

Звуки	Сильная позиция	Слабая позиция
гласные	под ударением	без ударения; чем дальше от ударного слога, тем слабее
парные по звон-кости-глухости согласные	перед гласными и согласными [м], [н], [л], [р]	на конце слов и перед остальными согласными