

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

# Искусство первой половины Нового царства (16-15 вв. до н.э)

Подготовила: студентка гр.31805 ФХКиИИ

«Теория и история искусств: Арт-критика»


Саитова Ульяна Игоревна


Проверил: доцент искусствоведения

Колчева Эльвира Мазитовна



# Содержание

- ❑ Древний Египет. Первая половина Нового царства
  - ❑ Искусство первой половины Нового царства
- 



# Характерные черты первой половины Нового царства

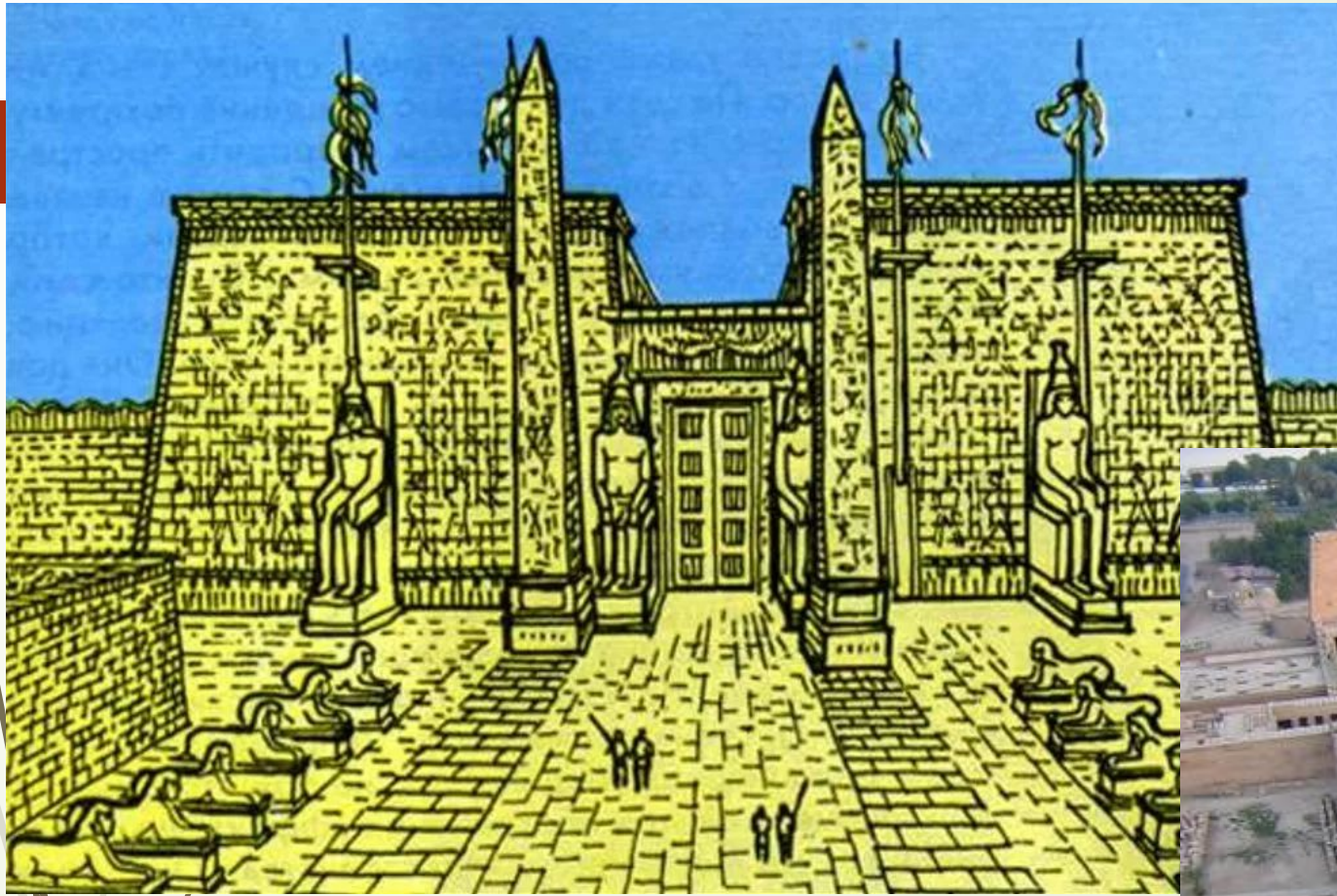
- Ослабление центральной власти;
- Результат завоеваний;
- Приход к власти новой династии.





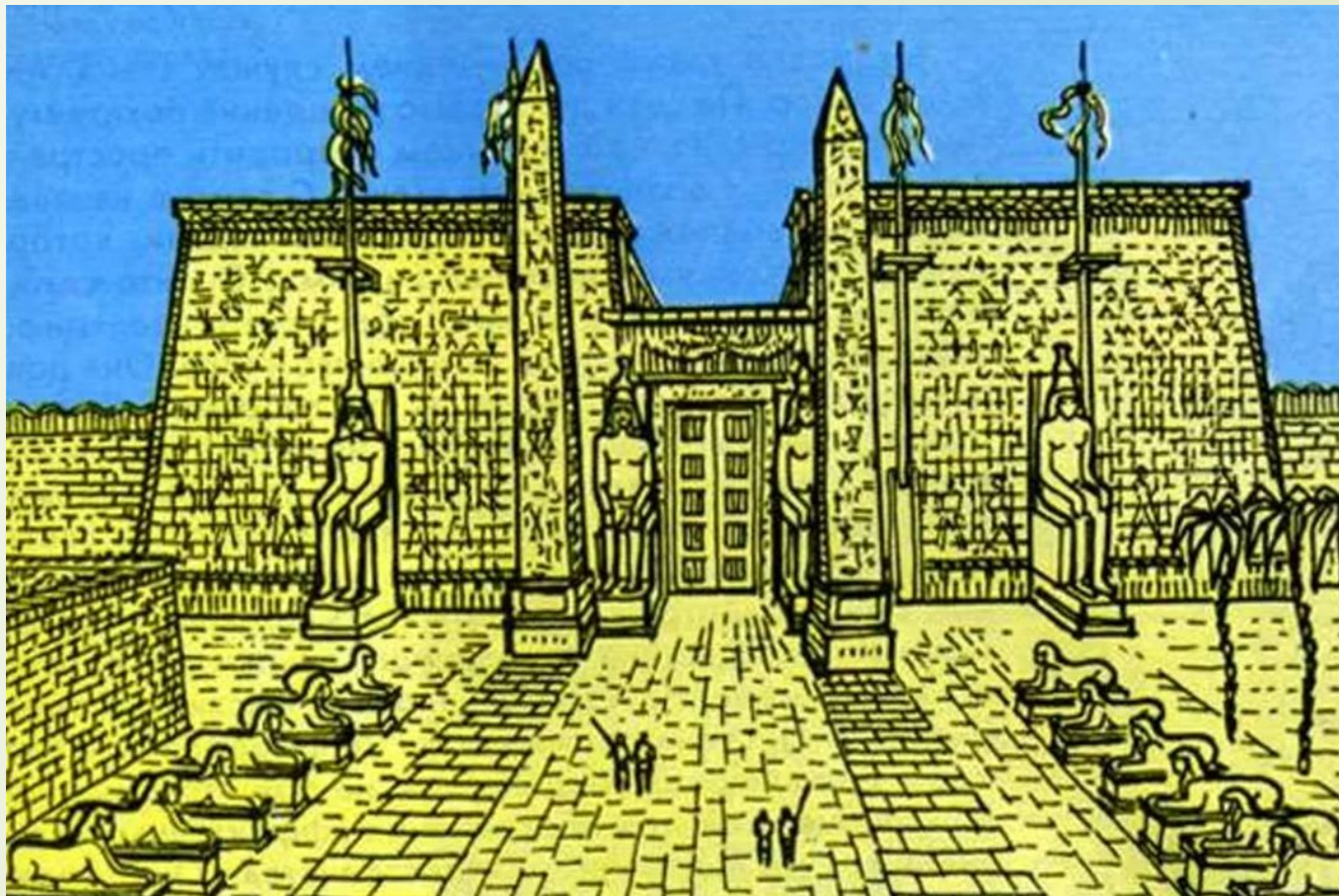
# Характерные черты искусства первой половины Нового царства

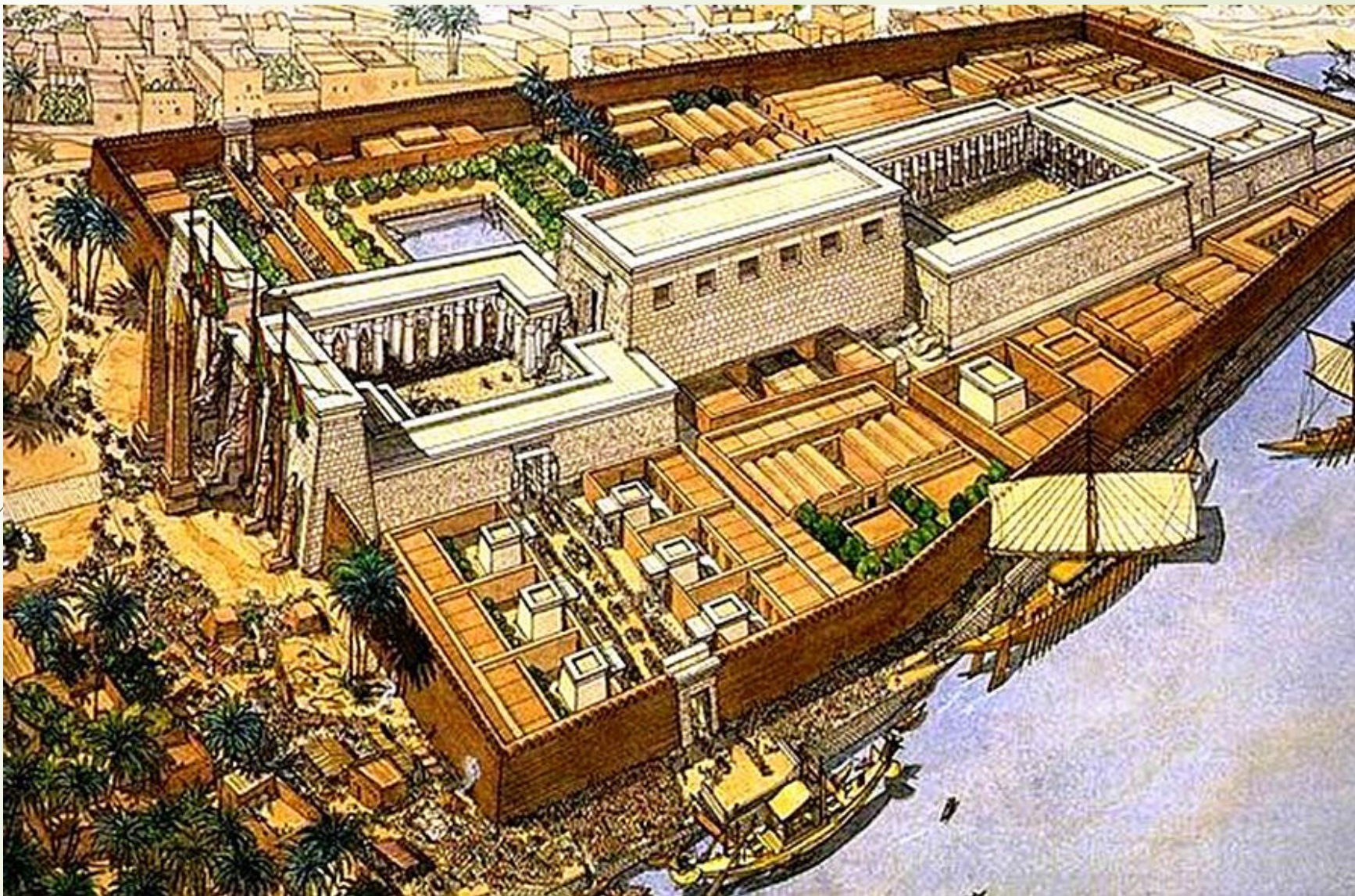
- ❑ Стремление к пышности и декоративности с изысканным изяществом;
- ❑ Поиск новых способов передачи правдивости изображения окружающей действительности.



## Характерные черты архитектуры

- ❑ Вытянутый прямоугольник;
- ❑ Вид пилона с высокими мачтами с флагами;
- ❑ 2 обелиска с статуями;
- ❑ Открытый зал, окружённый колоннадами и само здание храма;





Карнакский храм. Конец 16-15 вв до н.э. Египет





Храм богини Мут. Конец 16-15 вв до н.э. Египет





Луксорский храм. Конец 16-15 вв до н.э. Египет



Храм царицы Хатшепсут. Конец 16-15 вв до н.э. Дейр эль-Бахри. Арх.Сенмут



# Информационные источники

- Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М: Эксмо, 2009. - 848 с.: ил.
- Хаген Р. Искусство Древнего Египта. – М: Арт-Родник, 2009. – 96 с.: ил.