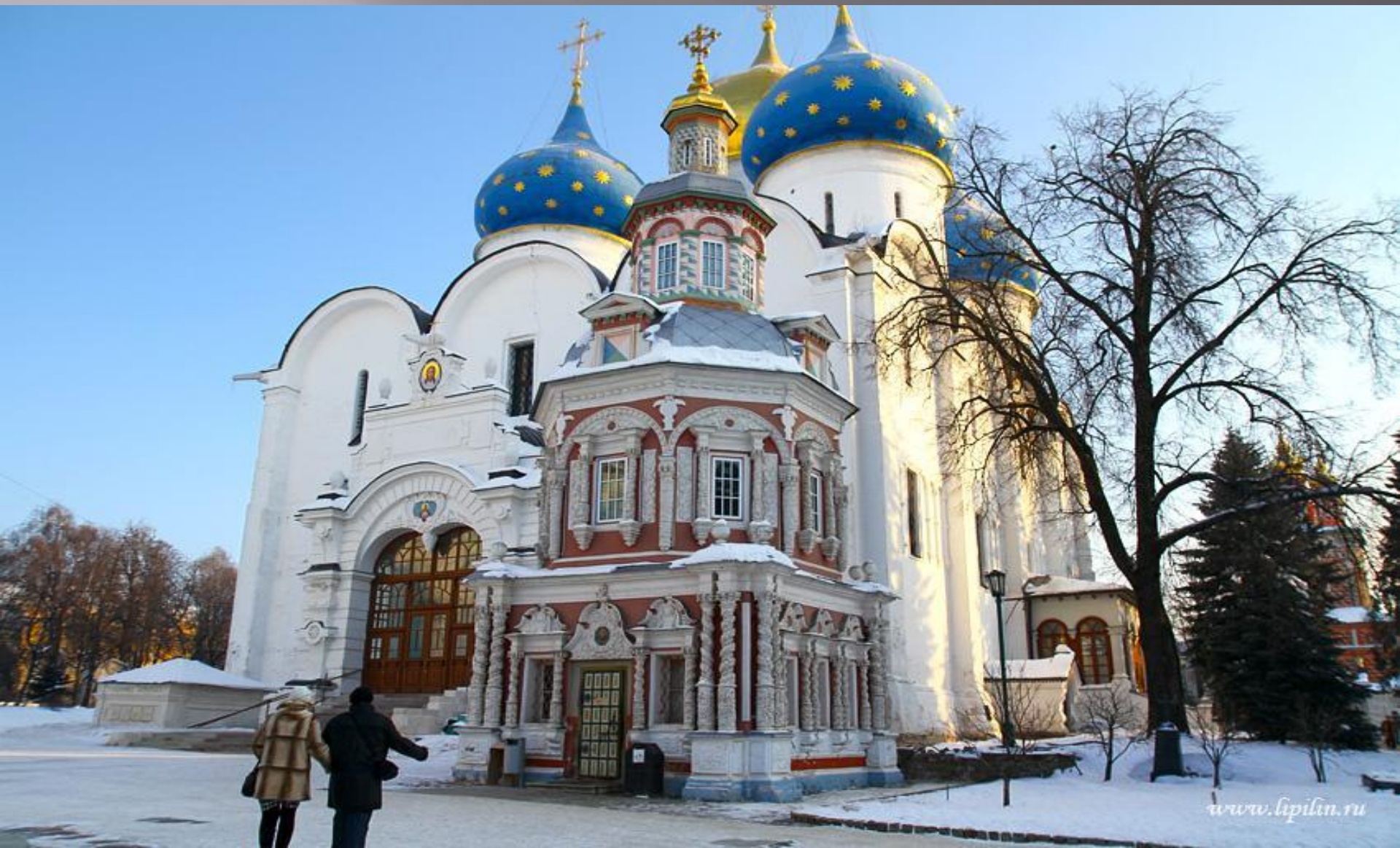
ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ

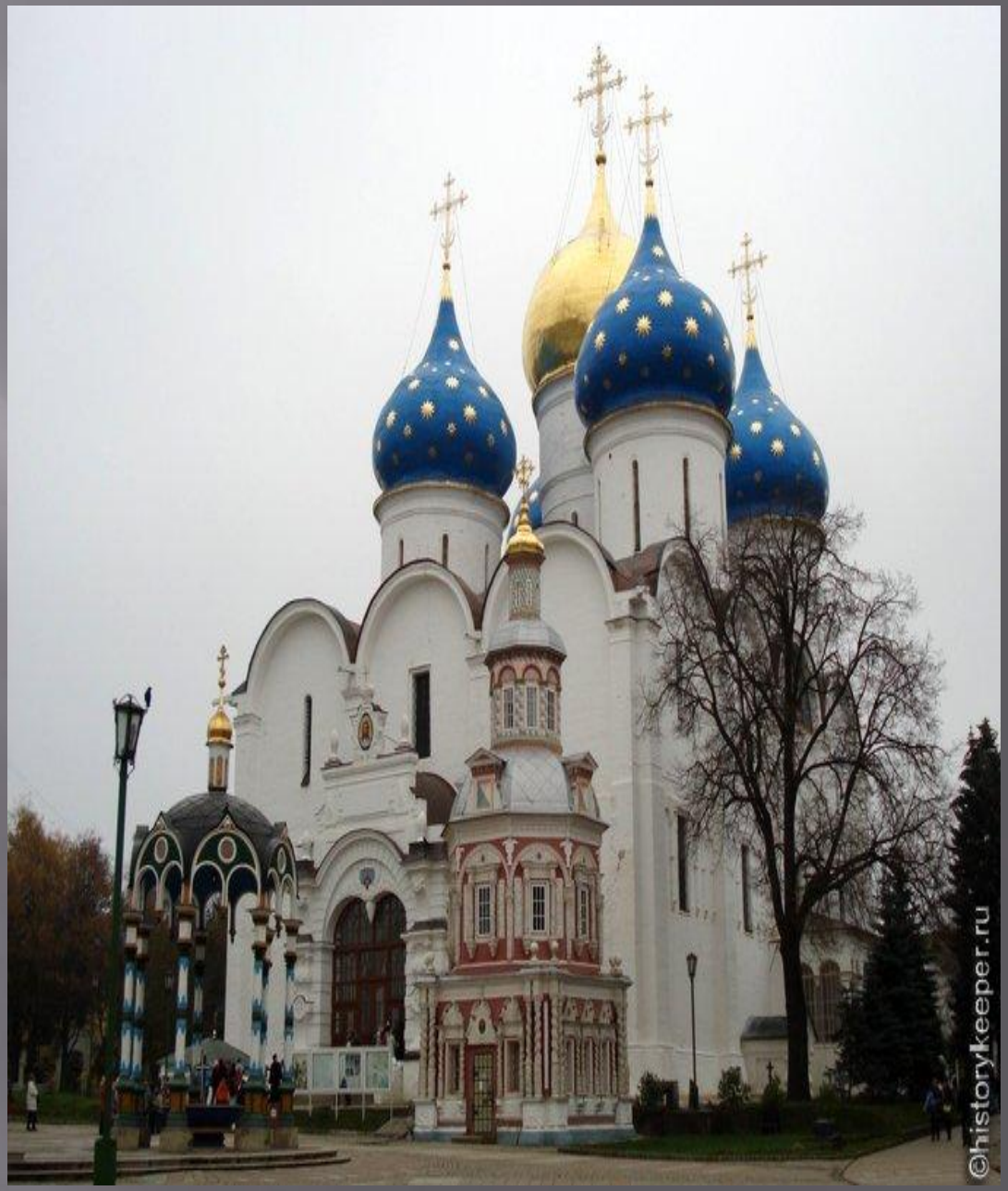
Внешний вид монастыря



Внешний облик святыни отличается одновременной простотой и строгостью, и лишь пятиглавый верх указывает на ее величие.

Как главный храм Лавры Троицкий собор при строительстве украшался строгими орнаментальными лентами, соответствуя традициям аскетизма.

Он построен в стиле «московского барокко»



Внутреннее убранство собора привлекательно огромным резным иконостасом. Позади его, высоко вверху оборудованы площадки для певчих. Во время песнопений монахов прихожанам кажется, что их голоса доносятся «аки с небес». Все стены и своды этого собора покрыты уникальными фресками. Их изготовление приходится на лето 1684 г., а имена художников можно прочесть на западной стене храма, под полотенечной

В этом месте все молятся

Здесь пекли хлеб

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Над презентацией работали:

Васильченков Дима

Чудинов Вова