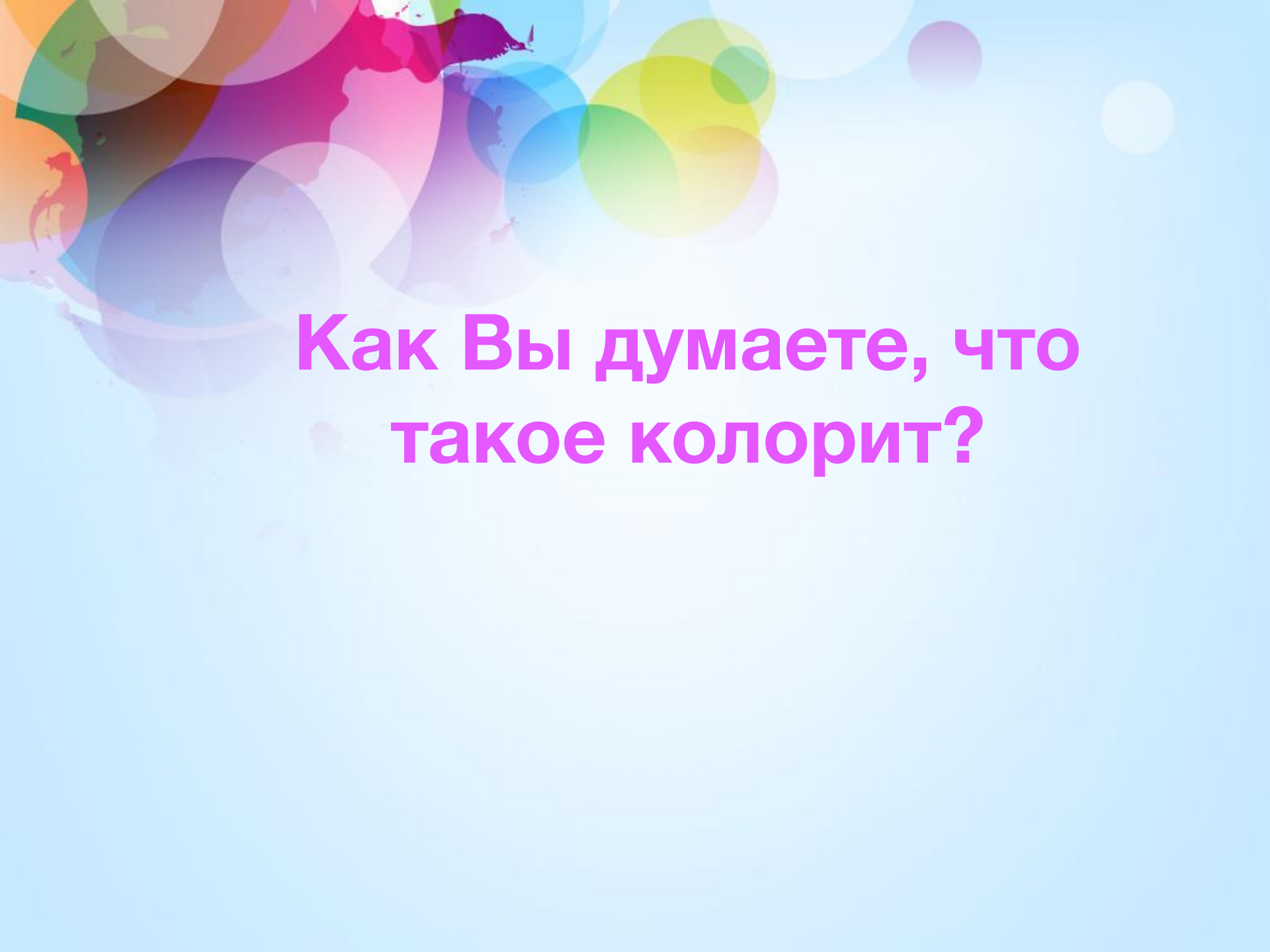


# Колорит





**Как Вы думаете, что  
такое колорит?**



# Колорит – это

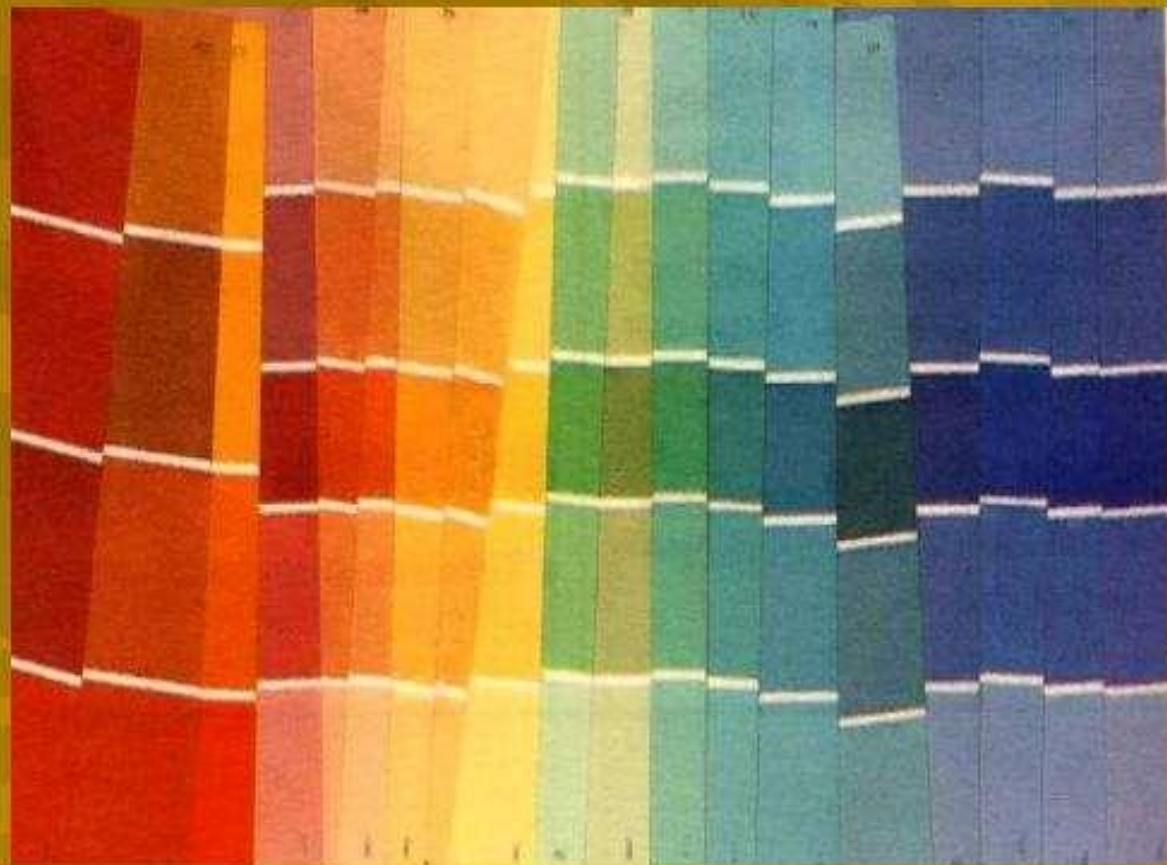
Гармоничное сочетание  
и расположение  
оттенков цвета  
картины.

# КОЛОРИТ

– ЭТО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ  
ЦВЕТА В ПРЕДЕЛАХ ОДНОЙ КАРТИНЫ.

Колорит бывает:

- ТЕПЛЫЙ
- ХОЛОДНЫЙ
- РАДОСТНЫЙ
- ГРУСТНЫЙ
- ТЕМНЫЙ
- СВЕТЛЫЙ



# Каким бывает колорит?

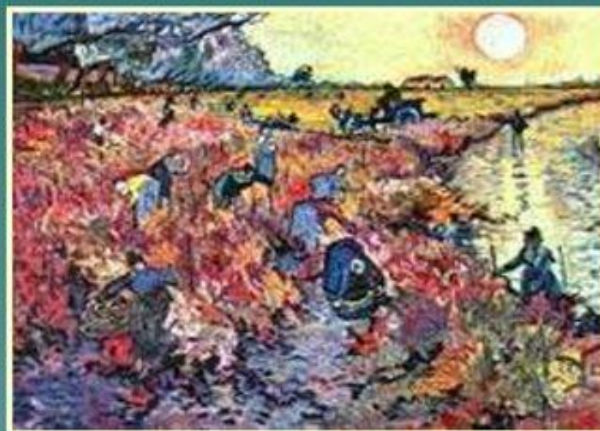
**Колорит:**

**спокойный**



Шишкин И.И. «Дождь в дубовом лесу» 1891

**радостный**



Ван Гог «Красные виноградники»

**грустный**



И.И. Левитан «Над вечным покоем» 1894

**и другие**

## Колорит:

**тёплый**



И. И. Левитан. «Вечерний звон» (1892).

**холодный**



И.И. Левитан «Озеро. Русь»

**светлый**



И.И. Левитан «Волга»

**тёмный**



К. Коро «Пейзаж с озером»

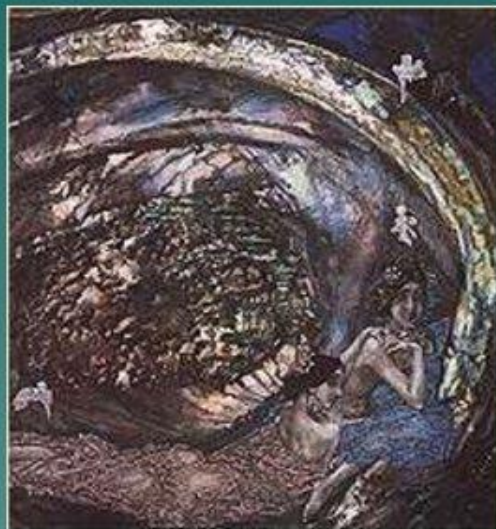
# Чувство колорита – очень ценный дар

- ◆ Примеры яркого выражения колорита у художников:



Ф. Малявин «Вихрь»

Многие его картины отличаются огненно-красным колоритом.



М. Врубель  
«Жемчужина»

Художник предпочитал серо-голубые цвета.



И. Репин «Крёстный ход в Курской губернии» 1883

Свои картины он писал в тёплом золотисто-жёлто-красном колорите.

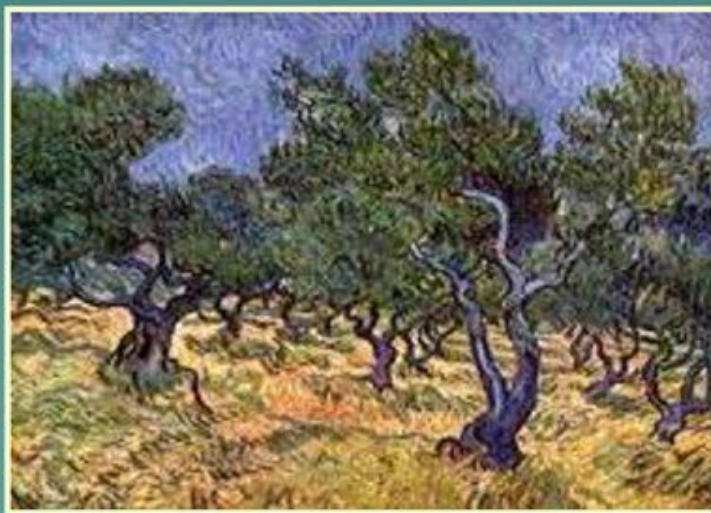
# Сравним пейзажи



К. Коро «Онфлер. Голгофа на берегу Граса 1830 »



Сезанн П. «Море в Сен-Мари»



Ван Гог «Оливковая роща»



# «День и ночь».

И. И. Шишкин.

Утро в сосновом лесу.



А. И. Куинджи. Украинская ночь.



И. К. Айвазовский. Итальянский пейзаж. Вечер.

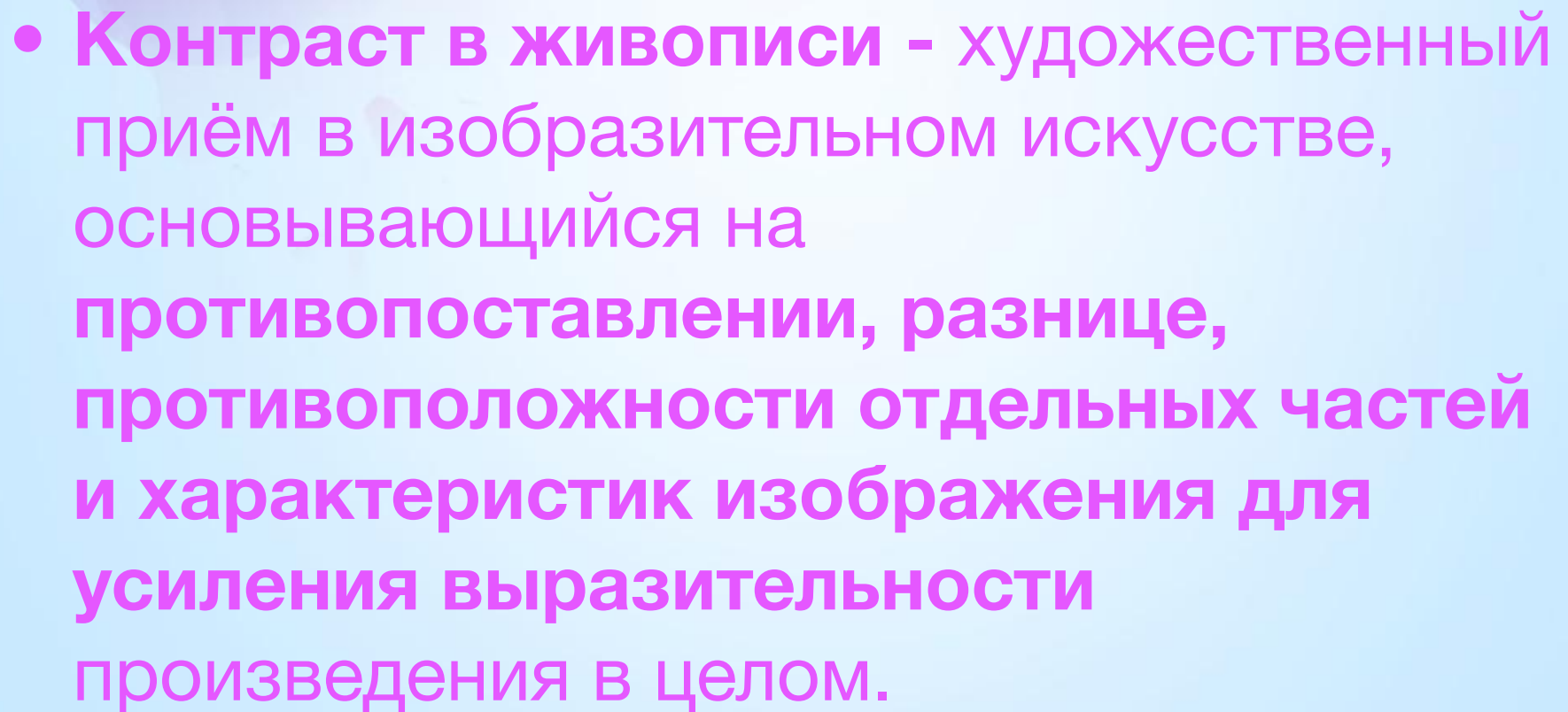


- 
- The background features a light blue gradient with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including orange, green, purple, pink, and yellow. A faint map of Russia is visible in the upper left quadrant, overlaid on the circles.
- **Нюансы - оттенок, едва заметный переход в цвете.**

# Нюанс



рис. 19 нюанс по цвету и по форме

- 
- **Контраст в живописи** - художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом.



# Виды контрастов:



рис. 15 контраст по цвету

# Виды контрастов:

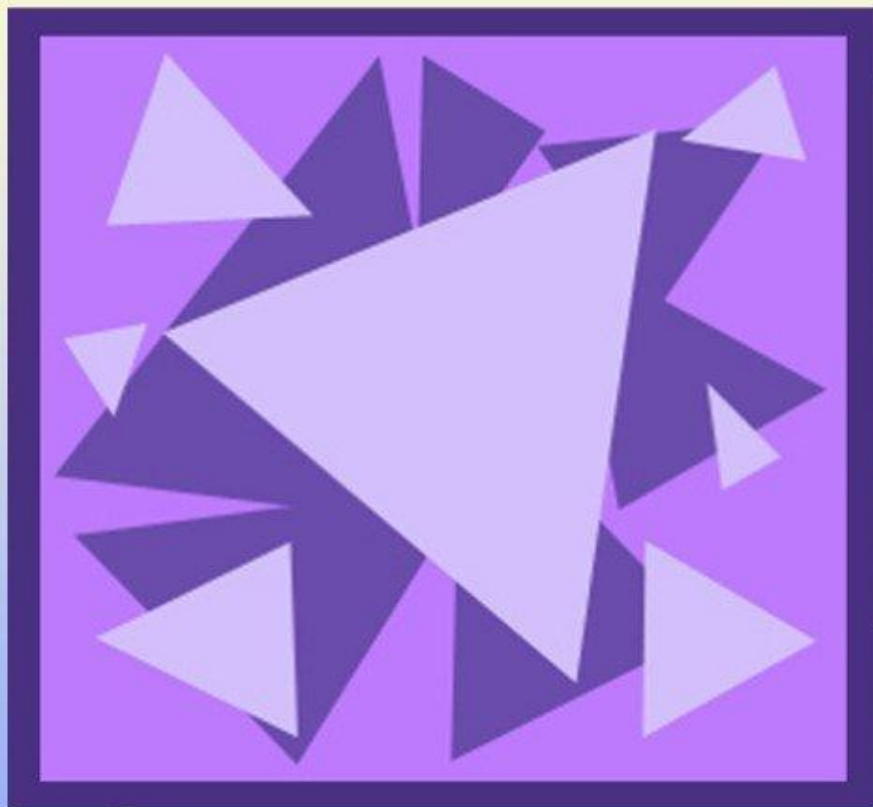


рис. 16 контраст размера



рис. 17 контраст формы

■ **Ритм** - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

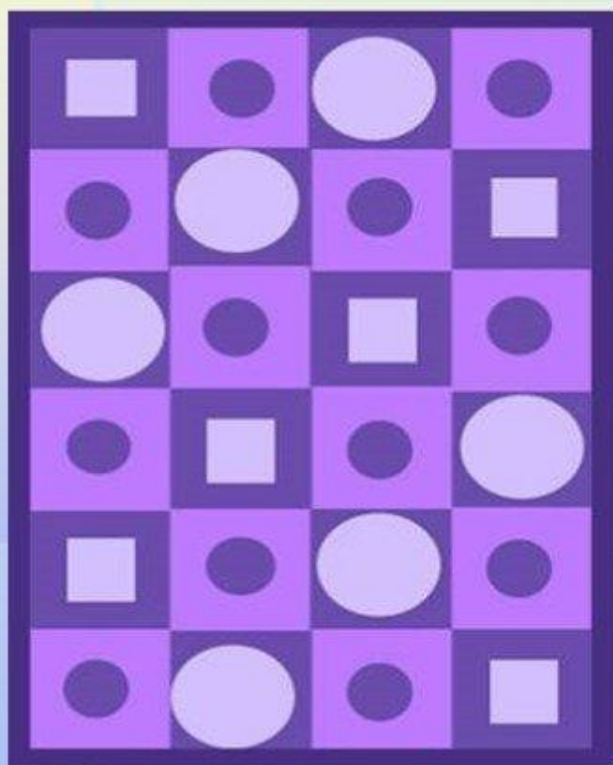


рисунок 13

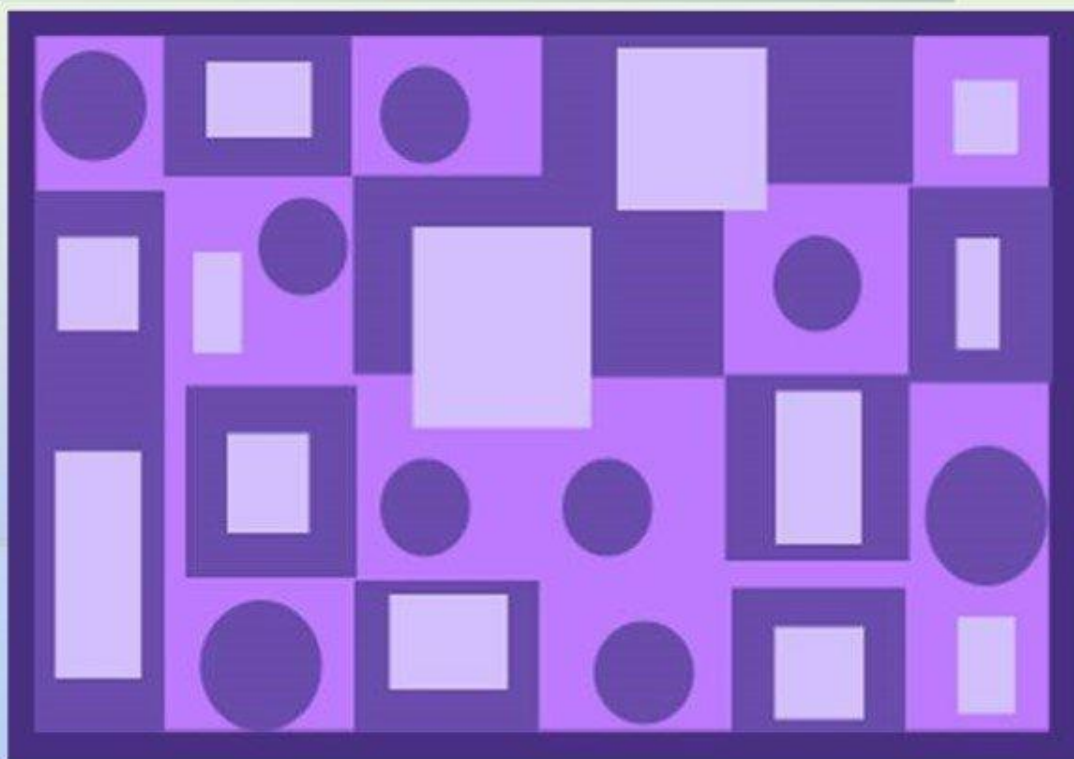


рисунок 14





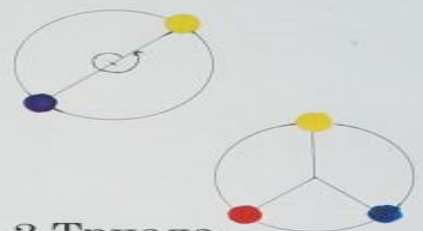
# Цветовая гармония

- **Цветовая гармония в живописи** - это согласованность **цветов** между собой в результате найденной пропорциональности **цветов**, их равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого **цвета**.

# Гармония цвета



1



2 Триада



3 Квартет



4 Монохроматическая



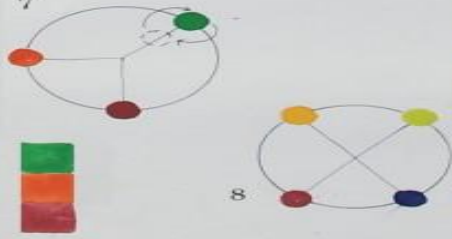
5 Ньюансная



6 Гармония площадей



7



8



# Палитры художников Винсент Ван Гог



# Эдвард Мунк



# Эдвард Мунк «Крик»



# Эдуард Моне



# Камиль Писсаро



# Эдгар Дега





# Клод Моне



# Пьер-Огюст Ренуар

