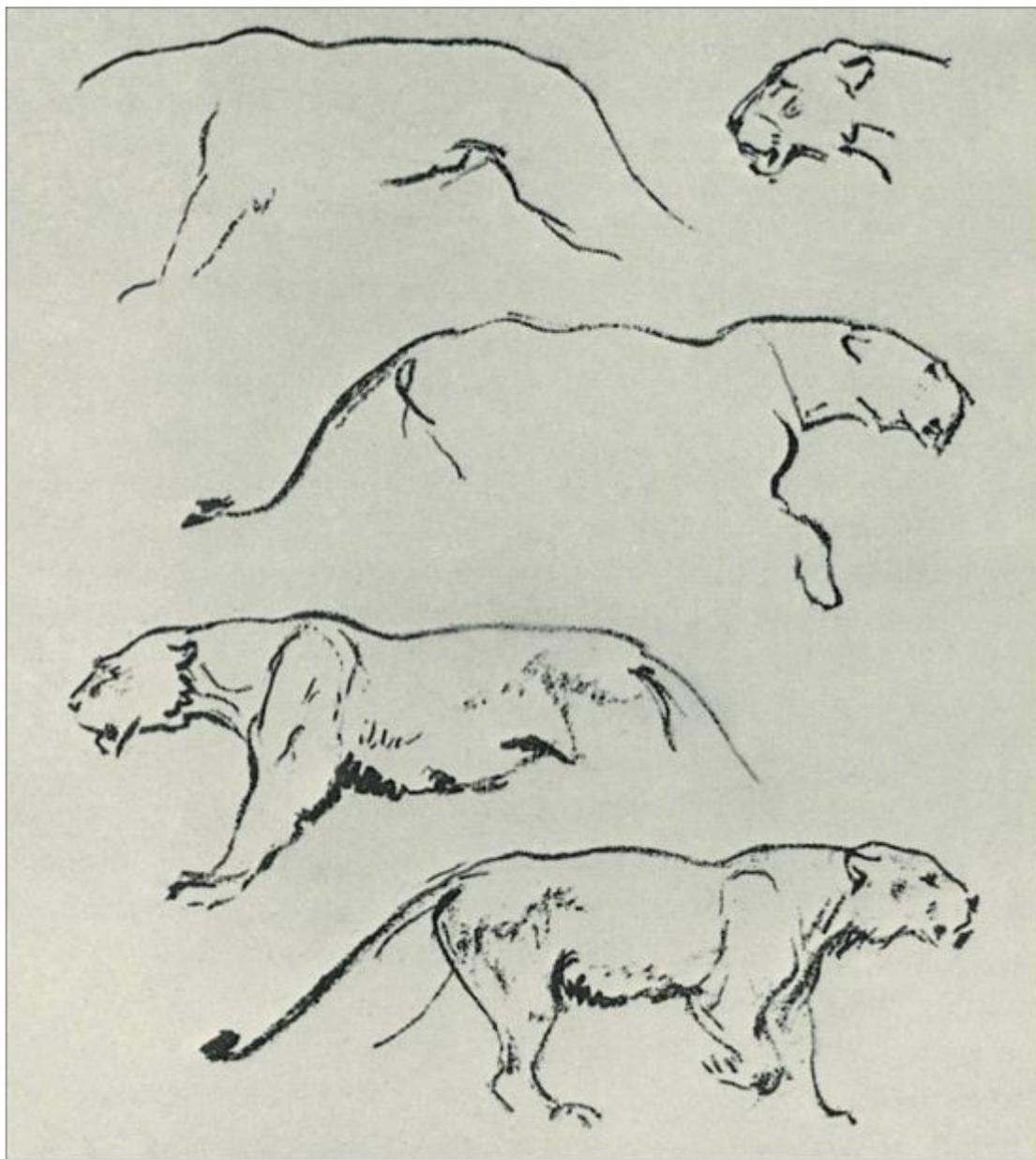


Искусство набросков

Набросок- создание пыла и гения, картина – создание труда, терпения, долгого изучения и законченных знаний в искусстве.

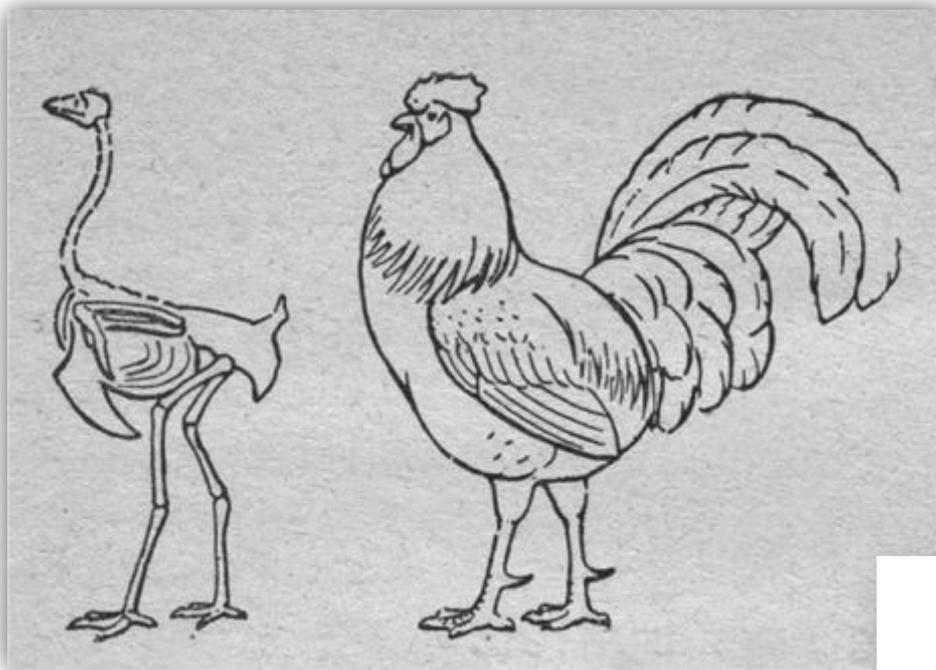
Д. Дидро



А. Лаптев

Последовательное исполнение наброска

ЛЬВИЦЫ



Схематичное изображение скелета петуха и внешние очертания его тела и оперения

Рисуя животных мы много нового узнаем об их жизни, повадках, строении, закономерностях движения.



Живописный набросок



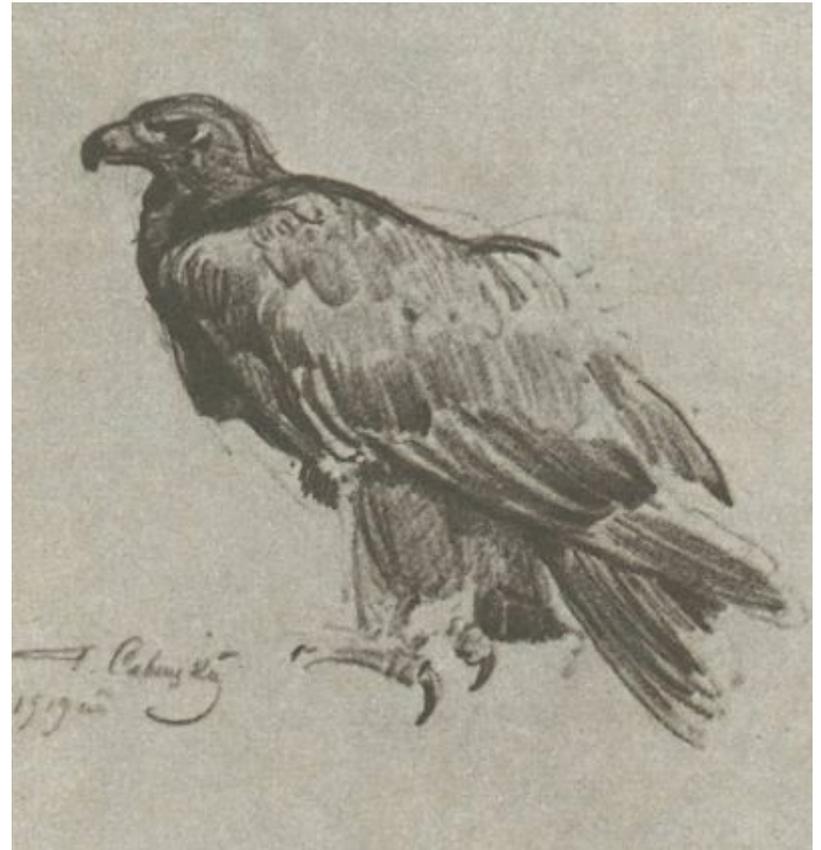
Набросок на
пластическую
Выразительность
движения



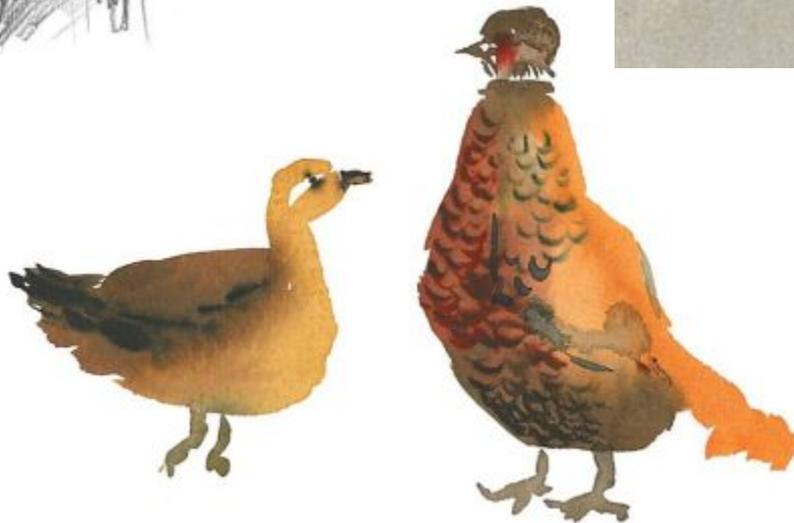
Живописный
набросок



Пример
изображения
оперения птиц

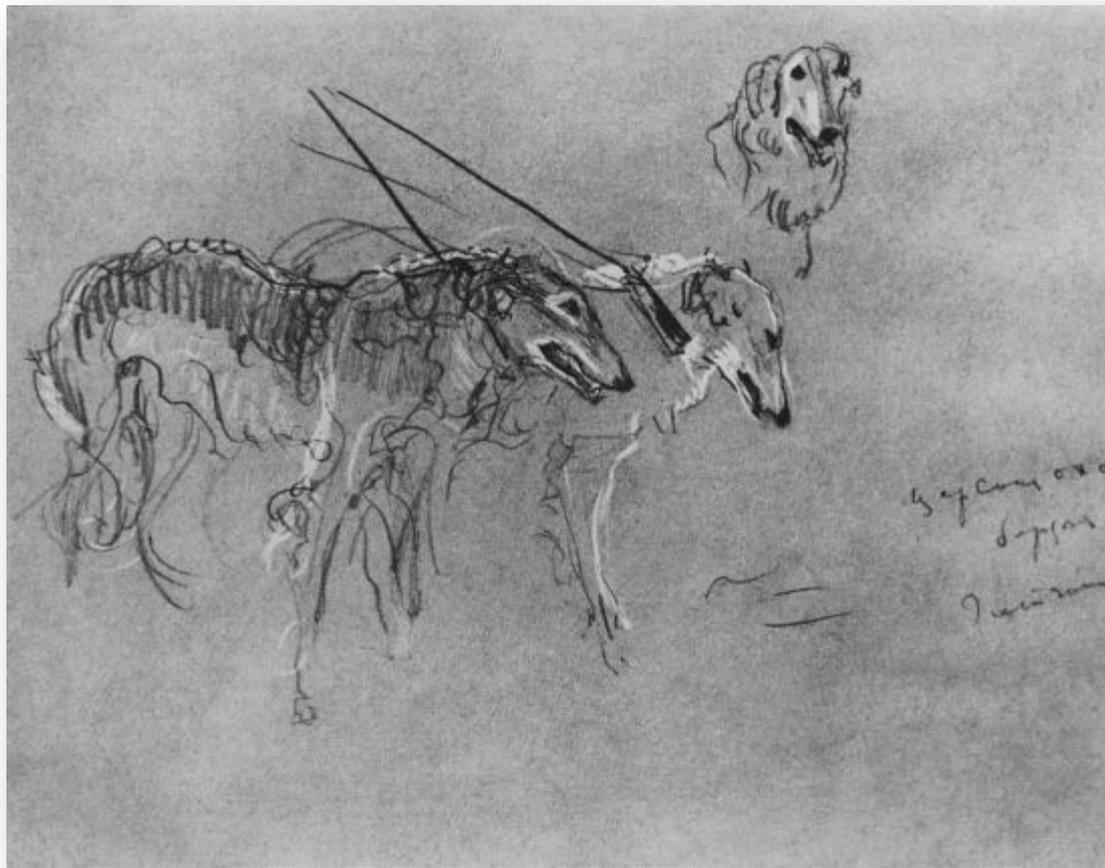


Г. Савицкий.
Беркут

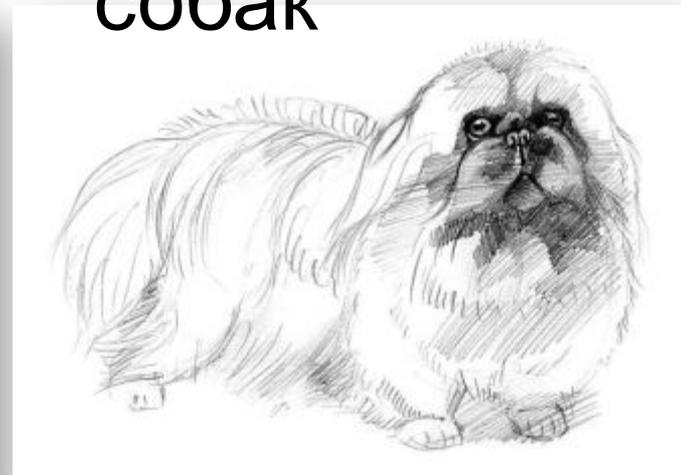


Набросок домашних
птиц.
Работа от пятна

Наброски собак



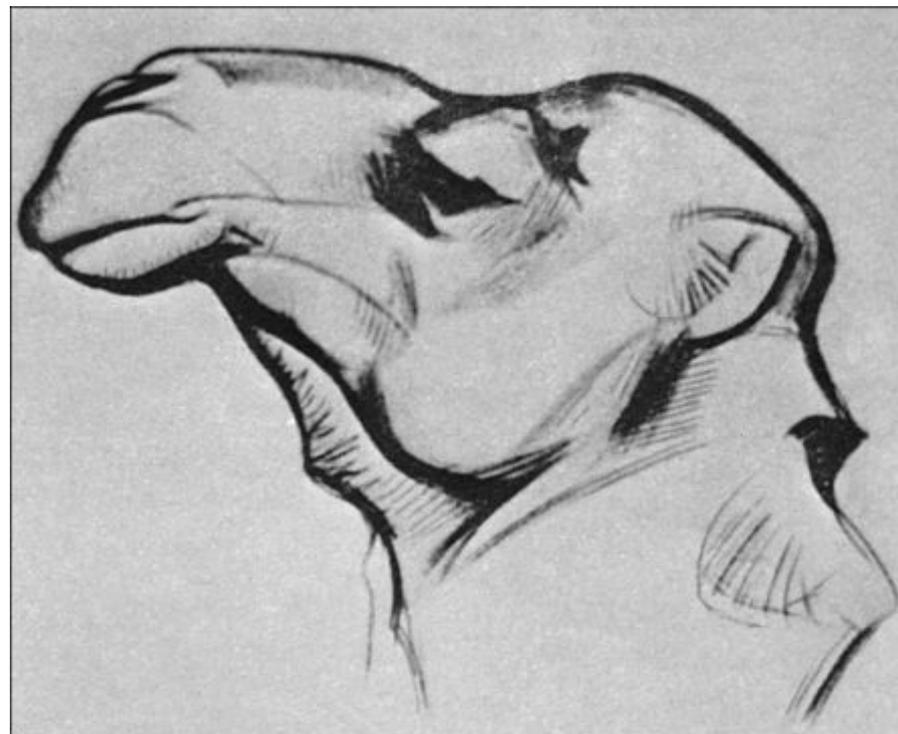
В. Серов Борзые царской
ОХОТЫ





Ле
в

Изобразительные средства В набросках В. Ватагина



Голова
верблюда

Последовательность выполнения наброска

