

Борис Пастернак.
Жизнь и творчество.

Галинуров Данил
11 класс

Родился Борис Леонидович 29 января (10 февраля по н.с.) 1890 г. в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружали музыка, живопись, литература. Первое творческое пристрастие юного Пастернака – сочинение музыки, которое было навеяно творчеством Скрябина.

Выбирая свой путь, Борис Леонидович уделял много времени поиску деятельности, в которой он будет самым лучшим. Перфекционист по натуре, он хотел делать либо блестяще, либо вообще никак. Из-за этой черты характера Пастернак бросает музыку, поняв, что не он обладает идеальным музыкальным слухом и талантом к этому делу.



В первый класс Бориса не взяли, но на следующий год приняли сразу во второй. Окончил Пастернак учебное заведение с золотой медалью, при этом он был освобожден от изучения Закона Божьего по причине еврейского происхождения. В той же гимназии московской школы, на два года младше, учился Владимир Маяковский.

Борис Пастернак с семьей



После окончания московской гимназии в 1909 поступил на историко-филологический факультет Московского университета, серьезно увлекся философией. Для усовершенствования философских знаний в 1912 уехал в Германию, где семестр учился в Марбургском университете. Тогда же им была предпринята поездка в Швейцарию и Италию. По возвращении в Москву окончил университет в 1913.

Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое стало делом его жизни.

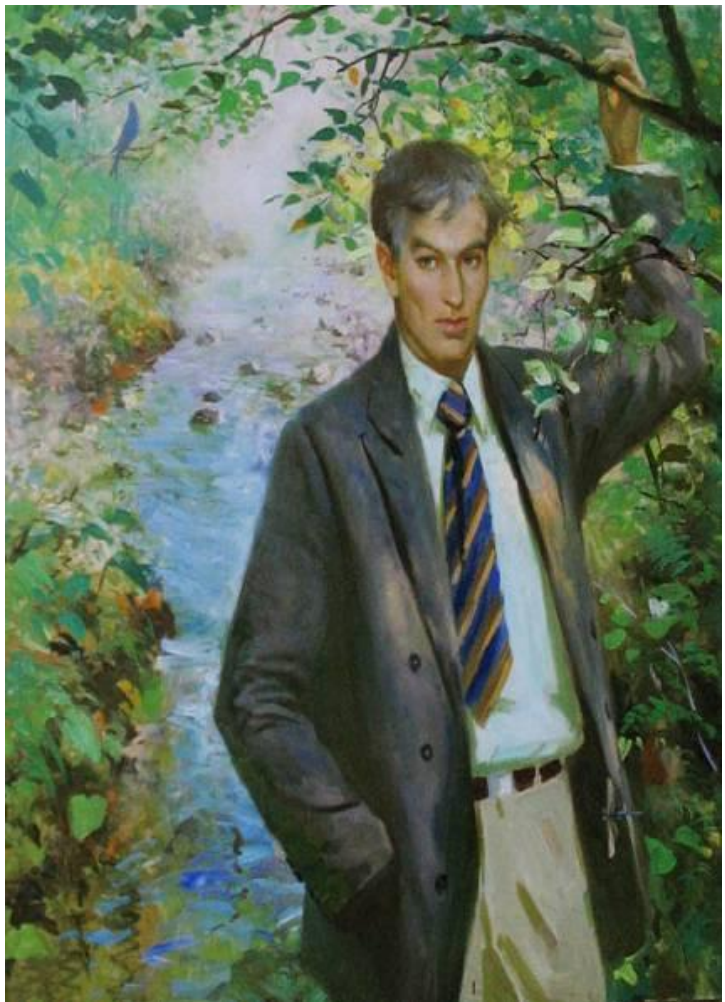
Его первые сборники стихов ("Близнец в тучах", 1914; "Поверх барьеров", 1917) отмечены влиянием символизма и футуризма (тогда он входил в группу "Центрифуга"). Высоко ценил Блока, видя в его поэтической системе "ту свободу обращения с жизнью и вещами на свете, без которой не бывает большого искусства."



В 1922 вышла книга стихотворений "Сестра моя - жизнь", сразу выдвинувшая автора в ряд мастеров современного стиха. С этой книги начинается Пастернак как самобытное поэтическое явление. В 1920-е Пастернак примыкал к литературному объединению "ЛЕФ" (Маяковский, Асеев, О.Брик и др.) больше из-за дружбы с Маяковским, но связи с объединением оказались непрочными и закончились в 1927 разрывом.

В 1892 возник замысел прозаической книги "Охранная грамота", законченной два года спустя. Пастернак назвал это произведение автобиографическими отрывками о том, как складывались мои представления об искусстве и в чем они коренятся.

В 1930-е создал мало оригинальных произведений, так как занимался переводами, которые с 1934 приобрели регулярный характер.



В 1943 совершил поездку на фронт, результатом чего явились очерки "В армии", а стихи "Смерть сапера", "Ожившая фреска", "Весна" вошли в книгу "На ранних поездах" (как и цикл "Переделкино), 1943.

После начала Второй Мировой войны Марину Цветаеву отправили в эвакуацию в город Елабуга, что в Татарстане. Упаковывать вещи ей помогал Борис Пастернак. Он принёс верёвку, чтобы перевязать чемодан, и, заверяя в её крепости, пошутил: «Верёвка всё выдержит, хоть вешайся». Впоследствии ему передали, что именно на ней Цветаева в Елабуге и повесилась.

Последние годы жизни

В 1956 – 1959 вышла последняя книга стихотворений Пастернака "Когда разгуляется".

В 1960 поэт умер от тяжелой болезни (рак легких) 30 мая в Переделкино.

