

open
source



Юля Рослякова



Юля
Рослякова



**Видео – Самый
наглядный продукт**

**Юля
Рослякова**



Эффективный пиар

Легкость восприятия

Эмоциональная привязанность

Отражение трендов

Юля
Рослякова



**Всё начинается
с идеи**

**Юля
Рослякова**



Что это за видео вообще такое?

Репортаж

Обзорное видео | музыкальное видео

Реклама

Другое

Подготовка видео

Юля
Рослякова



Предпроектный этап

Юля
Рослякова



Описать, дополнить, реализовать свою идею:

- 1) Вдохновение, референсы**
- 2) Сценарий и раскадровка**
- 3) Поделиться наработками, обратиться за ос**
- 4) Подготовься к реализации**

Предпроектный этап

Юля
Рослякова



Подготовка к реализации

Место

Время

Действия

Герои, если такие имеются

Реквизит

Техника: камеры, микрофоны, свет, стабилизатор и прочее

Репортажи

Юля
Рослякова



Структура репортажа

Подводка

Основная часть

Отводка

Вопросы,
вставки,
бэки

Что?
Где?
Кто?
Когда? (если уместно)
Как?

Юля
Рослякова



Репортёр + Оператор

Предпроектный этап

Юля
Рослякова



Вопросы... с ответами

Подготавливаем вопросы заранее

От общего к частному

Скажи нет «Да | нет»

Интерактив!

Юля
Рослякова



Обзорки и промо-ролики

**Юля
Рослякова**



Должны отражать суть проекта
Расписать заранее визуализацию
Продумать ритм



Важно!

Сценарий готовится заранее

Разминка и тренировки речевого аппарата

Подготовьте технику: проверить карты памяти, аккумуляторы

Проверьте микрофон

Договоритесь о месте и времени встречи

Дресс-код

Подготовка реквизита (при наличии)

Репетиция сценария

Проектный этап

Юля
Рослякова



Приехать заранее на съемку

Экспресс-разминка

Проверка техники

Stick to the plan!

Ничего не забываем, не оставляем на потом!

Активное взаимодействие оператором с остальной

съемочной группой

Бэки!



Важно!

Поведение с интервьюируемым:

Правильно держать микрофон, открытая рука

Интервью дают по одному

Реакция!

Прерываем (аккуратненько)

Забыли вопрос – не беда

Следим за жестикуляцией

**Юля
Рослякова**



Важно!

Съёмка:

Золотое сечение – Правило третей

Правило 180

Лучше подправить сразу, чем облажаться потом

Не снимать на лестницах/в местах, где образуется эхо

Нет стабилизатора – используйте ремешок



Важно!

Придумывать переходы и фишки заранее

**Снимать только в местах с хорошим светом или
использовать дополнительный**

Избегать недосветов и пересветов

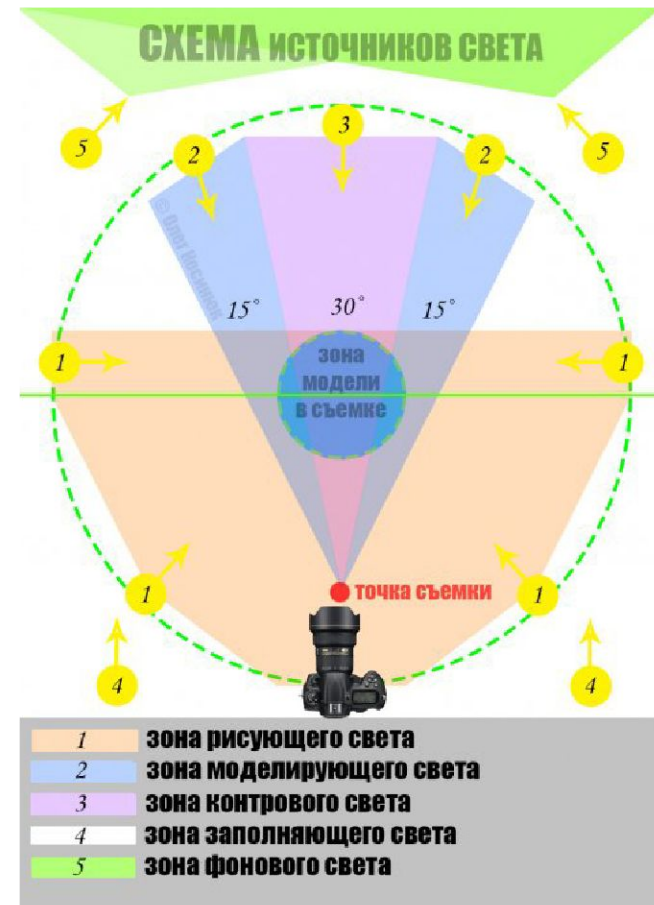
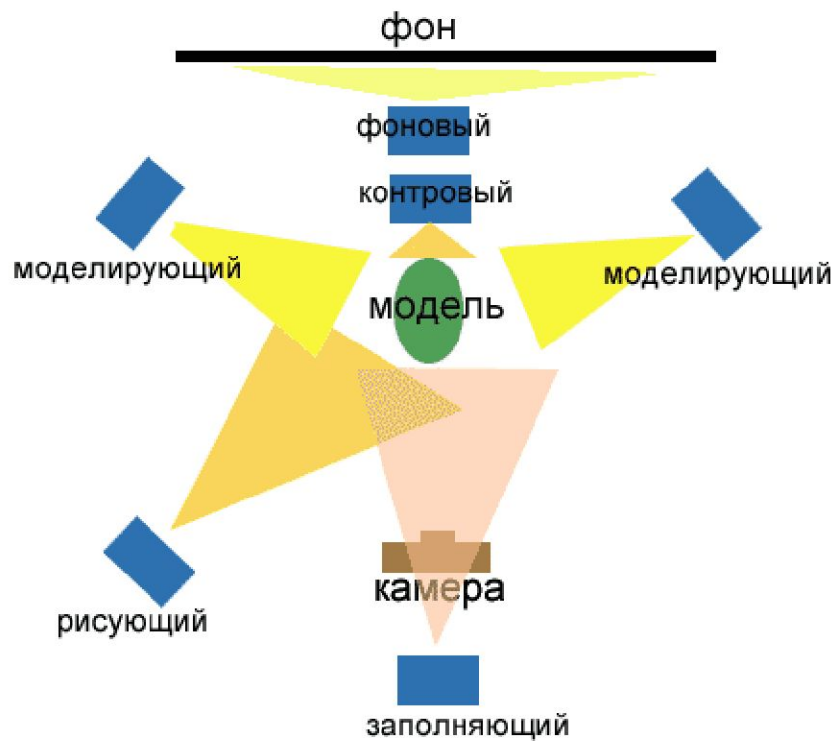
Ручная настройка камеры

Стараться использовать низкое ISO

Свет – обязательное его наличие

Свет

Юля
Рослякова



Постпроектный этап

Юля
Рослякова



Монтаж

Согласование с заказчиком

Монтаж

Юля
Рослякова



Сортировка кадров по степени важности

Подбор кадров

Подготовка плашек, заставка

Цветокоррекция

Работа со звуком

Подготовка музыки без авторских прав

Рендер (сохранение)

Монтаж

Юля
Рослякова



**Логика изложения мысли – сюжетная идея
экспозиция, завязка, развитие действия и
кульминация, развязка и эпилог**

В репортажах: вопрос звучит один раз

Чистый звук

Переходы

**Юля
Рослякова**



Работа с заказчиком

**Видео в день не делается
отдохните и посмотрите на него со свежей головой**

Правки будут, даже не сомневайтесь. Спокойнее.

Лого, брендинг – не забываем

Юля
Рослякова



7 лайфхаков от FinDayTV

Дедлайн – твой лучший друг

Правило золотого сечения

Будь веселым!

Свет, камера

Нет лестницам!

Выходи из зоны комфорта

Покажи себя!

Юля
Рослякова



instagram



vk

Jr-go@mail.ru