

КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СИБИРИ

- Культурно-историческое развитие Сибири — явление сложное и многогранное. Оно включает в себя культуру древних обитателей края и, начиная с конца XVI в., культуру русского населения.



Культурно-историческое развитие Сибири



В. К.
А
Н
Д
Р
И
Е
В
И
Ч

Культурно-историческое развитие Сибири

- В. К. Андриевич писал об отсутствии в Сибири до XVIII в. грамотных людей, за исключением духовенства. Однако среди казаков, промысловиков, крестьян, двинувшихся осваивать новый край, было немало грамотных людей, которые занимались описанием местностей, изготовлением планов населенных пунктов, расписывали дома, церкви, сочиняли различную «литературу» и т. д.

Культурно-историческое развитие Сибири

- Так, в феврале 1703 г. начальник Сибирского приказа А. А. Виниус распорядился купить на Печатном дворе 300 азбук, 100 часословов, 50 псалтырей «учительных» и послать их в Верхотурье для продажи с прибылью «из приказной избы верхотурским всяким чинов людям для научения детей».



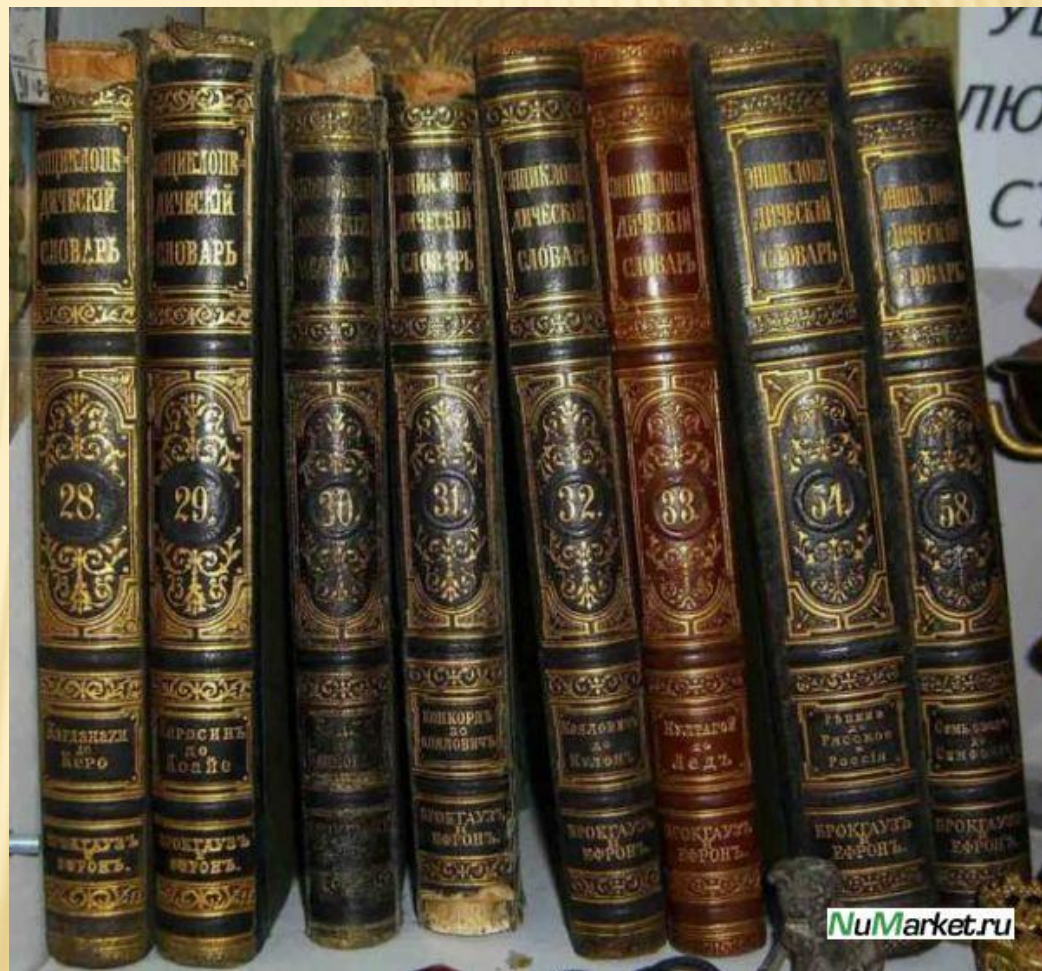
Культурно-историческое развитие Сибири

- В 1702—1703 гг. в Тобольске при архиерейском доме была открыта первая в Сибири и вторая в России провинциальная школа для подготовки низшего звена церковнослужителей (после школы в Ростове, 1702 г.) Важными показателями для характеристики развития культуры в Сибири являются круг чтения и появление местной и привозной литературы.



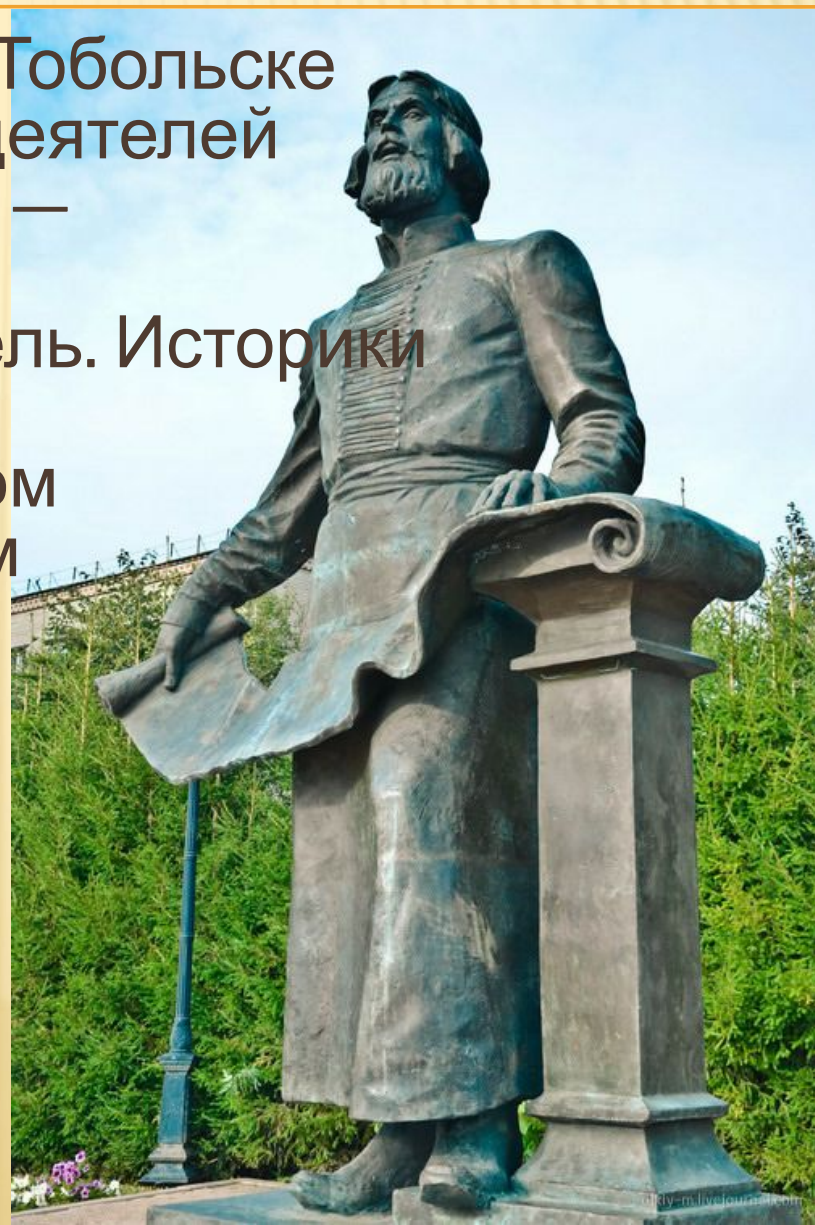
Культурно-историческое развитие Сибири

□ В 1639 г. первые якутские воеводы П. П. Головин и М. Б. Глебов везли с собой из Москвы книги «в два острога к двум церквям».



Культурно-историческое развитие Сибири

В конце XVII—начале XVIII в. в Тобольске работал один из выдающихся деятелей русской культуры С. У. Ремезов — историк, этнограф, картограф, художник, архитектор и строитель. Историки считают его первым историком и этнографом Сибири, архитекторы — первым сибирским градостроителем и основоположником инженерной графики Урала и Сибири, картографы выделяют ремезовский этап в развитии сибирской картографии.



Культурно-историческое развитие Сибири



РЕМЕЗОВ
СЕМЁН
УЛьяНОВИЧ
(ПАМЯТНИК В
ТОБОЛЬСКОМ
КРЕМЛЕ)

Культурно-историческое развитие Сибири

Живопись в Сибири XVI—начала XVIII в. была представлена преимущественно иконами. Неверно, что потребности населения Сибири в иконописном искусстве вплоть до середины XIX в. удовлетворялись почти исключительно привозной продукцией. В Сибири очень рано развилось иконописное дело, и, по крайней мере с середины XVII в., ее потребности в иконописи в основном удовлетворялись местными художниками. Первые иконописцы в Сибири были выходцами из Европейской России.



Культурно-историческое развитие Сибири

Сибирские города, основанные в XVI—XVIII вв., строились обычно как острог, расположенный на высоком берегу, вокруг которого группировался

посад. **Архитектурный облик сибирского города мало чем отличался от северорусского**



Град Мангазея. Реконструкция.

Культурно-историческое развитие Сибири

- Быт русских поселенцев в Сибири организовывался «по русскому обычаю». Вместо юрт, полуземлянок и примитивных деревянных жилищ аборигенных обитателей края они строили дома с деревянным полом, с печами и слюдяными окнами. Поскольку леса и земли в Сибири было много, дома строили крупнее, чем в европейской части страны.

Культурно-историческое развитие Сибири



СИБИРСКИЕ
ДОМА
XVI ВЕКА.

Культурно-историческое развитие Сибири

- Русское население принесло в Сибирь не только свои формы социального устройства и трудовой организации, но и свою национальную культуру, которая, приспособиваясь к местным условиям, продолжала развиваться как составная часть общерусской культуры.

Культурно-историческое развитие Сибири

□ Спасибо за внимание!