

**Блок №4**

**«Современная сатира»**



# Традиции русской сатиры

***Урок литературы в 11-б классе МОУ***

***«СОШ с.Воскресенское»***

***Учитель Захарова О.В.***

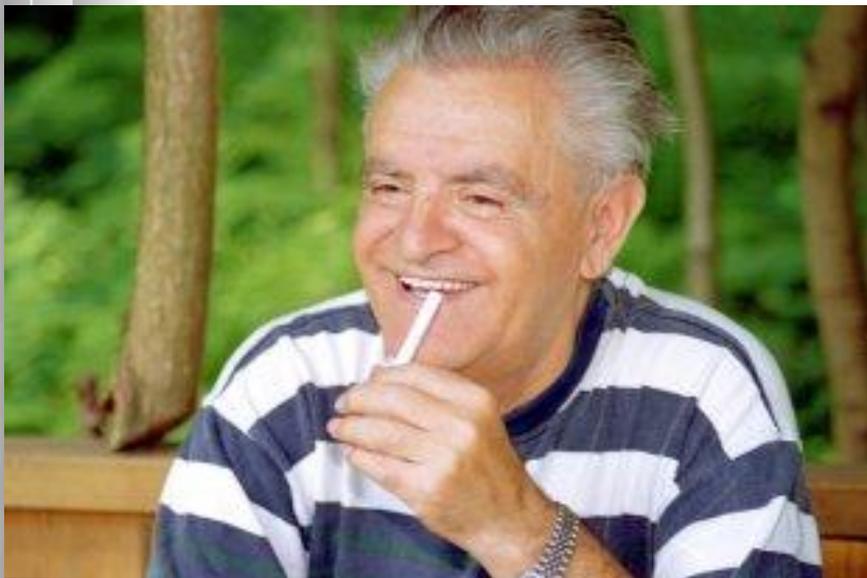
***2010-2011 учебный год***

Информационная поддержка - материалы сайта  
«Традиции русской сатиры»

<https://sites.google.com/tradiciirusskoisatiry/ho>



# Современная сатира



**Какие традиции русской сатиры  
остаются востребованными?**

*Человек должен быть порядочным, это осуществимо в любых условиях при любой власти. Порядочность не предполагает героичности, она предполагает неучастие в подлости.*

*Ф.Искандер*

**Мужество, ирония, мягкий юмор помогли Ф.Искандеру не обозлиться, сохранить своё человеческое лицо и достоинство.**

**Его юмор – часть его мудрости, а может быть оригинальная форма извинения за избыток мудрости.**

**Традиции Салтыкова-Щедрина в произведениях Ф. Искандера**

Аллегория

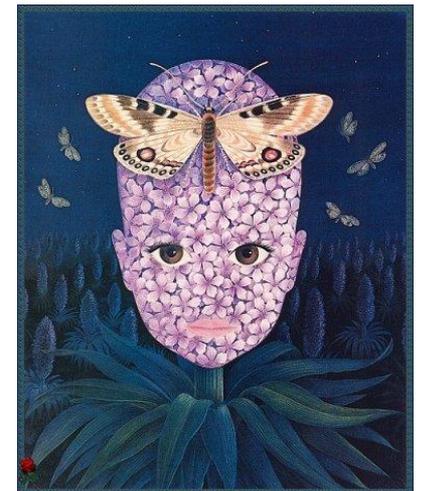
Ирония

Гротеск

Сарказм



# Герои Фазиля Искандера

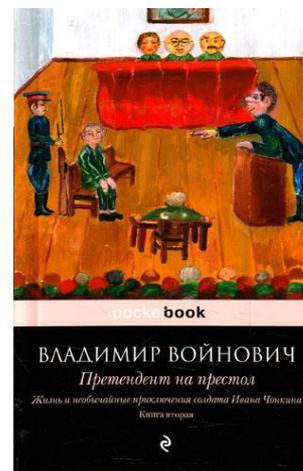


*«Именно реакция публики помогла мне понять, что я пишу с юмором. Часто читатель как подлинный юмор воспринимает то, что он попросту узнаёт...», - вспоминает Войнович.*

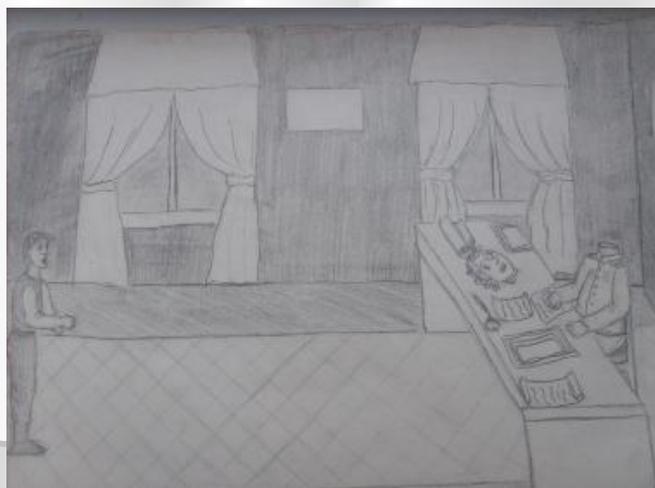
- **Своеобразный гиперреализм Войновича**
- **Вершина творчества – роман «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»**
  - **Типаж главного героя**
  - **Эффект отстранения**
  - **Язвительный гротеск**

**Сила романа в снижении пафоса,  
пронизавшего идеологию  
тоталитарного строя**

# Герои В. Войновича



# Что скрывают иллюстрации?



# Итоговые вопросы

---

- Что нового добавили сатирики в теме «маленького человека» в литературе 20 века?
- Над чем смеются сатирики 20 века?
- Какие традиции продолжают и развивают?
- Чем интересны современному читателю?

## Домашнее задание

*Выберите творческое задание, которое вам подходит по интересам и возможностям:*

- **Подготовьте сообщение** по одной из предлагаемых на сайте тем о сатире 19-20 веков. Придерживайтесь требований к реферату, изложенных в материалах приложения к этой странице.
- Просмотрев *иллюстрации* к произведениям сатириков, дайте **аналитическую картину работы художников**. Используйте материалы о сатире В. Маяковского, о содружестве Кукрыниксов.
- Напишите **рассуждение в жанре эссе** о высказывании М.Зощенко: « **«Смешно сказать» - это великое дело и большое искусство. Во все времена»**.

# Информационные ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0>
- <http://feb-web.ru/feb/kle/Kle-abc/ke6/ke6-6731.htm> (КЛЭ)
- <http://www.proza.ru/2009/11/29/346> (Миссия современной сатиры)
- <http://komicnoe.ru/content/sovremennaya-satira> (Современная сатира)
- [school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
- <https://sites.google.com/site/tradiciirusskojsatiry/> Традиции русской сатиры