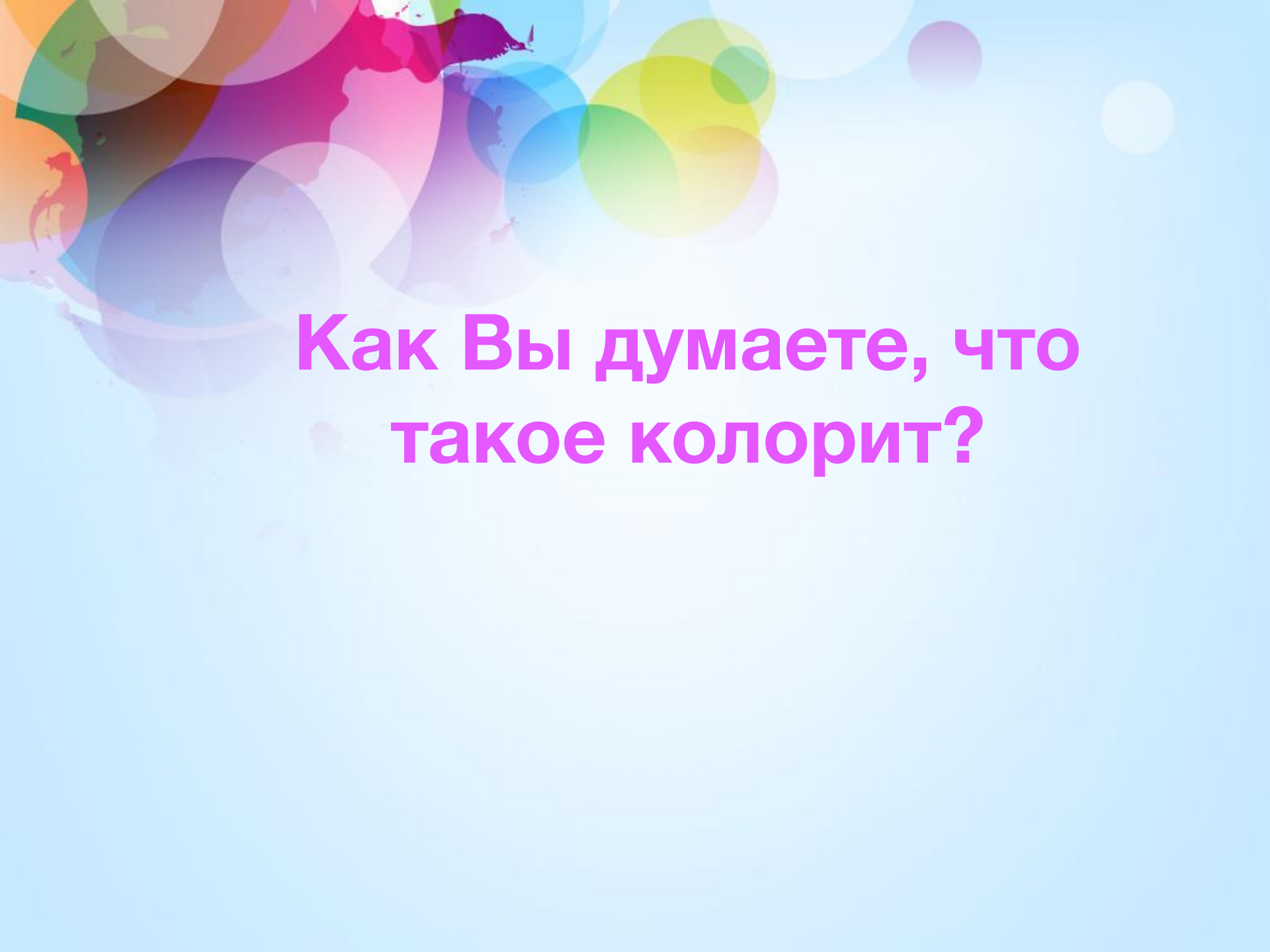


# Колорит



The background features a light blue gradient with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, blue, green, yellow, and orange. A faint, stylized map of Russia is visible in the upper left quadrant, overlaid on the circles.

**Как Вы думаете, что  
такое колорит?**

A decorative vertical bar on the left side of the slide. It features a light blue background with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, yellow, green, and blue. At the bottom of the bar, there is a dark silhouette of a person's head and shoulders, possibly wearing a hat or a specific hairstyle.

# Колорит – это

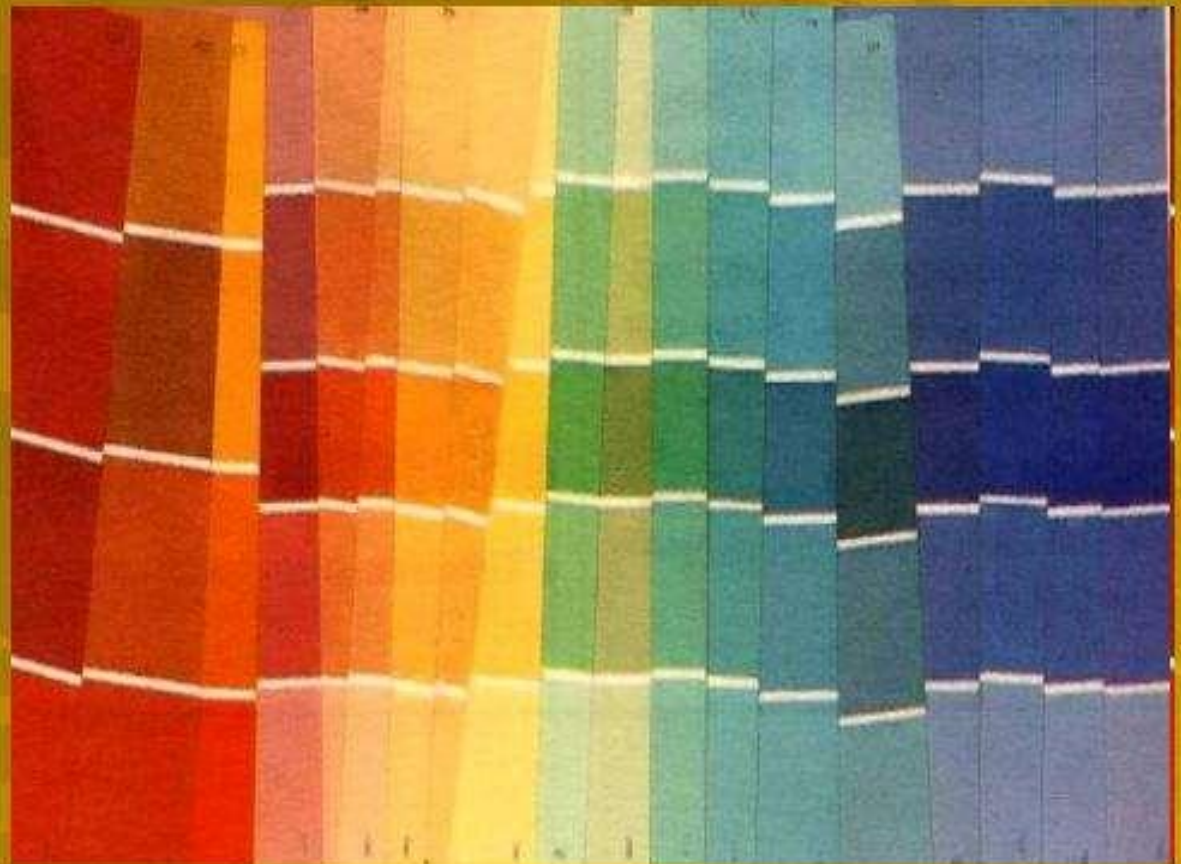
Гармоничное сочетание  
и расположение  
оттенков цвета  
картины.

# КОЛОРИТ

– ЭТО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ  
ЦВЕТА В ПРЕДЕЛАХ ОДНОЙ КАРТИНЫ.

Колорит бывает:

- ТЕПЛЫЙ
- ХОЛОДНЫЙ
- РАДОСТНЫЙ
- ГРУСТНЫЙ
- ТЕМНЫЙ
- СВЕТЛЫЙ





# Каким бывает колорит?

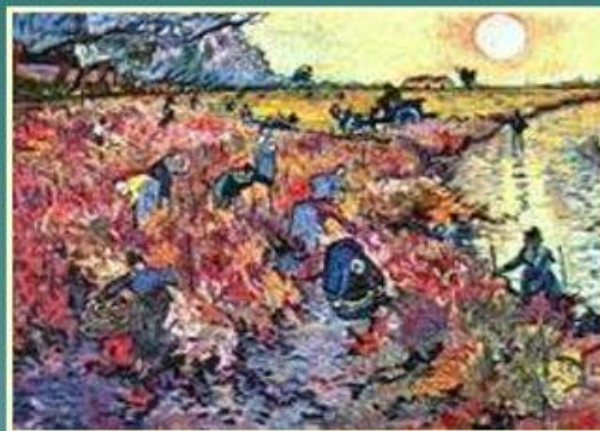
**Колорит:**

**спокойный**



Шишкин И.И. «Дождь в дубовом лесу» 1891

**радостный**



Ван Гог «Красные виноградники»

**грустный**



И.И. Левитан «Над вечным покоем» 1894

**и другие**

## Колорит:

**тёплый**



И. И. Левитан. «Вечерний звон» (1892).

**холодный**



И.И. Левитан «Озеро. Русь»

**светлый**



И.И. Левитан «Волга»

**тёмный**



К. Коро «Пейзаж с озером»



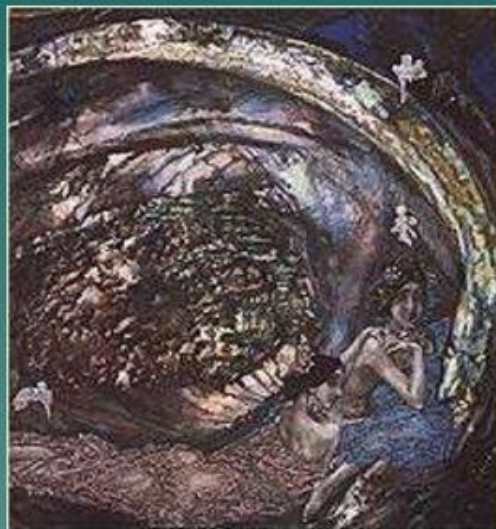
# Чувство колорита – очень ценный дар

- ◆ Примеры яркого выражения колорита у художников:



Ф. Малявин «Вихрь»

Многие его картины отличаются огненно-красным колоритом.



М. Врубель  
«Жемчужина»

Художник предпочитал серо-голубые цвета.



И. Репин «Крестный ход в Курской губернии» 1883

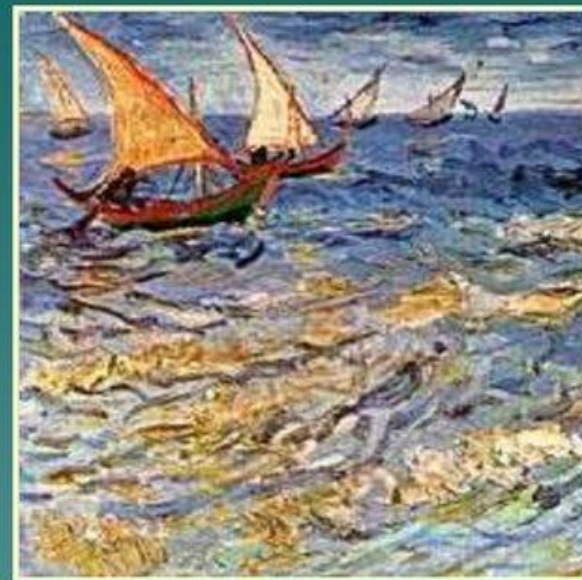
Свои картины он писал в тёплом золотисто-жёлто-красном колорите.



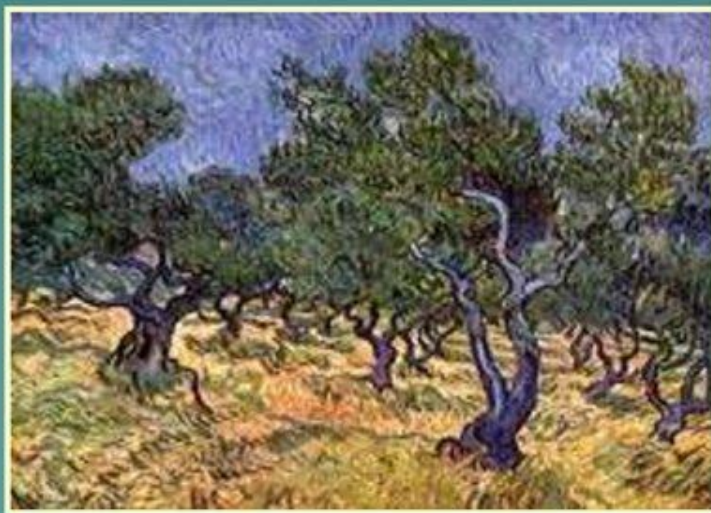
# Сравним пейзажи



К. Коро «Онфлер. Голгофа на берегу Граса 1830 »



Сезанн П. «Море в Сен-Мари»



Ван Гог «Оливковая роща»



# «День и ночь».

И. И. Шишкин.

Утро в сосновом лесу.



А. И. Куинджи. Украинская ночь.



И. К. Айвазовский. Итальянский пейзаж. Вечер.



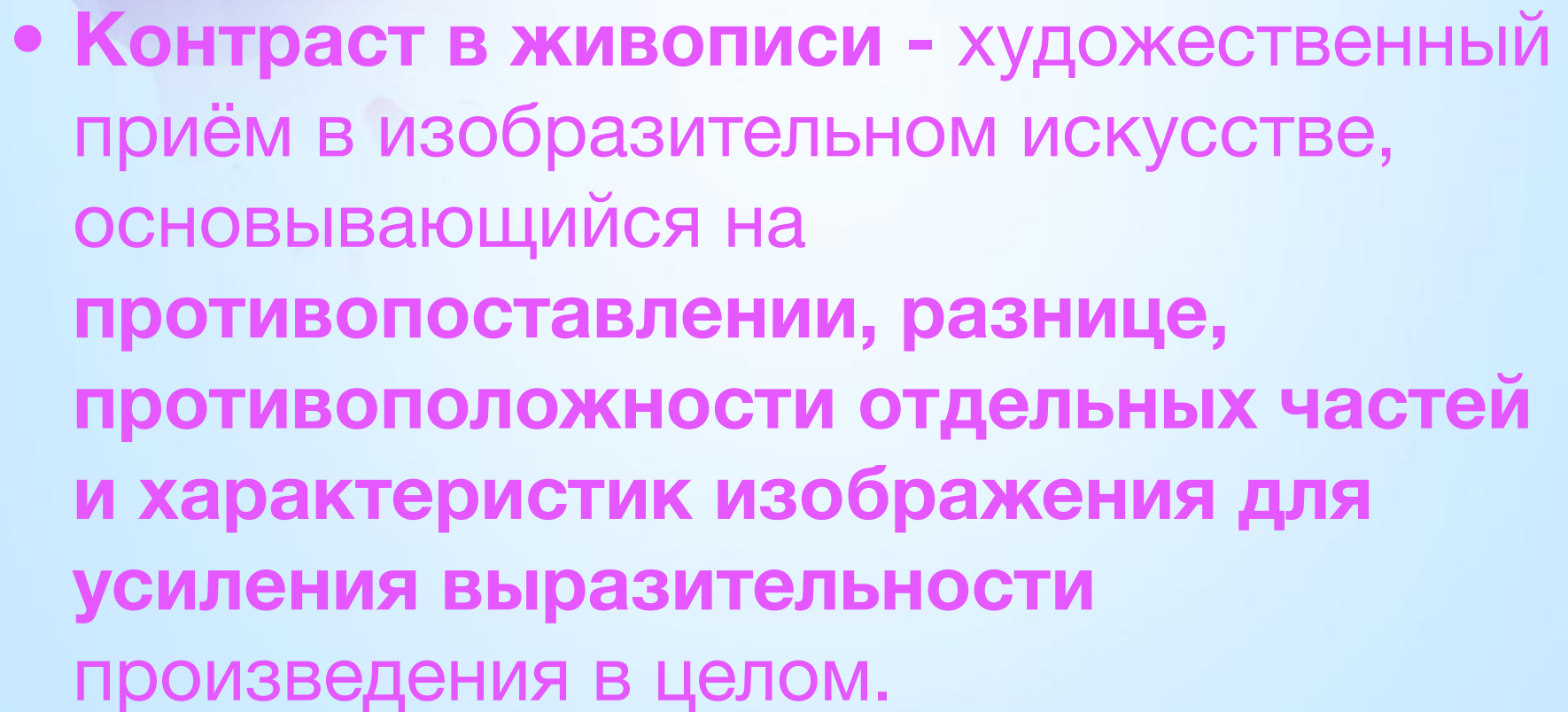
- 
- **Нюансы - оттенок, едва заметный переход в цвете.**



# Нюанс



рис. 19 нюанс по цвету и по форме

- 
- **Контраст в живописи** - художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом.







# Виды контрастов:



рис. 15 контраст по цвету



# Виды контрастов:

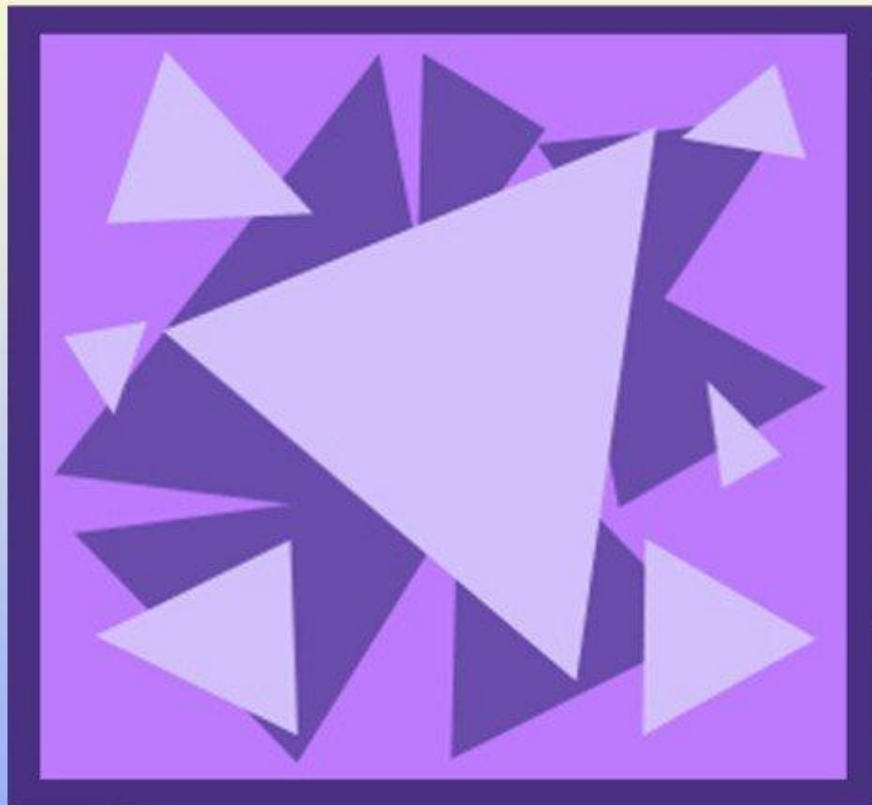


рис. 16 контраст размера



рис. 17 контраст формы

■ **Ритм** - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

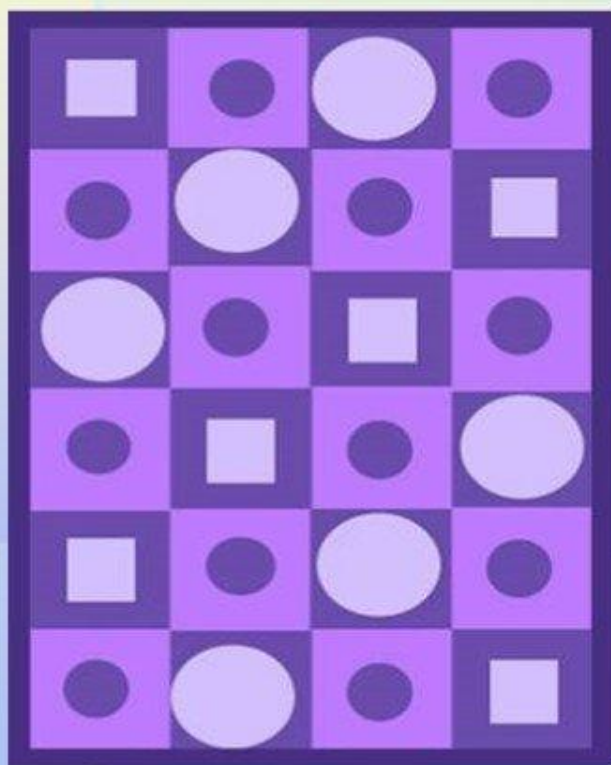


рисунок 13

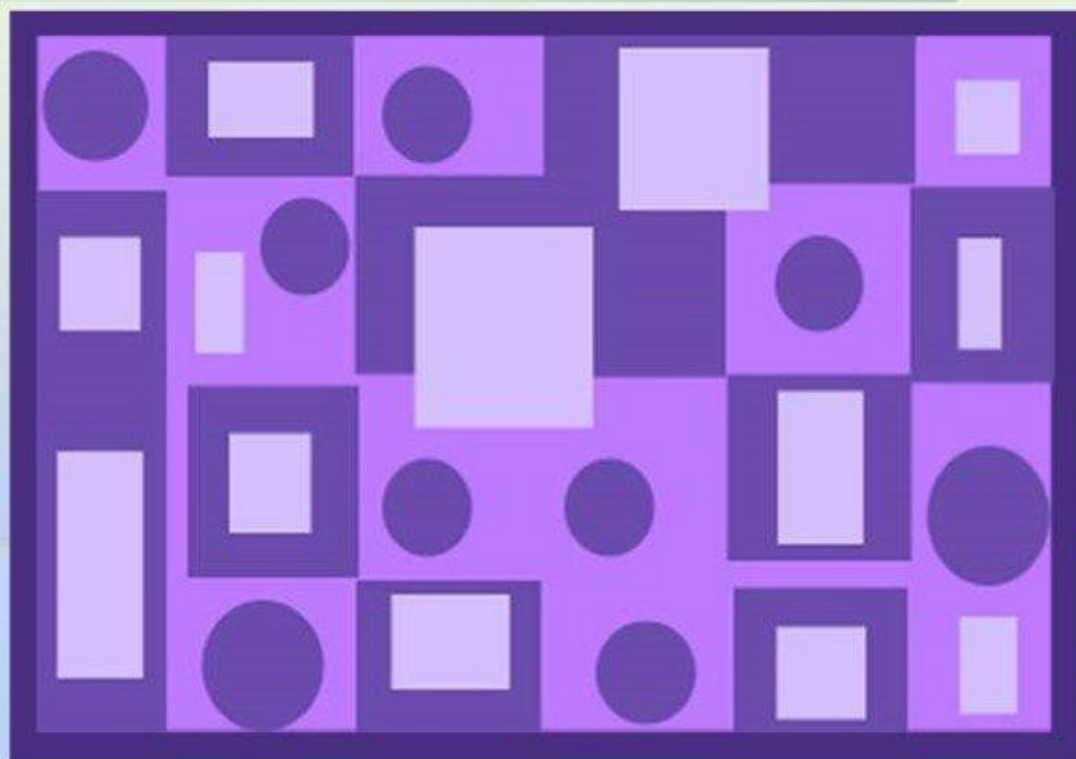


рисунок 14



# Цветовая гармония

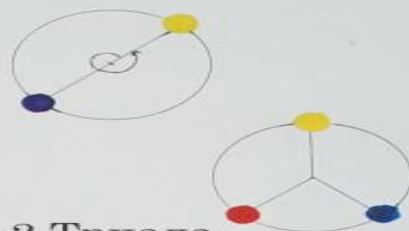
- **Цветовая гармония в живописи** - это согласованность **цветов** между собой в результате найденной пропорциональности **цветов**, их равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого **цвета**.



# Гармония цвета



1



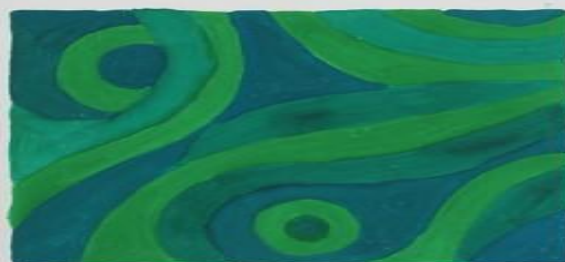
2 Триада



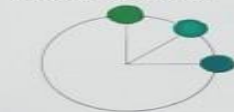
3 Квартет



4 Монохроматическая



5 Ньюансная

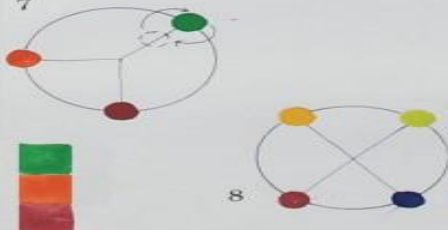


6 Гармония площадей

5  
4  
6  
6  
8  
9



7



8



# Палитры художников Винсент Ван Гог





# Эдвард Мунк



# Эдвард Мунк «Крик»





# Эдуард Моне



# Камиль Писсаро



# Эдгар Дега





# Клод Моне



# Пьер-Огюст Ренуар

