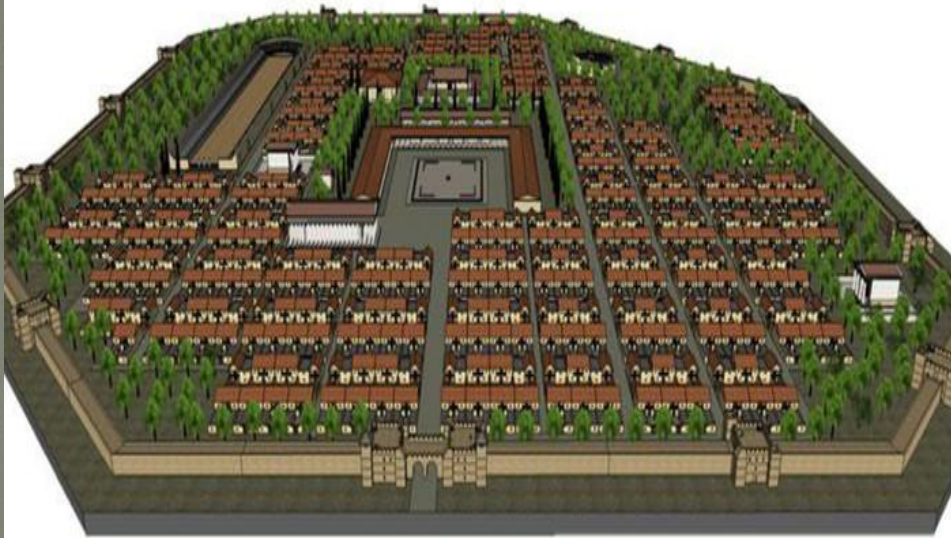


Тема 19. Гипподамова система – плюсы и минусы.

Подготовил студент
ЗиК/б-20-1-0
Бильчук Игорь

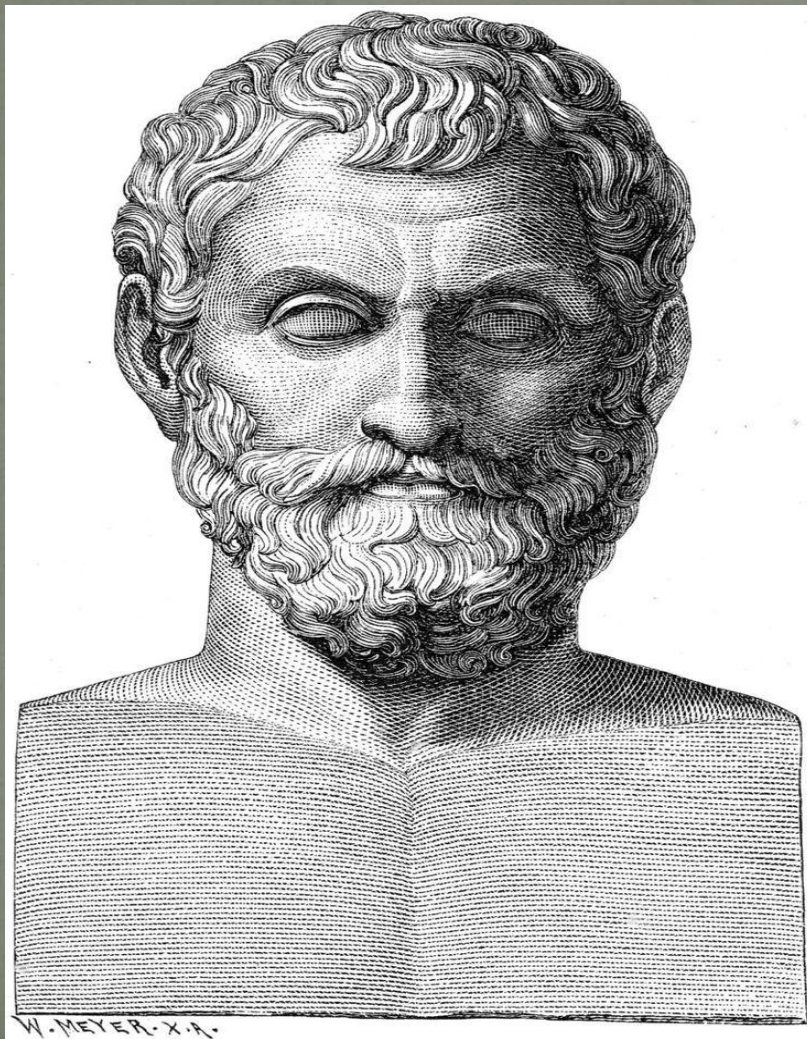
Гипподамова система-ЭТО

Гипподамова система. Карта Афин.



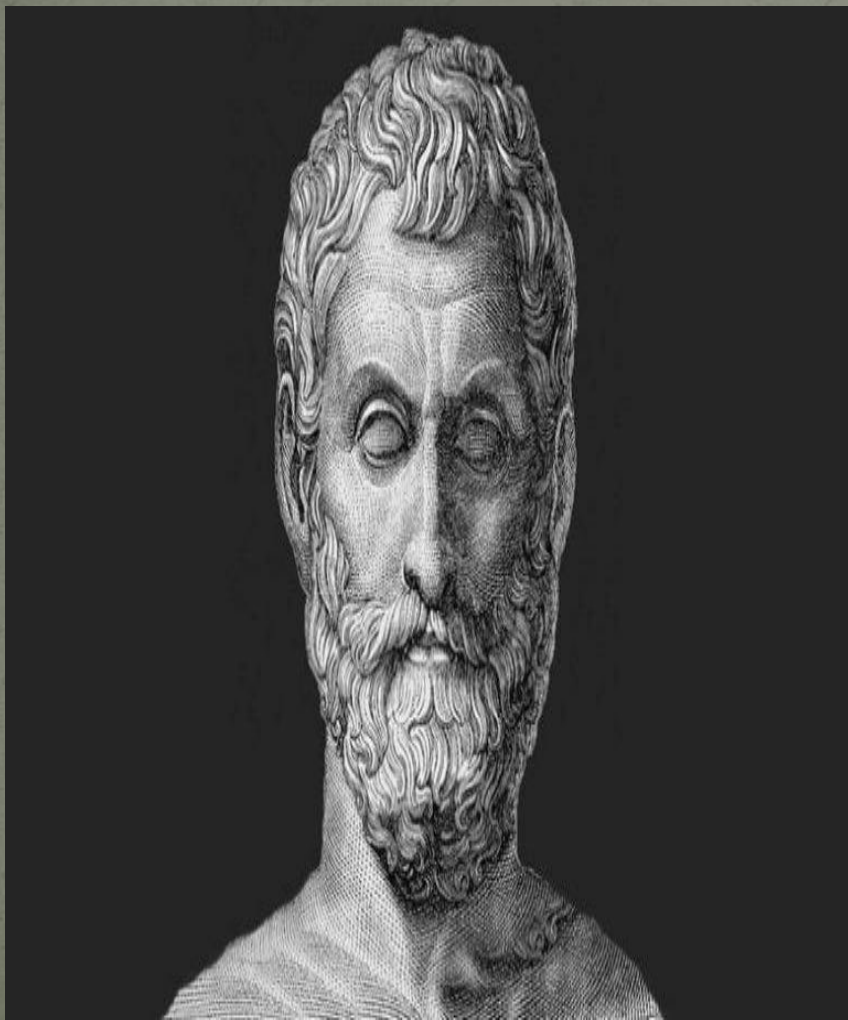
способ планировки античных городов с пересекающимися под прямым углом улицами, равными прямоугольными кварталами и площадями, отводимыми под общественные здания и рынки, кратными стандартным размерам квартала. Вслед за Аристотелем её обычно связывают с именем древнегреческого архитектора Гипподама Милетского, хотя ныне известны и более ранние примеры. По гипподамовой системе в разное время были распланированы многие как античные (Пирей, Родос, Фурии, Александрия, Египетская), так и современные города.

Кто такой Гипподам Милетский?



Гиппода́м из Милета, древнегреческий архитектор-градостроитель V в. до н. э. Разработал принцип регулярной городской планировки (так называемая гипподамова система: планировка Пирея, после 446 до н. э.; Родоса, 408—407 до н. э., и др.).

Интересный факт из жизни



Аристотель, говоря о философских работах Гипподама, замечает, что он отличался эксцентричностью, любил украшать волосы и тепло одевался даже летом.

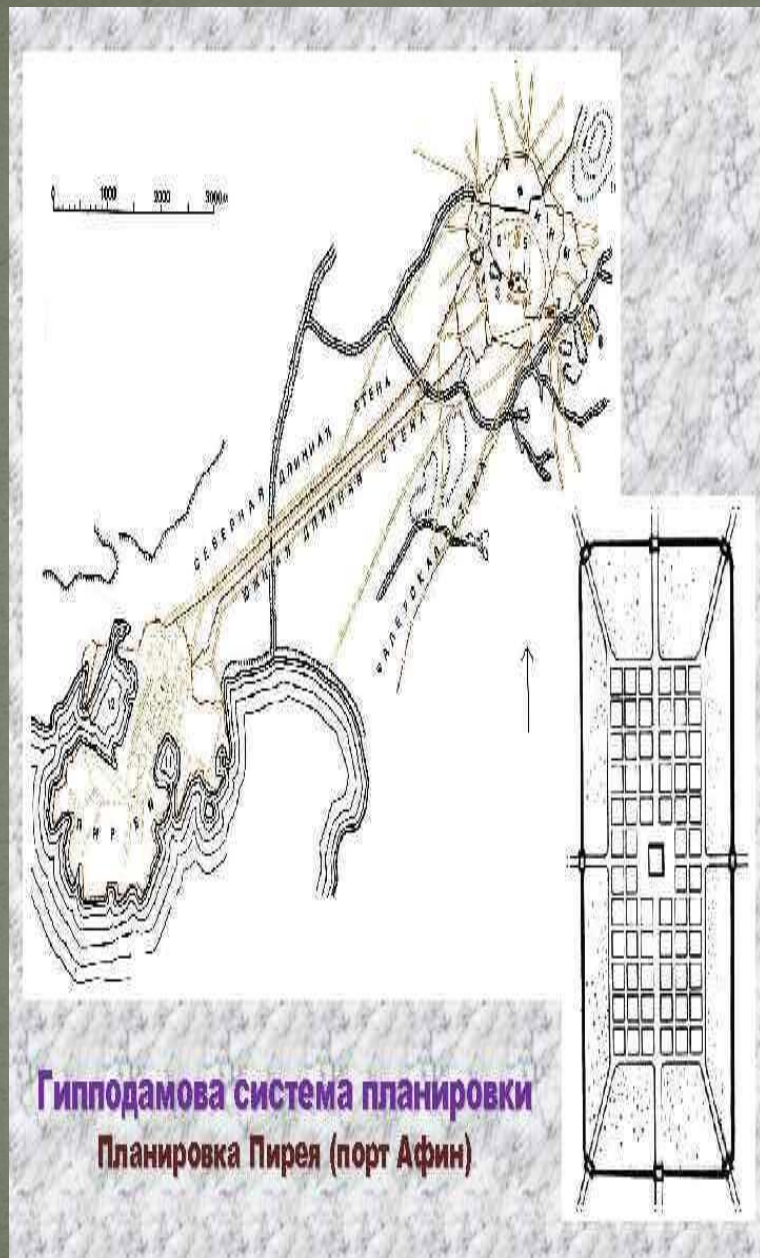
Минусы и плюсы



Минусы

1. Гипподамова система в современной городской планировке — абсолютное торжество прямоугольности, а так жить нельзя. Когда с востока на запад пятьдесят одинаковых улиц, а с севера на юг сорок девять одинаковых проспектов — это сделано для не людей. Такое "ле-корбюзье", перенесённое уровнем выше — "город как машина для жилья". Нет, кто в подобной среде долго живёт, тот привыкнет, начнёт видеть индивидуальность в каждой одинаковой улице. Но малознакомому на таком районе придётся туго. Особенно если надо куда-то попасть, и приходится ориентироваться по карте, что может вызвать определённые трудности с ориентированием.

2. Уходящий куда-то в бесконечность ряд ряд похожих или одинаковых домов. Что может быть печальнее? Даже если мы попытаемся разнообразить архитектурный облик, вдалеке это всё равно сольётся в общую массу. Второй недостаток такой планировки - сильный ветер. Ветер не чувствуя никаких препятствий разгоняется в полную силу. Что не слишком комфортно для человека. Зимой промерзаешь до основания как бы тепло не одевался. Весной ветер гоняет пыль...



Плюс
Особенно прогрессивную творческую роль в развитии европейских городов сыграла Древняя Греция. Именно тогда зародилась прямоугольно-планировочная система, которая сочетает перпендикулярные улицы и регулярные площади. Эти площади, так же как и храмы, высоко стоящие на площадках акрополей, никогда не были закрыты и обособлены от города. Они составляли единое целое с его планировкой и застройкой.

Вывод



Гипподам участвовал в перепланировке и планировке большинства городов, получившие регулярную планировку. Со времени Ренессанса, благодаря Аристотелю, Гипподам стал восприниматься почти как мистическая фигура прародителя принципа регулярного градостроительства, хотя этот принцип возник и развивался еще в древнейших городах Египта и Двуречья.