1890), «Мистерии» (1892), «Редактор Люнге» (1893), «Новые всходы» (1893), «Пан» (1894), «Виктория» (1898)
- **Пьесы:** «У врат царства» (1895), «Игра жизни» (1896), «Вечерняя заря» (1898)
- **1900-10-е гг.:** «Бенони», «Роза» (1908), «Странник играет под сурдинку» (1909)
- **Поздний период (реализм):** «Плоды земли» (1917), «Последняя глава» (1923), «Бродяги» (1927), «Август» (1930), «А жизнь идет» (1933), «Круг замкнулся» (1936), «На заросших тропинках» (1949)
- Оказал влияние на Хемингуэя, Кафку, Гессе, Горького, Цвейга, Генри Миллера, Томаса Манна



Фильм «Гамеун»

NORDISK FILM KLASSIKERE
MAX VON SYDOW
GITTA NORBY



личности за каждым словом, каждой деталью и жестом, разум и сумасшествие, одиночество

