

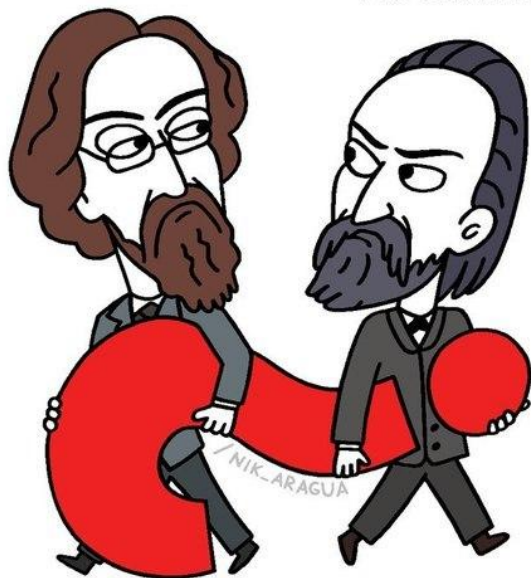
# Н. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ?»

## ПРИНЦИП КВАНТОВОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ЧЕРНЫШЕВСКОГО-ГЕРЦЕНА

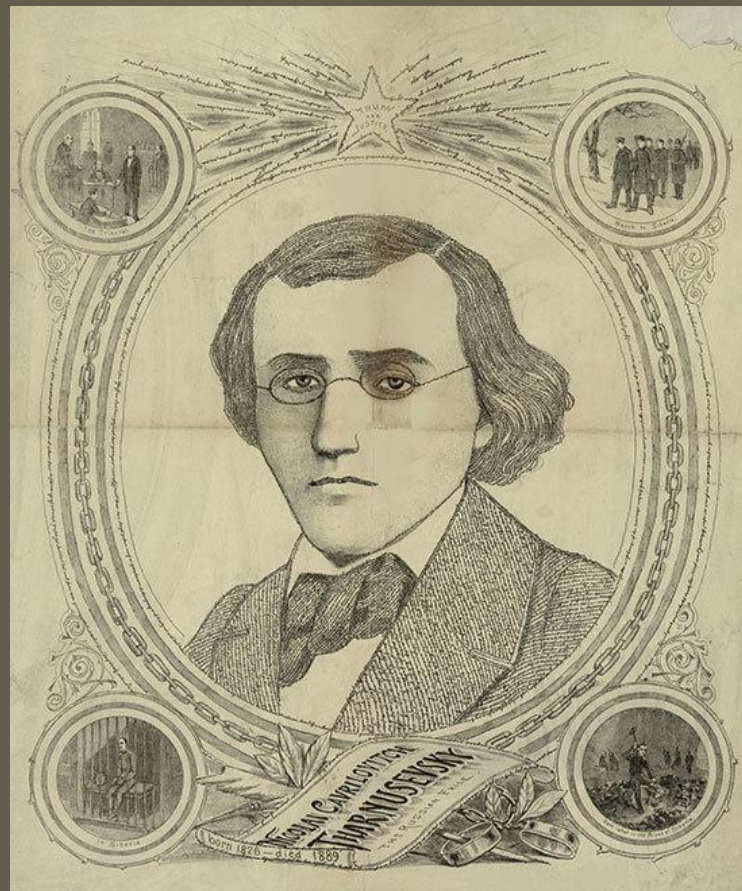
ОДНОВРЕМЕННО МОЖНО ТОЧНО ЗНАТЬ ЛИШЬ ОДНО:

ЛИБО  
КТО ВИНОВАТ.

ЛИБО  
ЧТО ДЕЛАТЬ.



# В ЧЁМ СУТЬ?



# РОМАН «ЧТО ДЕЛАТЬ?»

СМЫСЛ  
НАЗВАНИЯ  
РОМАНА

ПРИЧИНЫ  
ПОПУЛЯРНОСТИ

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ  
ЦЕННОСТЬ

СВЯЗЬ С  
ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОЙ  
СИТУАЦИЕЙ

ТЕМЫ И  
ПРОБЛЕМЫ

ИСТОЧНИКИ  
СЮЖЕТА

# **ТАК ЧТО ЖЕ ВСЁ-ТАКИ НАДО ДЕЛАТЬ?**

## **Рецепт Чернышевского (принципы счастливой жизни)**

- 1. Живи в трёхкомнатной квартире (личное пространство)**
- 2. Причёсывайся (быт и праздник)**
- 3. Поменяйся ролями (равноправие)**
- 4. Живи как на первом свидании (новизна)**

# НОВЫЕ ЛЮДИ



- Разночинная интеллигенция (нет социальной обусловленности?)
- Духовная свобода
- Культ разума
- Культ труда
- Вера в прогресс
- Преобразование общественных процессов для создания более благоприятных условий

# ТЕОРИЯ РАЗУМНОГО ЭГОИЗМА

- **Философская позиция:** первенство личных интересов над интересами других людей и общества в целом
- Способность жить своими интересами или мнением, не противореча мнению других
- Добродетель человека опирается на чувство собственного удовлетворения от удовлетворения другого человека  
*\*(Л.Фейербах: природа и человеческое мышление существуют отдельно друг от друга, а высшее существо, созданное религией и фантазией человека, является отражением собственной сущности индивидуума)*
- Теория разумного эгоизма в работах Чернышевского была направлена против религии, богословской морали и идеализма: индивид любит только себя. И именно себялюбие побуждает людей к действиям
- Даже жертва –это результат закона разумного эгоизма
- Цель – сделать так, чтобы личные интересы людей не расходились с общественными и не противоречили им, принося пользу другим

## ТЕОРИЯ РАЗУМНОГО ЭГОИЗМА

- Источник счастья для героев романа – служение народу и успех того дела, которое является смыслом их жизни
- Одинокое счастье не существует. Счастье одного индивида зависит от счастья всех и общего благосостояния в обществе