



Онлайн-выставка библиотечного проекта «Русская культура» народные промыслы России

Подготовила учащаяся 10
класса МОУ г. Горловки «СШ
№ 1» Опольская Дарья

Народные промыслы России

- Промысел — это особый вид творчества. Вещи, которыми люди каждый день пользовались в своей обычной жизни, украшались живописцами как настоящие произведения искусства.



Известные народные промыслы России

- [Хохлома](#)
- [Гжель](#)
- [Обвинская роспись](#)
- [Гуслицкая роспись](#)
- [Гжельская майолика](#)
- [Ракульская роспись](#)
- [Онежская роспись](#)
- [Липецкая роспись](#)
- [Пижемская роспись](#)
- [Петербургская роспись](#)



Хохлома

Хохломские мастера использовали сочные яркие краски: черный, красный, золотистый, иногда зеленый цвета.



Гжель

Главными цветами гжели стали белый и синий



Обвинская роспись

Обвинской росписью украшали и посуду, и игрушки, но в основном ее размещали на прялках. Основным мотивом Обвинской росписи стал восьмиконечный цветок, похожий на звезду.



Гуслицкая роспись

Гуслицкой росписью занимались старообрядцы, но ее происхождение восходит к византийским орнаментам. Как правило, ей украшали рукописи и первые печатные издания.



Гжельская майолика

Славу этой посуде принесли майоликовые изделия голубоватой поверхности с традиционной синей росписью. Форма посуды напоминала аналогичные изделия из серебра в стиле барокко.



Ракульская роспись

Ракульскую роспись отличает крупный орнамент в виде листьев, кустиков и птиц, обычно это — сороки и курицы.



Онежская роспись

Синий, зеленый и красный тона обычно складывались в необычный цветочный букет, яблоки и птиц. Онежской росписью украшали прялки и другую домашнюю утварь. Детали рисовали крупно, непринужденными смелыми мазками.



Липецкая роспись

Стиль росписи навеян мотивами елецких кружев. В Липецкой росписи часто встречаются изображения бабочек, птиц, рыб, представителей флоры и фауны южнорусской природы, а также сказочных животных. Характер орнамента называют «парчевым», а еще один важный элемент росписи — колосок пшеницы.



Пижемская роспись

Ромбы, точки, кресты, строгая симметрия — это Пижемская роспись.



Петербургская роспись

Изысканные белые цветы с золотыми листьями на черном фоне — это Петербургская школа росписи. Листья и цветы пишут нежными полупрозрачными мазками, напоминающими о туманах и белых ночах Санкт-Петербурга.

Русские ремёсла



Петербургская роспись



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !