

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Искусство первой половины Нового царства (16-15 вв. до н.э)

Подготовила: студентка гр.31805 ФХКиИИ

«Теория и история искусств: Арт-критика»

Саитова Ульяна Игоревна

Проверил: доцент искусствоведения

Колчева Эльвира Мазитовна



Содержание

- ❑ Древний Египет. Первая половина Нового царства
 - ❑ Искусство первой половины Нового царства
- 



Характерные черты первой половины Нового царства

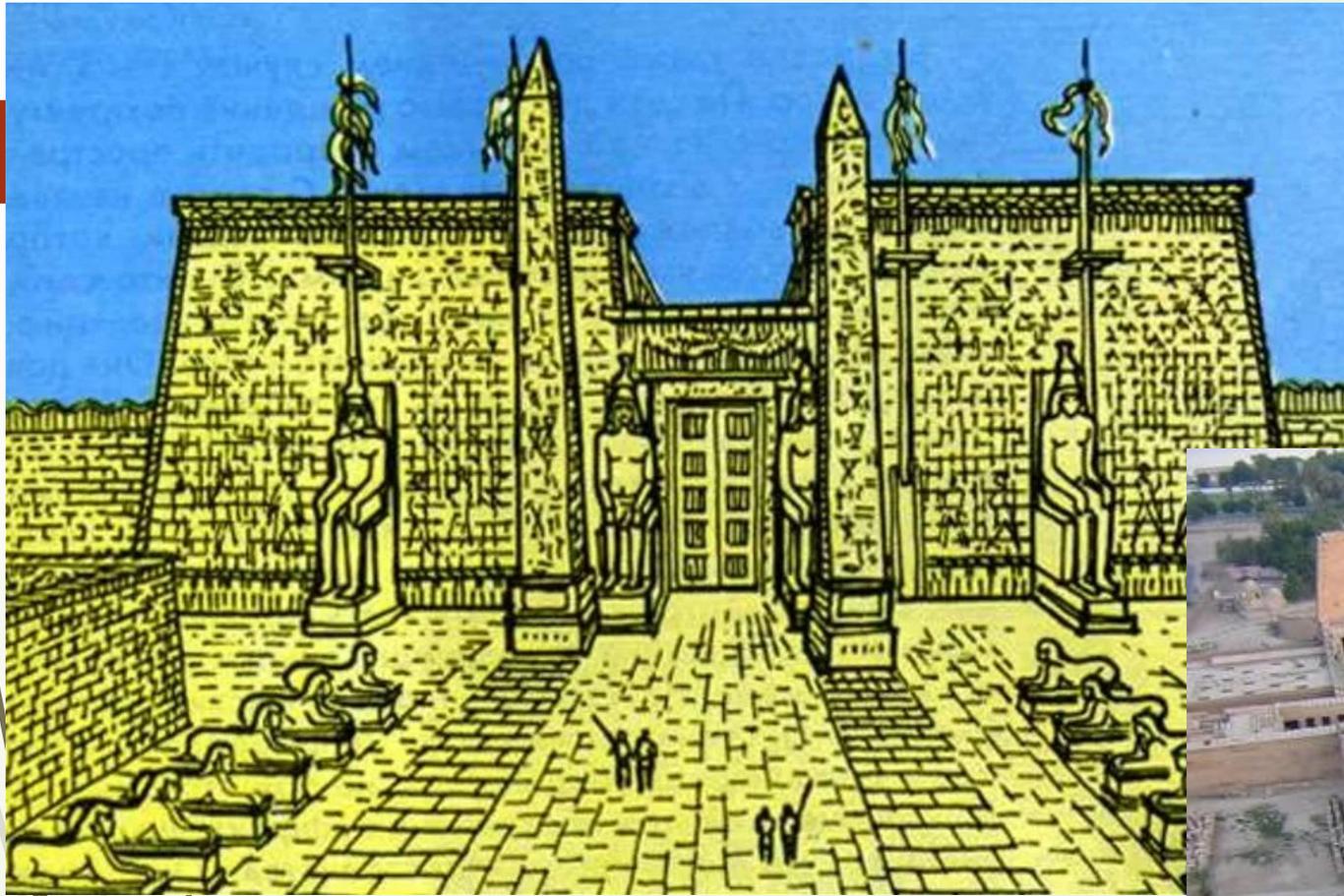
- ❑ Ослабление центральной власти;
- ❑ Результат завоеваний;
- ❑ Приход к власти новой династии.





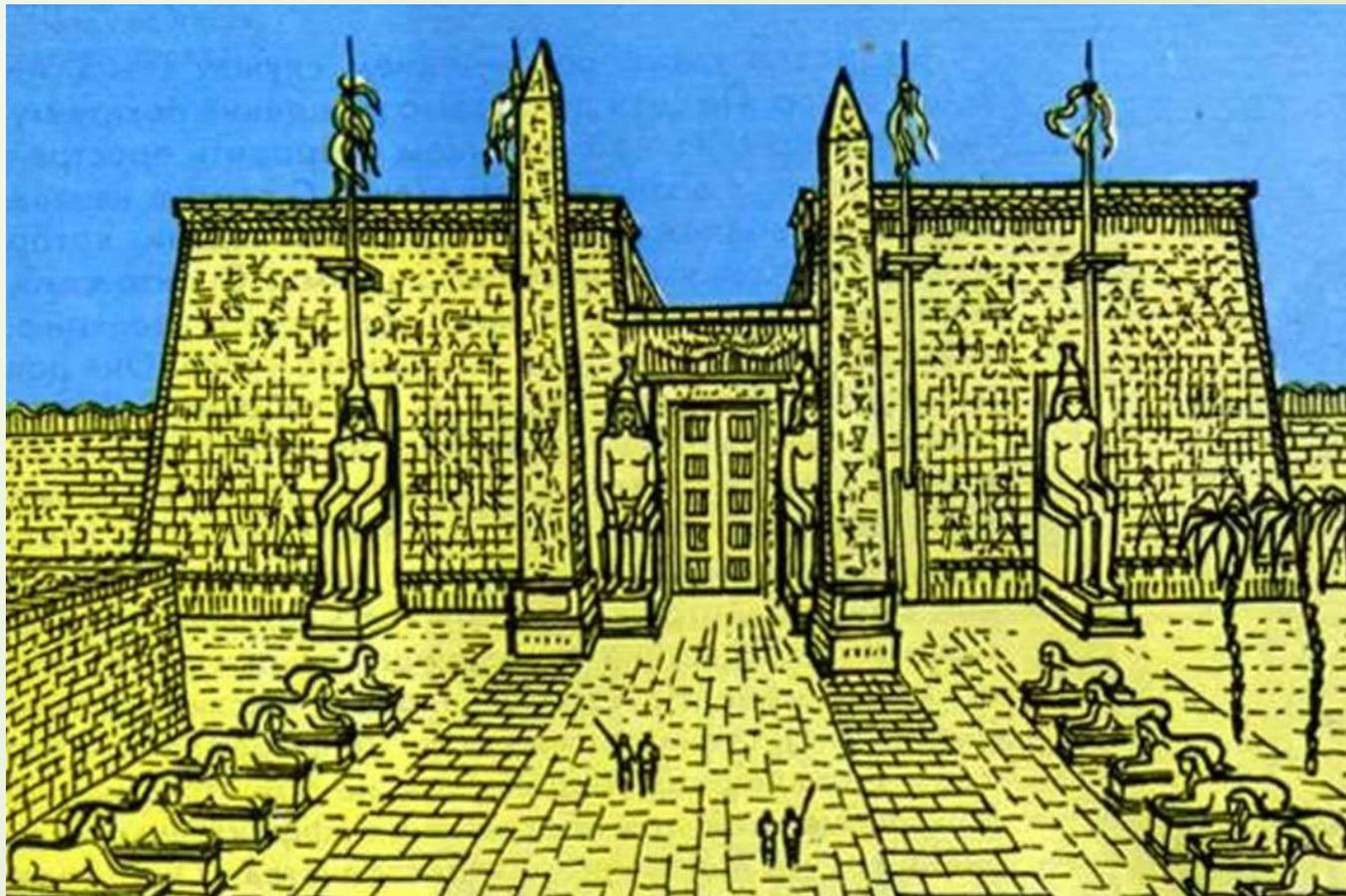
Характерные черты искусства первой половины Нового царства

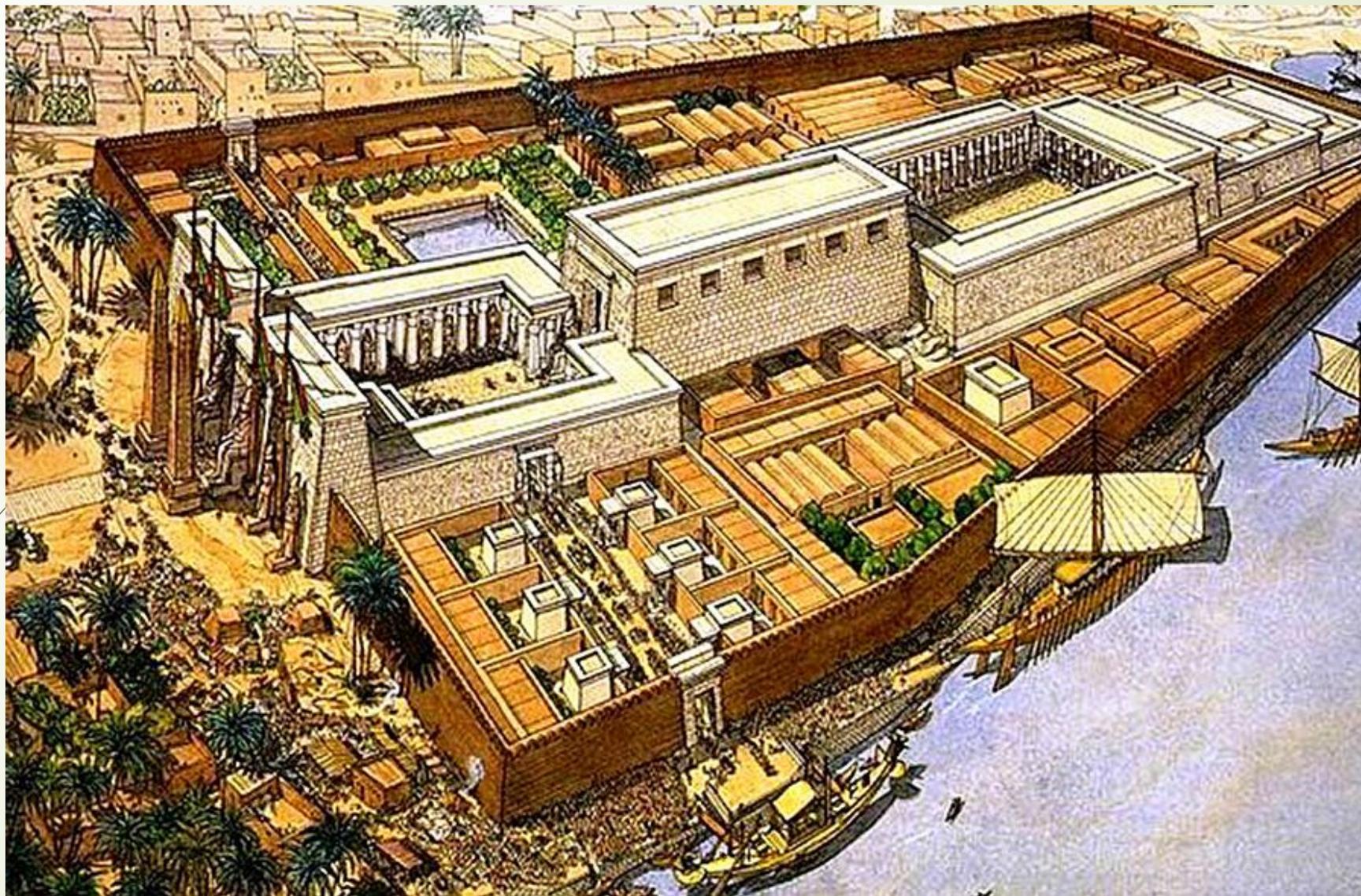
- ❑ Стремление к пышности и декоративности с изысканным изяществом;
- ❑ Поиск новых способов передачи правдивости изображения окружающей действительности.



Характерные черты архитектуры

- ❑ Вытянутый прямоугольник;
- ❑ Вид пилона с высокими мачтами с флагами;
- ❑ 2 обелиска с статуями;
- ❑ Открытый зал, окружённый колоннадами и само здание храма;





Карнакский храм. Конец 16-15 вв до н.э. Египет



Храм богини Мут. Конец 16-15 вв до н.э. Египет





Луксорский храм. Конец 16-15 вв до н.э. Египет



Храм царицы Хатшепсут. Конец 16-15 вв до н.э. Дейр эль-Бахри. Арх.Сенмут

Информационные источники

- ❑ Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М: Эксмо, 2009. - 848 с.: ил.
- ❑ Хаген Р. Искусство Древнего Египта. – М: Арт-Родник, 2009. – 96 с.: ил.