

ЦЕРКОВНЫЕ

ПРАЗДНИКИ

Анимированная сорбонка





Двунадесятые непереходящие праздники

Двунадесятые переходящие праздники

Великие праздники



В начало

ДВУНАДЕСЯТЫ

Е

НЕПЕРЕХОДЯЩ

ИЕ ПРАЗДНИКИ





**Рождество
Христово**

**Крещение
Господне**

**Сретение
Господне**

**Преображение
Господне**

**Воздвижение
Креста Господня**

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ



Благовещение
Пресвятой
Богородицы

Рождество
Пресвятой
Богородицы

Введение во храм
Пресвятой
Богородицы

Успение
Пресвятой
Богородицы


В НАЧАЛО



В начало

ДВУНАДЕСЯТЫ

Е

ПЕРЕХОДЯЩИЕ

ПРАЗДНИКИ





**Вход
Господень в
Иерусалим**

**Вознесение
Господне**

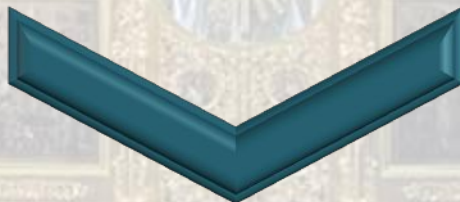
**День Святой
Троицы**


В НАЧАЛО



В начало

ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ





**Обрезание
Господне**

**Рождество
Иоанна
Предтечи**

**Святых
апостолов
Петра и Павла**

**Усекновение
главы Иоанна
Предтечи**

**Покров
Пресвятой
Богородицы**

В НАЧАЛО



Предлагаем вам выучить даты главных церковных праздников с помощью мультимедийного варианта давно известного приёма педагогической техники СОРБОНКА.

Вы щёлкаете мышкой по названию праздника, вспоминаете дату этого праздника и проверяете себя, щелкнув мышкой по карточке. Карточка переворачивается и на обратной стороне вы видите дату этого праздника. По щелчку карточка вновь перевернётся.

Переворачивать карточку можно многократно.

Использована мультимедийная разработка:
Аствацатуров Г.О. Технологический прием
СОРБОНКА

http://www.it-n.ru.nyud.net:8090/board.aspx?cat_no=13748&tmpl=Thread&BoardId=13751&ThreadId=289752

Данный прием педагогической техники уже давно известен педагогам. Он предназначен для заучивания определений, дат, иностранных слов, теорем и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, а на другой - ответ. Ученик перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя.

Анимированный вариант сорбонки поможет сделать этот процесс более запоминания привлекательным и разнообразным.

Презентацию выполнила Рябчук С.М. для сайта:
«Светочъ. Основы православной веры в презентациях»

<http://svetoch-opk.ru>