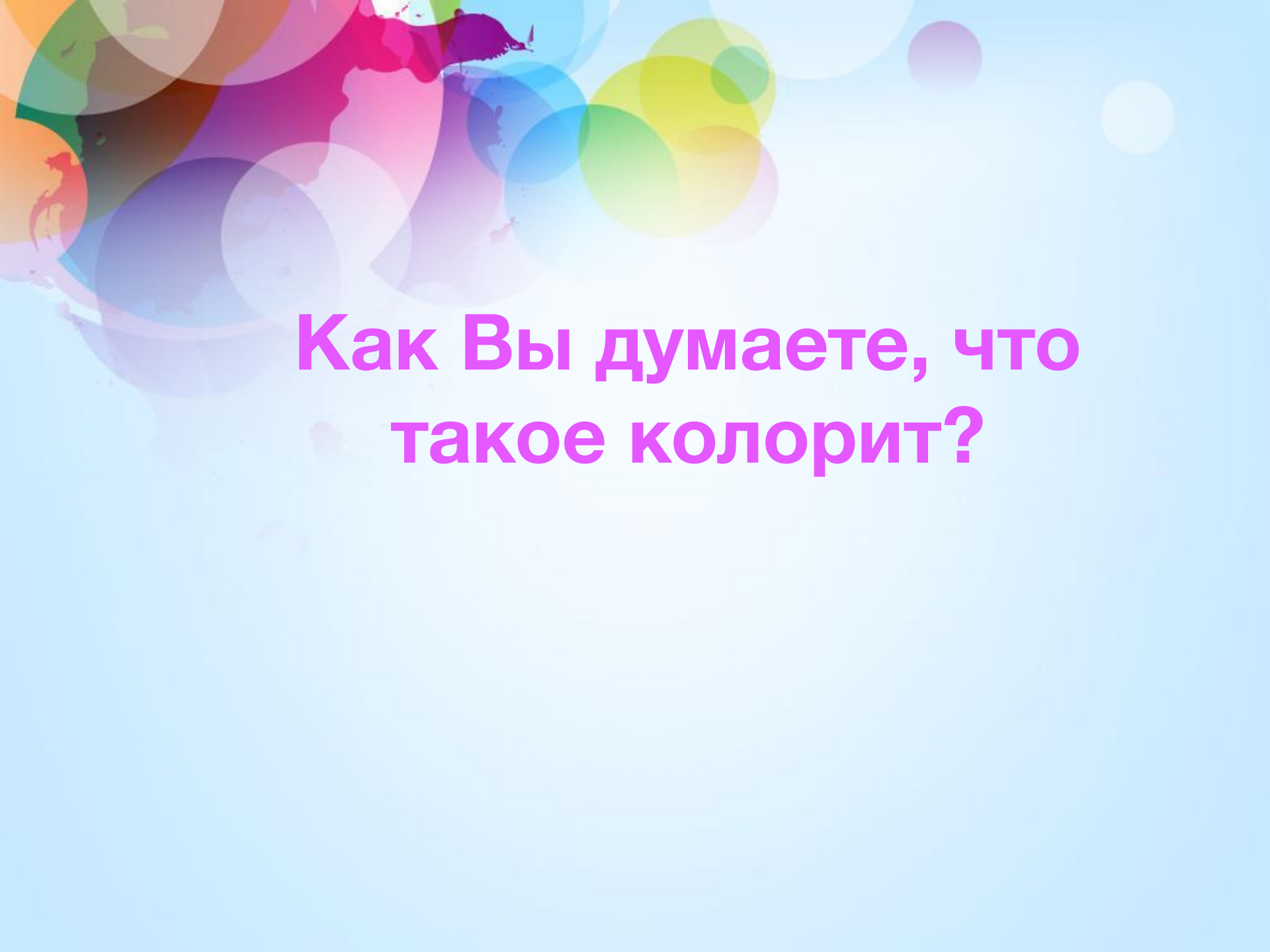


Колорит



The background features a light blue gradient with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, blue, green, yellow, and orange. A faint map of Russia is visible in the upper left quadrant, overlaid on the circles.

**Как Вы думаете, что
такое колорит?**

A vertical decorative bar on the left side of the slide. It features a light blue background with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, yellow, green, and blue. At the bottom of the bar, there is a dark silhouette of a person's head and shoulders, possibly wearing a hat or a specific hairstyle.

Колорит – это

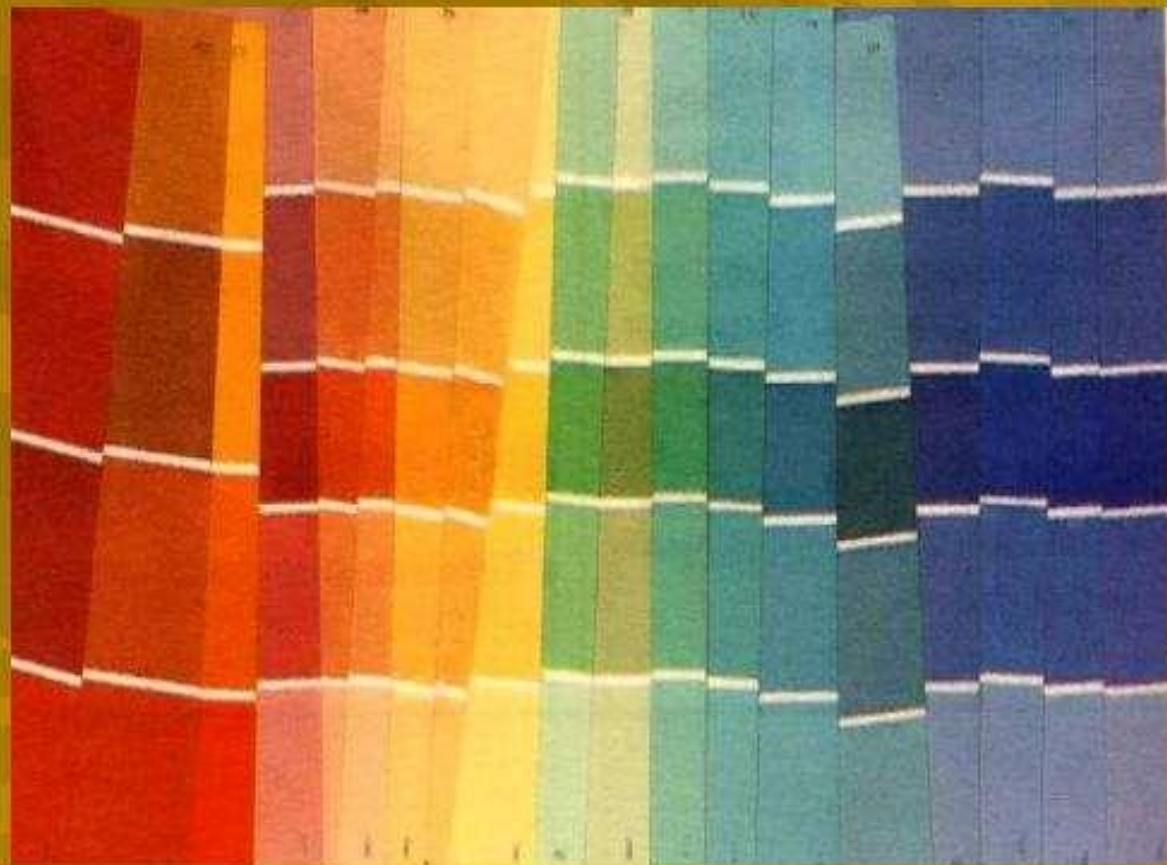
Гармоничное сочетание
и расположение
оттенков цвета
картины.

КОЛОРИТ

– ЭТО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
ЦВЕТА В ПРЕДЕЛАХ ОДНОЙ КАРТИНЫ.

Колорит бывает:

- ТЕПЛЫЙ
- ХОЛОДНЫЙ
- РАДОСТНЫЙ
- ГРУСТНЫЙ
- ТЕМНЫЙ
- СВЕТЛЫЙ



Каким бывает колорит?

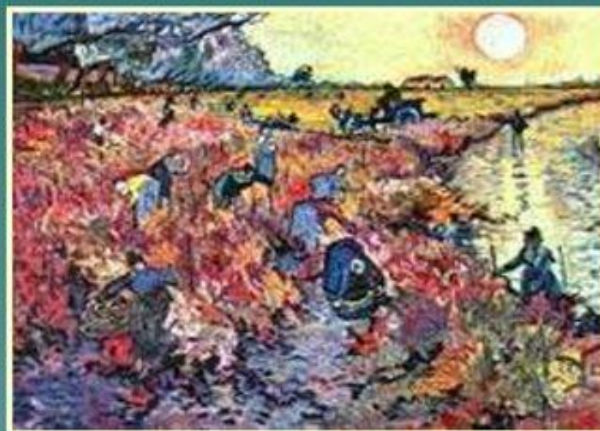
Колорит:

спокойный



Шишкин И.И. «Дождь в дубовом лесу» 1891

радостный



Ван Гог «Красные виноградники»

грустный



И.И. Левитан «Над вечным покоем» 1894

и другие

Колорит:

тёплый



И. И. Левитан. «Вечерний звон» (1892).

холодный



И.И. Левитан «Озеро. Русь»

светлый



И.И. Левитан «Волга»

тёмный



К. Коро «Пейзаж с озером»

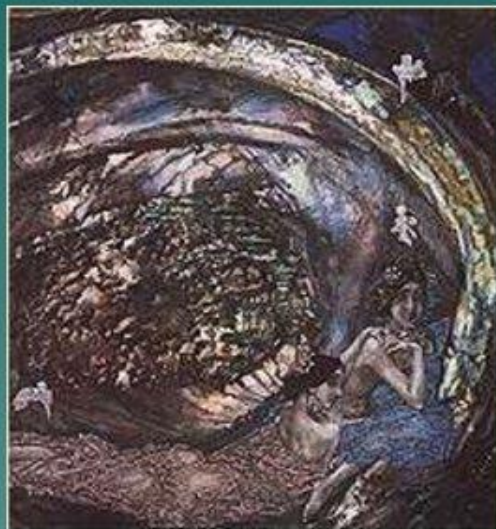
Чувство колорита – очень ценный дар

- ◆ Примеры яркого выражения колорита у художников:



Ф. Малявин «Вихрь»

Многие его картины отличаются огненно-красным колоритом.



М. Врубель
«Жемчужина»

Художник предпочитал серо-голубые цвета.



И. Репин «Крестный ход в Курской губернии» 1883

Свои картины он писал в тёплом золотисто-жёлто-красном колорите.

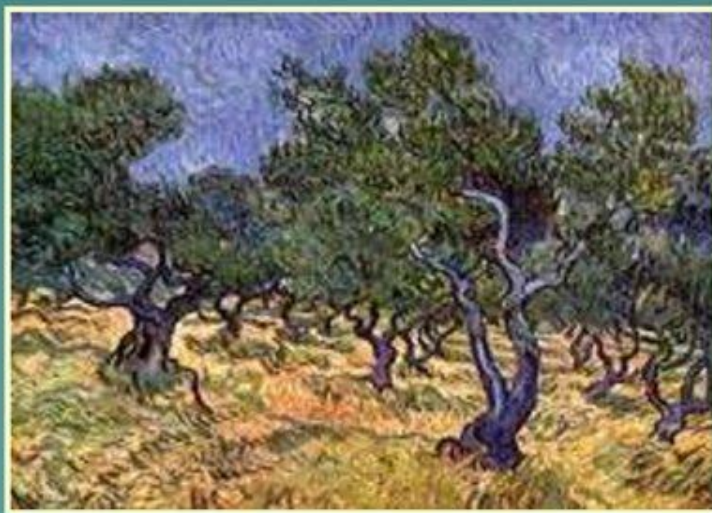
Сравним пейзажи



К. Коро «Онфлер. Голгофа на берегу Граса 1830 »



Сезанн П. «Море в Сен-Мари»



Ван Гог «Оливковая роща»

«День и ночь».

И. И. Шишкин.

Утро в сосновом лесу.



А. И. Куинджи. Украинская ночь.



И. К. Айвазовский. Итальянский пейзаж. Вечер.

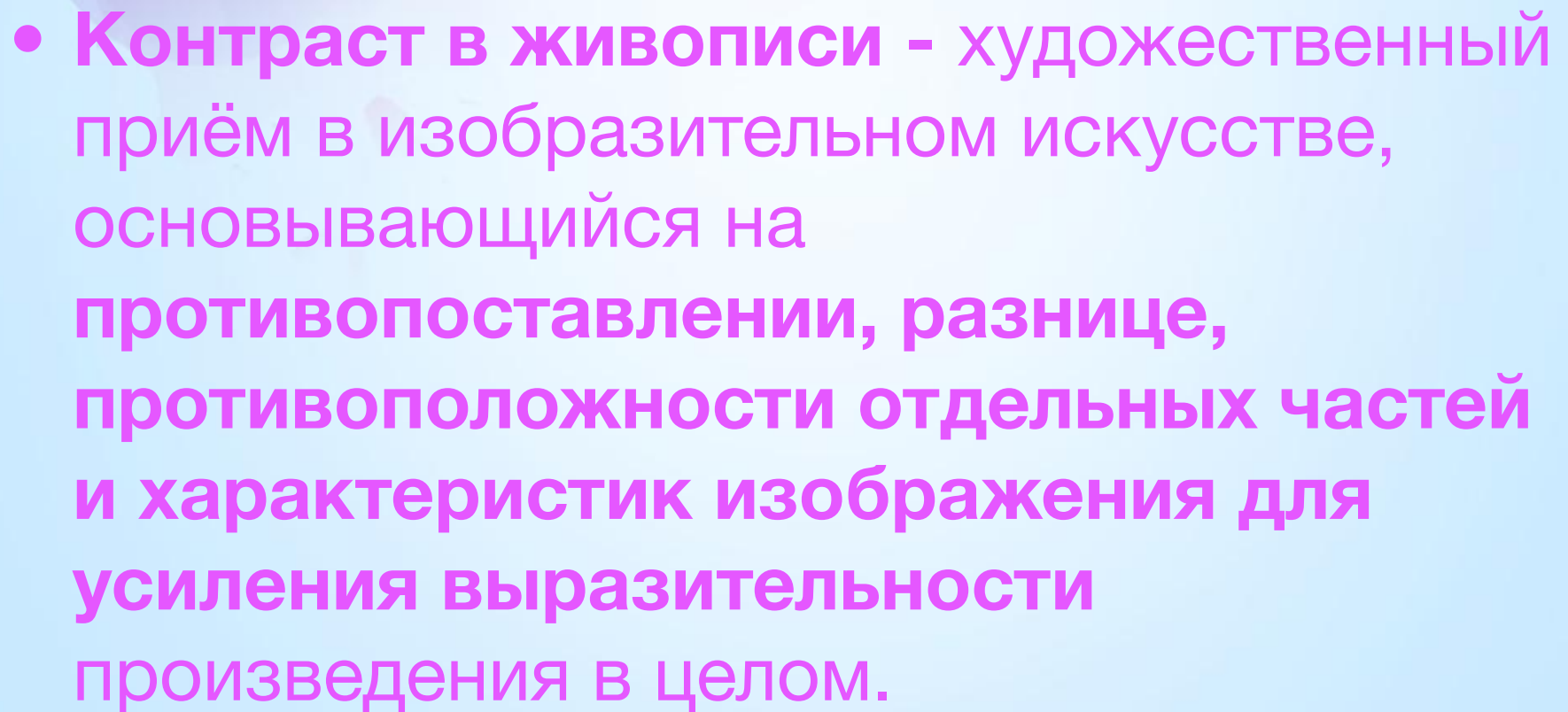


- 
- **Нюансы - оттенок, едва заметный переход в цвете.**

Нюанс



рис. 19 нюанс по цвету и по форме

- 
- **Контраст в живописи** - художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом.



Виды контрастов:



рис. 15 контраст по цвету

Виды контрастов:

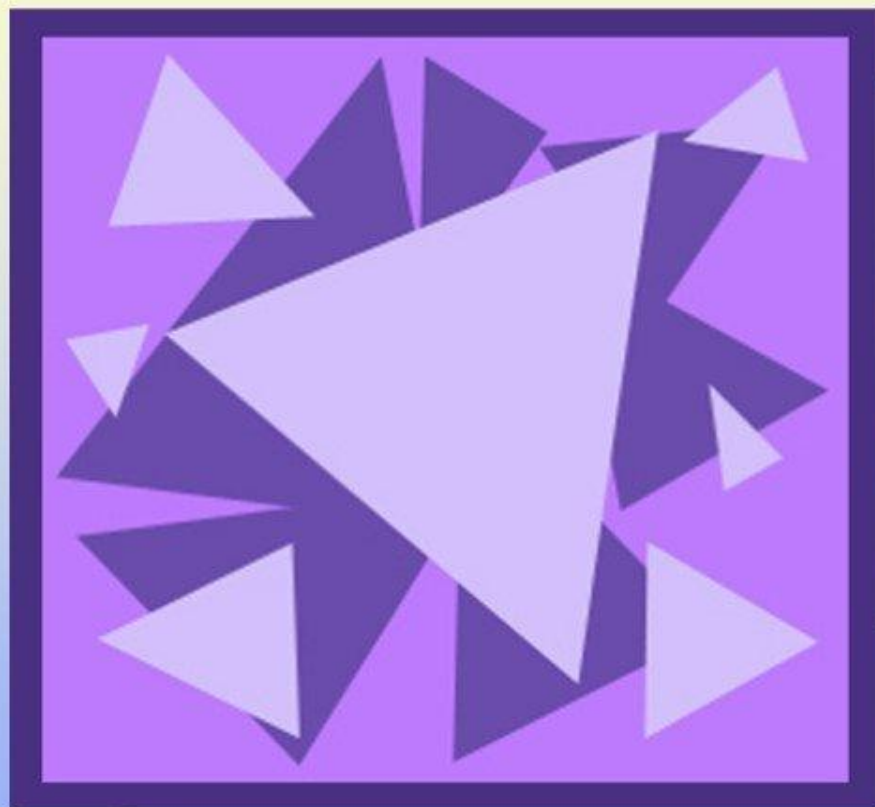


рис. 16 контраст размера



рис. 17 контраст формы

■ **Ритм** - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

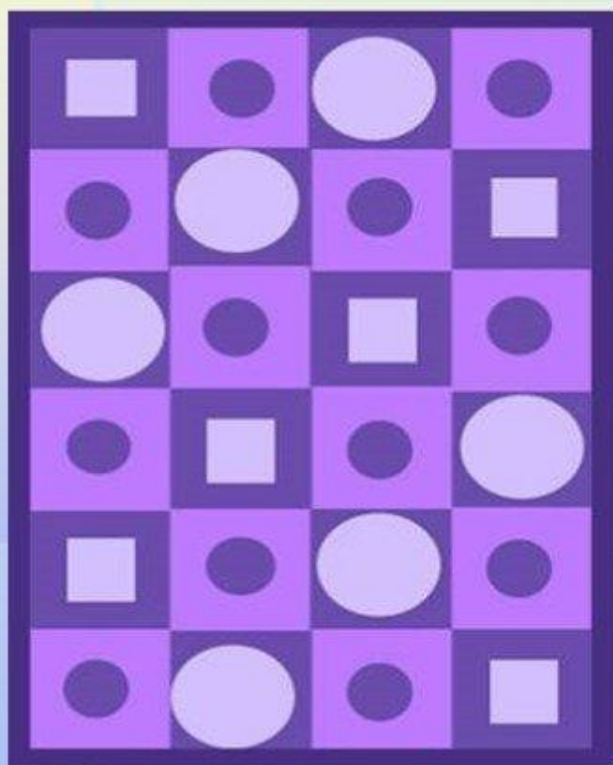


рисунок 13

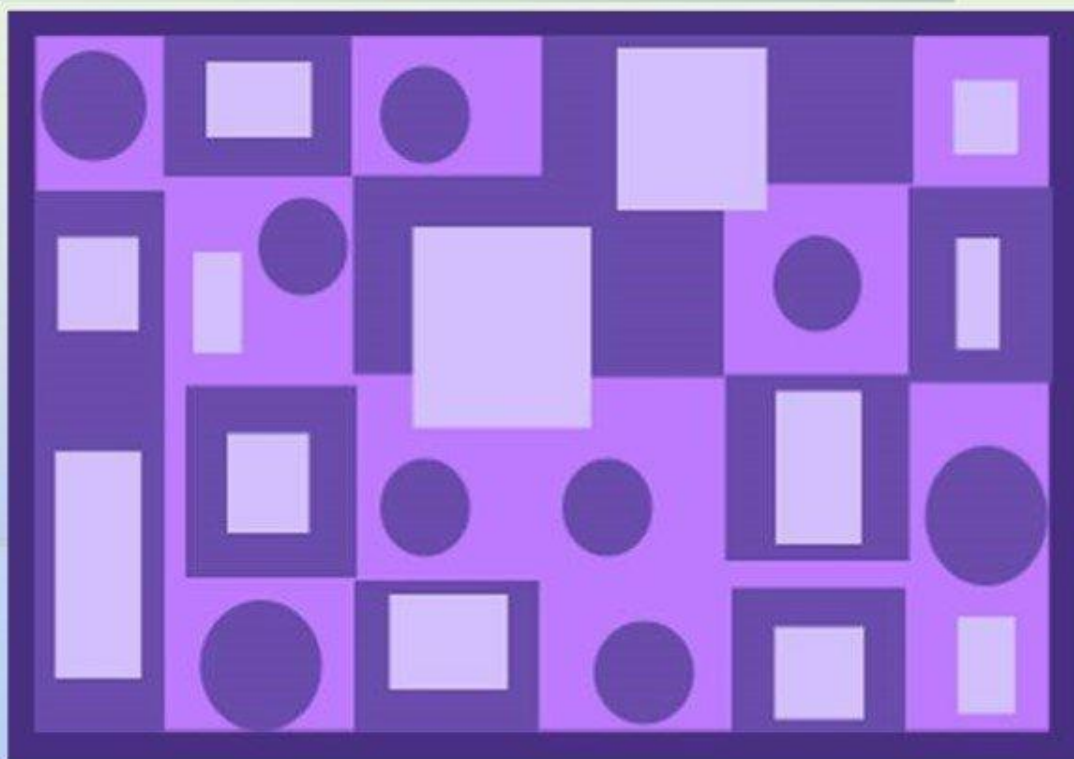


рисунок 14



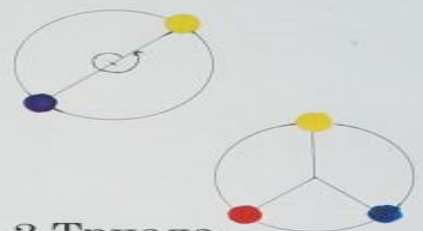
Цветовая гармония

- **Цветовая гармония в живописи** - это согласованность **цветов** между собой в результате найденной пропорциональности **цветов**, их равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого **цвета**.

Гармония цвета



1



2 Триада



3 Квартет



4 Монохроматическая



5 Ньюансная

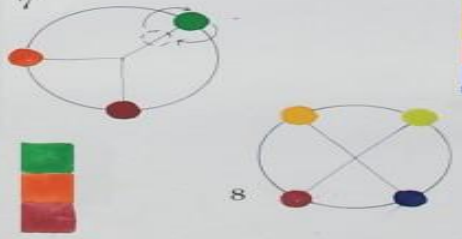


6 Гармония площадей

5
4
6
6
8
9



7



8



Палитры художников Винсент Ван Гог



Эдвард Мунк



Эдвард Мунк «Крик»



Эдуард Моне



Камиль Писсаро



Эдгар Дега



Клод Моне



Пьер-Огюст Ренуар

