



Театр кукол

3 класс

В России в давние времена на ярмарках, народных праздниках выступали бродячие артисты, среди которых были кукольники.



А. Васнецов. Всесвятский каменный мост. Москва конца XVII в. Скоморохи. 1901 г. (фрагмент)

Кукольник заходил внутрь ширмы и представление начиналось...



А. Милашевский. Иллюстрация к сказке «Конёк-Горбунок»

Главным героем представлений был веселый неунывающий Петрушка.



Эй, белобрысый из первого ряда!
Ты не узнал меня с первого взгляда?
Думаешь: что это за игрушка?
А я – Петрушка!

Остёр колпачок.
Ещё острей язычок.
Ох, и посмеюсь я сейчас над вами,
Да так, что и вы расхохочетесь сами.

Петрушка, в красном колпаке, в красной рубахе всегда являлся любимым героем русских людей.



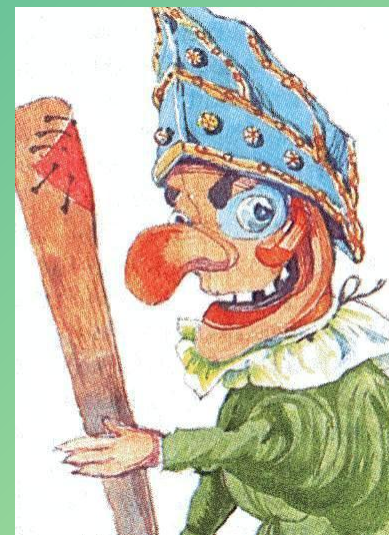
В других странах тоже были куклы похожие на Петрушку.



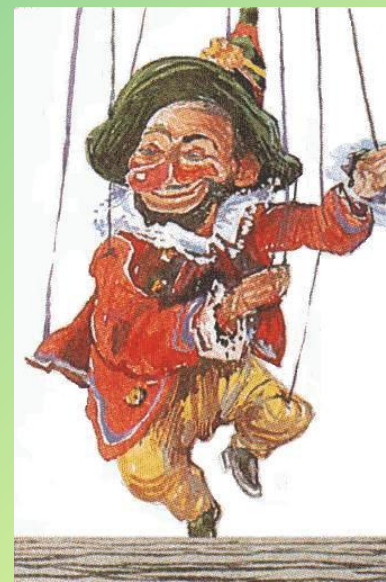
Во Франции --
Полишинель



В Италии --
Пульчинелла



В Англии --
Панч



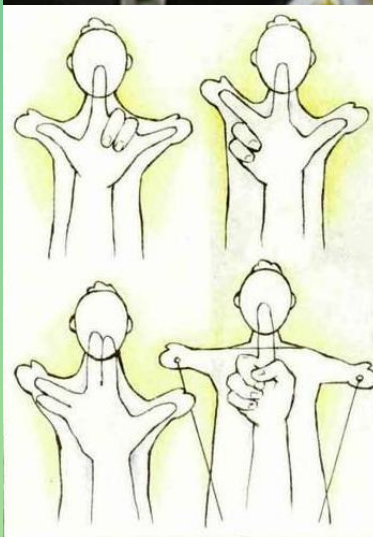
В Германии --
Касперле

Есть несколько видов театральных кукол, которые различаются по способам управления ими.



«Перчаточные куклы»

- «Театром Петрушки» или перчаточным театром называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки, которая шьется по руке актера. Это наиболее древнейшие и простые в изготовлении и в игре куклы. Они широко распространены в различных театрах мира.





Куклы-марионетки

- С 11 в. в церквях и монастырях устраивались представления, в которых куклы использовались как средство инсценировки евангельских сцен, главным персонажем их стала дева Мария. Название Марион (Marion, Marionett) осталось в романо-германских языках как обозначение вообще театральной куклы, в славянских языках - куклы на нитках или металлических штырях, закрепленных к голове. В основном все марионетки приводятся в движение при помощи нитей, прикрепленных к ваге.

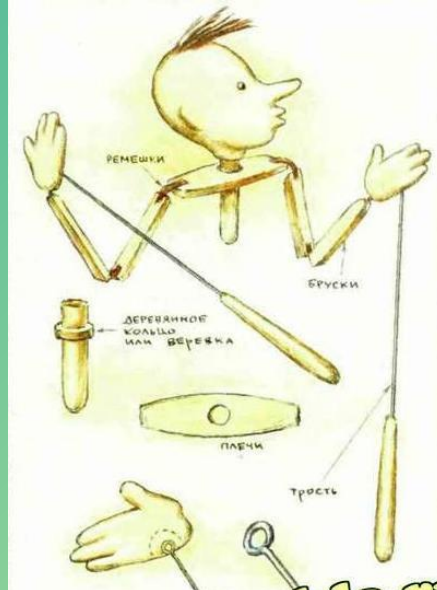




«Тростевая кукла»

- Чтобы играть такой куклой требуется огромное мастерство. Но большинство театров, в том числе и нашей страны, используют в своей работе разнообразные системы тростевых кукол (скрытые и открытые трости). Трости придают кукле большую выразительность.





Пальчиковые куклы



Театр Кукол г. Луганска

