



# Подготовка к ГИА

## Задания А1-А7, В1-В9

### 9 класс

**Выполнила: Хлюстова Т.А.,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ №22»  
г. Салават РБ**



**Задания А1–А7 выполняются на основе анализа содержания прочитанного текста.**

**К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**



# Задание А1

Тематика по спецификации: «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста. Анализ текста»

Задание: *Выбрать предложение, которое содержит информацию, необходимую при ответе на указанный в задании вопрос.*

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

- 1) *Это были копии, а не настоящие документы.*
- 2) *Поведение детей обидело Анну Федотовну.*
- 3) *Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.*
- 4) *Анна Федотовна боялась, что документы подменят.*



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

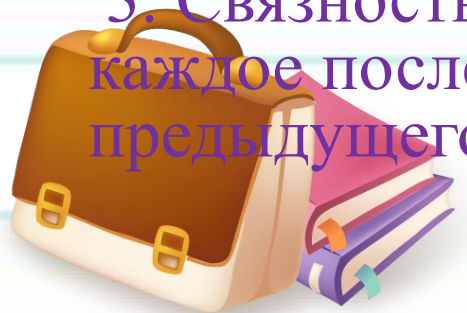
Текст – это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Текст имеет следующие признаки:

1. Текст состоит из нескольких предложений. Одно предложение текстом не является.

2. Смысловая цельность текста. Во-первых, текст — это высказывание на определенную тему; во-вторых, автор реализует свой замысел, передающий его отношение к тому, о чем он сообщает, его оценку изображаемого (основная мысль текста). В-третьих, текст имеет относительную законченность, в нем есть начало и конец.

3. Связность текста. Она проявляется в том, что каждое последующее предложение строится на базе предыдущего.



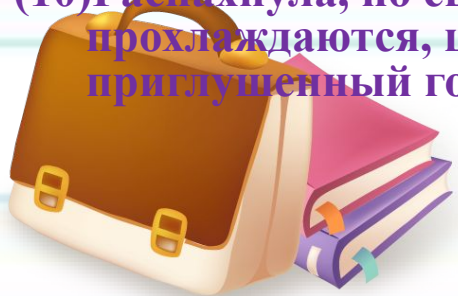
# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Сожмите содержание текста в одно-два предложения.
- Ответьте на указанный вопрос.
- Найдите, в каком из вариантов говорится приблизительно о том же



# 1. Прочитать текст, выполнить задание А1.

- (1) Кострома встретила разлитым морем огней, помигала строгими глазами светофоров, подергала залетевший, нарушающий полуночную тишину города автобус, покомандовала указателями: марш туда, марш сюда — и вытолкнула к Волге.
- (2) Бетонная лента моста не вздрогнула, могучие пролеты ничуть не ощутили игрушечно притряхивающийся на стыках автобус. (3) Гирлянды лампочек высвечивали по сторонам пешеходные дорожки, низенькие перильца, дальше темнела холодная жуткая пропасть, на дне которой взблескивала тяжелая маслянистая вода.
- (4) В Заволжье дорога пошла шире, прямее, да и поля не сравнить, просторные, на сколько пробивался луч, — все стерня и стерня, лесочки попадались изредка, но какие-то покореженные, мелкие, пробитые крест-накрест глубокими колеями.
- (5) В одном таком продуваемом, тоскливо подвывающем леске остановились. (6) Все повалили на выход, поджимаясь и зябко ойкая. (7) Вышла и тетка Вера. (8) Ветер вздул платок, с тепла сразу передернуло, зазнобило.
- (9) Кусты были мокрые, скользкие, со всех сторон сквозило, и тетку Веру тотчас охватил страх: сейчас поедут, останется тут, все, гибель!
- (10) Распахнула, но еще много мест свободных, значит, не подошли, пролиждаются, шофер, уронив голову на баранку, подремывал, слышен приглушенный говорок, шуршанье газет — самое время подкрепиться.



**A1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему испугалась тетка Вера?»**

- 1) (6) Все повалили на выход, поджимаясь и зябко ойкая.
- 2) (8) Ветер вздул платок, с тепла сразу передернуло, зазнобило.
- 3) (9) Кусты были мокрые, скользкие, со всех сторон сквозило, и тетку Веру тотчас охватил страх: сейчас поедут, останется тут, все, гибель!
- 4) (10) И она, хватаясь за ветки, рванулась к автобусу, сердце суматошно колотилось, хотела закричать, но голос перехватило, какое-то сипенье вышло, однако ноги не отказали, вынесли ее из кювета, вот и дверки, успела, слава богу.



# Задание А 2

Тематика по спецификации: «Анализ текста. Лексическое значение слова»

**Задание:** *Опознать значение указанного слова в предложенном контексте.*

Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**жмутся**» (предложение 2).

- 1) держатся близко друг к другу, теснятся
- 2) сжимают что-либо
- 3) скупаются
- 4) съёживаются





# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

- Лексическое значение слова – то, что данное слово обозначает.
- Лексическое значение можно понять через подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, истолкование слова.



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Подставьте в соответствующее предложение каждый из предложенных вариантов.
- Вспомните контекст. О чем говорится в предыдущих и последующих предложениях?
- Проанализируйте, какое значение слова верно



# Задание А 2

В каком значении употребляется слово **масштаб** в следующем предложении?

*Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.*

1. Отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине
2. Прочность, основательность, солидность
3. Размах, охват, значение
4. Расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распростертого, расставленного



# Задание А3

Тематика по спецификации: «Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности»

**Задание:** Опознать указанное в формулировке средство выразительности.

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

**Анафора** – одинаковое начало предложений, стихотворных строк.

**Антитеза** – противопоставление понятий, мыслей, образов.

**Антонимы** – слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

**Архаизмы** – устаревшие слова, замененные современными вариантами.

**Гипербола** – преувеличение.

**Градация** – расположение частей высказывания в порядке возрастания или убывания

**Инверсия** – обратный порядок слов.

**Историзмы** – устаревшие слова, которые называют понятия, вышедшие из употребления.

**Литота** – преуменьшение.

**Метафора** – употребление слова в переносном значении, перенос на основе сходства.

**Метонимия** - употребление слова в переносном значении, перенос на основе смежности.

**Многосоюзи** – использование большого количества союзов.

**Оксюморон** - соединение двух понятий, противоречащих друг другу.

**Олицетворение** - наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, поступками.

**Сравнение** - образное выражение, в котором один предмет сравнивается с другим.

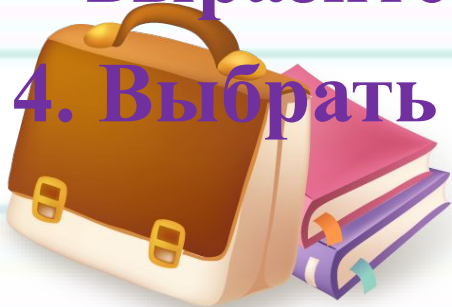
**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову

**Эпитет** - художественное, образное определение.



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

1. Вспомнить, что означает указанный в задании лингвистический термин.
2. Внимательно прочитать каждое предложение, содержащееся в выборке ответов
3. Определить, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности.
4. Выбрать правильный ответ.



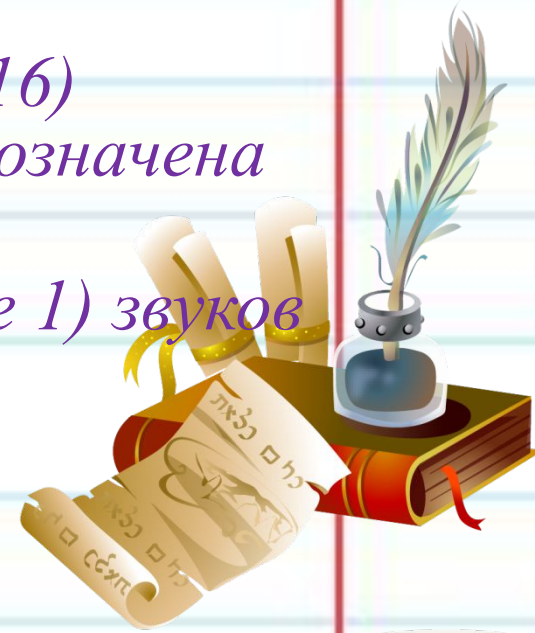
# Задание А4

Тематика по спецификации: «Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова»

**Задание:** *Опознать ошибку в фонетическом анализе слова*

*Укажите ошибочное суждение.*

- 1) *В слове НЕИЗВЕСТНЫХ (предложение 5) согласный звук [т] является непроизносимым.*
- 2) *В слове ВХОДЯ (предложение 1) первый звук – [ф].*
- 3) *В слове ДОСТАНЬТЕ (предложение 16) мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).*
- 4) *В слове СЕРЬЁЗНОГО (предложение 1) звуков больше, чем букв.*



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Современные орфоэпические нормы

**Правило 1:** буква г на конце слова бог произносится как х

**Правило 2:** -ого, -его в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как – ово, -ево.

**Правило 3:** зж и сж произносятся как ж на стыке морфем или служебного слова со знаменательным.

**Правило 4:** зч и сч произносятся как щ (на стыке морфем).

**Правило 5:** дч и тч произносятся как ч (на стыке морфем).

**Правило 6:** -ться и –тся произносятся как ца (в глаголах).

**Правило 7:** жд произносится как шт и ш ( в слове дождь и производных).

*Произнесение таких слов в случае затруднений стоит уточнить в орфоэпическом словаре.*

**Правило 8:** дс и тс произносятся как ц (перед к в прилагательных).

**Правило 9:** чн произносится как чн – в большинстве слов, но произносится как шн в словах скушно, конечно, нарочно, прачешная, скворешник, Ильинишна и др.

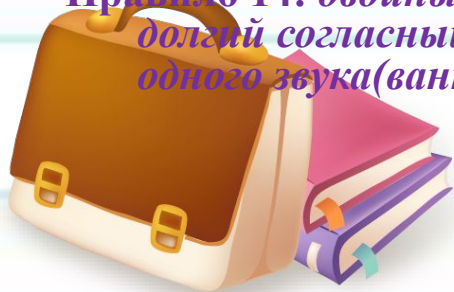
**Правило 10:** чт произносится как шт (штобы, што и т. д.), но нечто.

**Правило 11:** ГК произносится как х к - в словах лёгкий, мягкий (лёхкий, мяхкий).

**Правило 12:** гч произносится как хч - в словах легче, мягче.

**Правило 13:** стн, нтск, стл, ндск, здн, рдц, лнци, вств, лвств – содержат произносимую согласную.

**Правило 14:** двойные согласные в заимствованных словах обычно произносятся как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука (ванна - н, грипп - п)





# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

1. Необходимо «услышать», как это слово произносится в соответствии с литературными нормами. Слово можно «пропеть», произнести протяжно.
2. Определить все звуки, учитывая особенности произношения.



# ЗАДАНИЯ

1. Укажите ошибочное суждение.

В слове БЕЗЖИЗНЕННОМ на месте букв ЗЖ произносится звук [Ж].

В слове СТЕБЕЛЬ мягкость согласного [Л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

В слове ФАНТАЗИРУЮ букв больше, чем звуков.

В слове ЧУВСТВУЕШЬ согласный звук [В] является непроизносимым.



# Задание А5

Тематика по спецификации: «Правописание корней. Правописание словарных слов»

*Задание:* *Опознать слово с указанной в формулировке орфограммой в корне.*

Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) очищать*
- 2) сделалось*
- 3) прикоснулось*



Условия выбора гласн	Корень	Примеры
1. Выбор зависит от ударения	гар – гор- : -клон – зар – зор- твор – твар – Плав- плов	угар, подгореть, загоревший <u>Исключение:</u> изгарь кланяется, поклон, наклонился зарево, зорька <u>Исключение:</u> зоревать творец <i>плавательный, поплавок</i> <u>Исключения:</u> <i>пловец, пловчиха, пловуны</i>
2. От согласной, стоящей после корня	- ла <u>г</u> – ло <u>ж</u> - - ска <u>к</u> – ско <u>ч</u> -	сла <u>г</u> аемое, сло <u>ж</u> ение ска <u>к</u> ать, выско <u>ч</u> ить <u>Исключение:</u> скачок, скачу расте <u>н</u> ие, выра <u>щ</u> енный, рос <u>л</u> и <u>Исключение:</u> росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрас <u>л</u> ь
3. От суффикса -А- после корня	бер – бир-- -дер – дир-- -мер – мир-- -пер – пир– -тер – тир-- -блест – блист- -жег – жиг- - -стел – стил-- -чет – чит-- -кос – кас-- -а(я) – ин-	вы <u>ч</u> ет – вы <u>ч</u> ит <u>а</u> ть <u>Исключения:</u> со <u>ч</u> етать, со <u>ч</u> етание, чета косну <u>т</u> ься – кас <u>а</u> ние под <u>н</u> ять – под <u>н</u> им <u>а</u> ть нач <u>а</u> ть – нач <u>и</u> н <u>а</u> ть
4. От лексическо	-мак – мок- мак- (погружать в жидкость) мок- (пропускать жидкость) равн – повн- равн (одинаковый)	обмак <u>н</u> уть перо непромока <u>е</u> мый пла <u>щ</u> уравне <u>н</u> ие заровня <u>т</u> ь п <u>л</u>

# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

1. Выделите в слове корень
2. Проанализируйте, в каком  
корне встречается указанная в  
задании орфограмма



# Задание А6

Тематика по спецификации: «Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание»

**Задание:** *Опознать слово с указанной в формулировке орфограммой в приставке.*

В каком слове правописание **приставки** определяется её значением – «присоединение».

- 1) *приноровился*
- 2) *приставил*
- 3) *припорошил*
- 4) *приглядел*



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

- **Неизменяемые приставки**
- **На –З, -С**
- **ПРЕ- и ПРИ-**
- **РАЗ(РАС)–РОЗ (РОС)**



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

- Выделите в слове приставку
- Проанализируйте, какому правилу подчиняется правописание приставки в этом слове.





# Задание А 7

Тематика по спецификации: «Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени»

**Задание:** *Опознать слово с указанной в формулировке орфограммой в суффиксе.*

В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) бесценные
- 2) сосредоточена
- 3) напряжённо
- 4) деревянная



# Трудные вопросы задания А 7

## -Н-, -НН- в суффиксах имен прилагательных

<b>-Н-</b>	<b>-НН-</b>
<p>от существительных</p> <p>-ан- кожан<sup>а</sup>ый</p> <p>-ян- земл<sup>я</sup>ной</p> <p>-ин- голуб<sup>я</sup>ный</p> <p>Запомни! стекл<sup>я</sup>нный</p> <p>дерев<sup>я</sup>нный</p> <p>опов<sup>я</sup>нный</p>	<p>от существительных</p> <p>с [ ] Н + -н- туман<sup>н</sup>ый</p> <p>+ -онн- станци<sup>он</sup>ный</p> <p>+ -енн- безвре<sup>м</sup>енный</p> <p>Исключения: ветр<sup>я</sup>ный,</p> <p>ветр<sup>я</sup>ной</p>

В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных:

крас<sup>н</sup>ый                    - крас<sup>н</sup>а

туман<sup>н</sup>ый                - туман<sup>н</sup>а





# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

- Выделите в слове суффикс
- Проанализируйте, какому правилу подчиняется правописание суффикса в этом слове.



# Часть В

**Задания В1-В9 выполняются на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записываются словами или цифрами.**



# Задание В 1.

Тематика по спецификации: «Лексика и фразеология. Синонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению»

Задание: *Замените разговорное слово «пошушукались» из предложения №\* стилистически нейтральным синонимом.*



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Найти предлагаемое слово в тексте, определи его лексическое значение.
- Подбери стилистически нейтральный синоним.



## Задание В 2.

Тематика по спецификации:  
«Словосочетание»

**Задание:** *Замените словосочетание  
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА, построенное  
на основе подчинительной связи  
согласование, синонимичным  
словосочетанием со связью управление.  
Напишите получившееся словосочетание.*





# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Связь слов в словосочетании

<p>согласование</p> <p>зависимое + главное<sup>х</sup></p> <p>род, число, падеж</p>	<p>какая?</p> <p>заброшенная усадьба<sup>х</sup></p> <p>ж.р., ед.ч., И.п. = ж.р., ед.ч., И.п.</p> <p>(Ср.: заброшенной усадьбы, заброшенную усадьбу и т.д.)</p>
<p>управление</p> <p>зависимое + главное<sup>х</sup></p> <p>падеж</p>	<p>куда?</p> <p>уехать в деревню (В.п.)</p> <p>(Ср.: уехав в деревню, уехавший в деревню)</p>
<p>примыкание</p> <p>зависимое + главное<sup>х</sup></p> <p>смысл</p>	<p>как?</p> <p>приехал неожиданно</p>



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

- Найти главное слово, оставить его неизменным.
- Измени способ связи, подобрав к зависимому слову однокоренное.



# Задание В3

Тематика по спецификации:

«Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения»

Задание: *Выписать грамматическую основу из предложения №\**



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно изучите предложение. Помните, что в любом предложении есть грамматическая основа! В большинстве случаев она состоит из подлежащего и сказуемого, но может быть представлена лишь одним из них.
2. Найдите существительное в им.п., убедитесь, что это не обращение и не дополнение. Помните, что подлежащее может состоять из нескольких слов. Если подлежащего нет - предложение односоставное.
3. Найдите сказуемое. Помните, что чаще всего сказуемое выражается глаголом, но могут быть использованы другие части речи.



# Задание В4

Тематика по спецификации:

«Осложненное простое предложение»

Задание: *Найдите предложение с осложняющим синтаксическим компонентом (с обособленными членами предложения)*



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

- Читаем внимательно все предложения.
- Анализируем постановку знаков препинания.
- Выделяем все «подозрительные» знаки препинания.
- Определяем характер осложнения в предложении



# Задание В5

Тематика по спецификации: «Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения»

**Задание:** *Найдите предложение с осложняющим синтаксическим компонентом (вводные слова, обращения)*

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*Но и этот громкий голос пролетел, (1) видимо, (2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика, (3) вся была сосредоточена на этом скрипе и, (4) когда наконец он раздался, (5) вздохнула с облегчением:*

*– Ступайте, (6) дети. Я очень устала.*



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Читаем внимательно все предложения.
- Анализируем постановку знаков препинания в предложении.
- Выделяем все «подозрительные» знаки препинания.
- Определяем характер осложнения предложения





# Задание В6

Тематика по спецификации: «Синтаксический анализ сложного предложения»

**Задание:** *Определить количество грамматических основ в указанном предложении»*

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 51. Ответ запишите цифрой. (51) *Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.*

## НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

- Сложное предложение – это предложение, в котором имеется две или более грамматические основы.
- Грамматическая основа – это подлежащее и сказуемое.



# Задание В7

Тематика по спецификации: «Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении»

**Задание:** *Опознать во фрагменте текста указанную пунктограмму (запятыя между частями сложного предложения).*

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятыя. Выпишите цифры, обозначающие запятыя между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок, (1) удостоверилась, (2) что они подлинные, (3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала: – Мальчик, (4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно, (5) чтобы я слышала.*



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Сложные предложения

по типу связи

Союзные

Бессоюзные

по типу отношений

### Сложносочинённые

части относительно автономны и связаны сочинительными союзами:

*Не место красит человека, а человек место.*

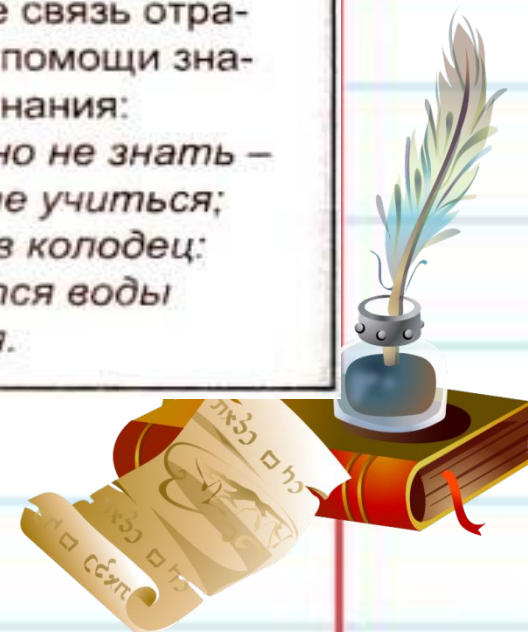
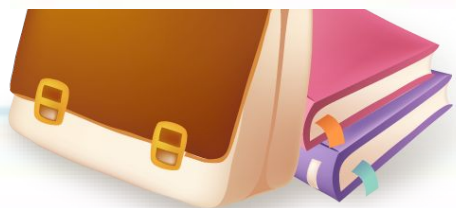
### Сложноподчинённые

части зависят одна от другой и связаны подчинительными союзами и союзными словами:

*Нет величия там, где нет простоты, доброты и правды (Л.Т.).*

части относительно автономны и связаны по смыслу и интонационно; на письме связь отражена при помощи знаков препинания:

*Не стыдно не знать — стыдно не учиться;  
Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.*



# Задание В8

Тематика по спецификации: «Синтаксический анализ сложного предложения»

**Задание:** *Найдите сложное предложение указанного в формулировке типа.*

Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

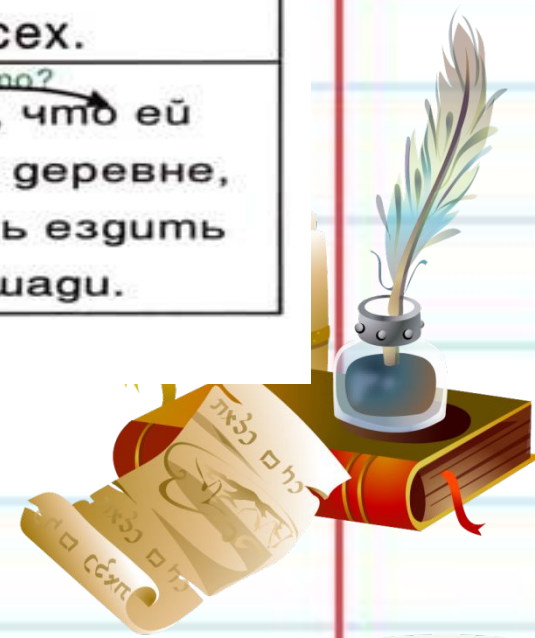
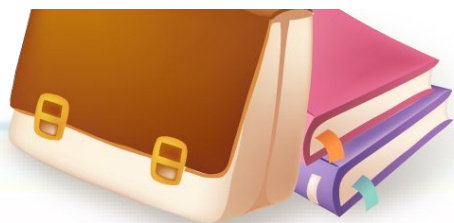
- (1) *Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика.* (2) *Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.*
- (3) *Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.*
- (4) *Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма.* (5) *А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев».* (6) *И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.*



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными

<p>1. Последовательное подчинение</p> <p>[ ], ( ), ( ).</p>	<p>Дети рассказали, <sup>что?</sup> что нарвали тех цветов, <sup>каких?</sup> которые любила мама.</p>
<p>2. Параллельное подчинение</p> <p>( ), [ ], ( ).</p>	<p>Когда <sup>когда?</sup> поднялось солнце, мы увидели картину, <sup>какую?</sup> которая удивила всех.</p>
<p>3. Однородное подчинение</p> <p>[ ], ( ), ( ).</p>	<p>Девочка писала, <sup>что?</sup> что ей очень нравится в деревне, <sup>что?</sup> что она научилась ездить верхом на лошади.</p>



# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Читаем все предложения.
2. Выявляем сложноподчиненные предложения. (Подчеркиваем грамматические основы, выделяем союзы или союзные слова, задаем вопросы от предложения, в котором нет подчинительных союзов.)
3. Определяем характер подчинения придаточных в этом предложении (или вид).



# Задание В9

Тематика по спецификации: «Сложные предложения с разными видами связи между частями»

**Задание:** Найдите сложное предложение указанного в формулировке типа.

Среди предложений 44–53 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...



# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

<p>1) [ ], <sup>(и)</sup> [ ].</p> <p>перечисление фактов</p>	<p>В лесу весело и беззаботно поют птицы, <sup>(и)</sup> на цветах летают бабочки.</p>
<p>2) [ ]; [ ]; [ ].</p> <p>перечисление фактов, предложения распространены, внутри уже могут быть знаки препинания</p>	<p>Кусты орешника разрослись по берегам ручья; к воде склонили свои жёлтые головки цветы купальницы; воздух наполнен запахами лета.</p>





# НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

## Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

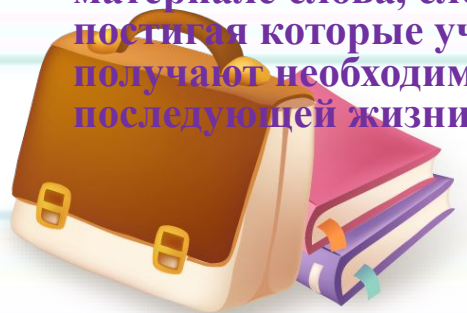
<p>1) [ 1 ] : [ 2 ] .          ↑          (потому что)</p>	<p>Путешественники спешили:          в горах ночь наступает          быстро.</p>
<p>2) [ 1 ] : [ 2 ] .          ↑          (а именно)</p>	<p>Погода была ужасная: ветер вырвал кусты и молодые деревья с корнем, поднимал их в воздух, а потом с силой бросал на землю.</p>
<p>3) [ 1 ] : [ 2 ] .          ↑          (что)</p>	<p>Путешественники смотрели на (и увидели) восток: над горизонтом медленно поднималось ярко-красное солнце.</p>

## Тире в бессоюзном сложном предложении

<p>1) [ ] <sup>(a)</sup> [ ] .          —          противопоставление</p>	<p>Все ожидали увидеть его на балу <sup>(a)</sup> — он бросил всё неожиданно и уехал в дальнюю деревню.</p>
<p>2) [ время, условие ] — [ ] .          —          ↑</p>	<p>Придёт отец — поедем на выставку.</p>
<p>3) [ ] — [ вывод, следствие ] .          —          ↑</p>	<p>Ласточки летают низко над землёй — жди дождя.</p>
<p>4) [ ] — [ быстрая смена событий ] .          —          ↑</p>	<p>Сыр выпал — с ним была плутовка такова.          (Крылов.)</p>

# Рекомендации:

1. При подготовке к решению заданий открытого типа важно приучить школьников внимательно читать формулировку задания и выделять (подчёркивать) именно те слова, которые важны при решении, чтобы не возникало ошибки указания 2 цифр вместо одной.
2. В курсе русского языка в основной школе большое внимание уделяется теоретической составляющей в освоении синтаксиса. Усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой может быть достигнуто при внедрении в учебный процесс практико-ориентированных подходов и приёмов обучения:
3. Рассмотрение синтаксических понятий и категорий как с точки зрения их лингвистической составляющей, так и с позиции речевой функции в предложении и тексте, то есть формирование умения распознавать разнообразные синтаксические структуры в живой речи, прежде всего, в тексте, и применять полученные знания на практике;
4. Многоплановая, системная и систематическая работа с текстом, а не с разрозненными предложениями и словами, поскольку только в текстовом материале слова, словосочетания и предложения приобретают особые смыслы, постигая которые учащиеся не только овладевают знаниям о языке, но и получают необходимый речевой опыт, так нужный им для выражения в последующей жизни собственных позиций, мыслей, чувств, переживаний.



# Удачи!

