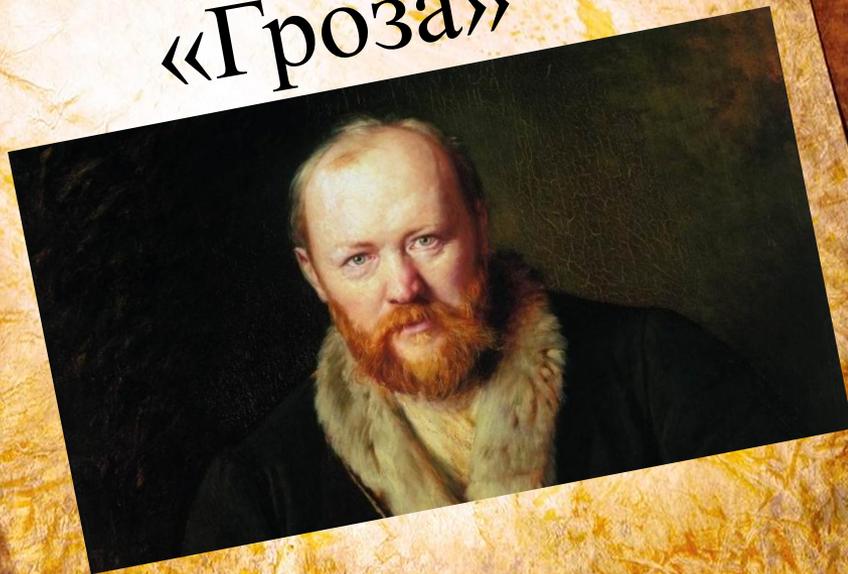


Герои пьесы
А.Н. Островского
«Гроза»



Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха)



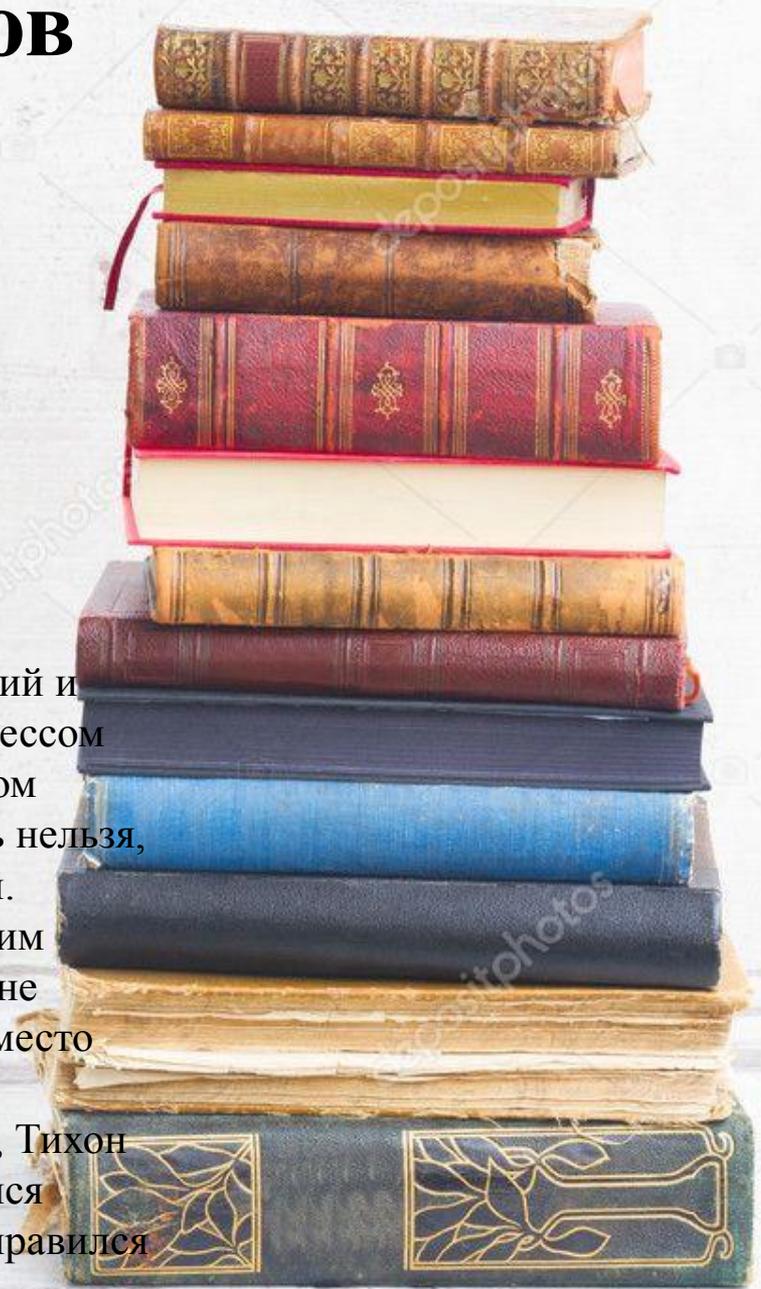
Купчиха, вдова, женщина излишне консервативная, беспардонная и грубая, с властными манерами. Воспитана в старомодном патриархальном укладе, которого строго придерживается. Верит, что все взаимоотношения в мире осуществляются с позиции силы. Искренне убеждена, что битьё мужем жены и детей, а начальником подчинённых – абсолютная норма. Однако именно кличка “Кабаниха” идет ей больше всего. Вероятно, Островский хотел подчеркнуть невежественный нрав купчихи, ее грязную душу. Кабаниха была действительно “грязным” человеком. Она вела образ жизни, который никак не ассоциировался с добродетельностью и адекватностью. Так, Кабаниха бранилась, вела себя неподобающе, навязывала свое мнение и всячески пыталась испортить окружающим жизнь, даже родных детей не пощадила.



Тихон Иванович Кабанов



Сын Кабанихи, который оправдывает своё имя – это тихий и забитый молодой человек, живущий под постоянным прессом суровой матери, которая его всячески подавляет. При этом отрицательным героем «Грозы» Островского его назвать нельзя, Тихон – человек добрый, пусть и абсолютно безвольный. Терзаемый своей бедой (то есть жизнью под жесточайшим материнским контролем) он в силу слабохарактерности не предпринимает никаких попыток изменить ситуацию, вместо этого постепенно превращаясь в пьяницу. Данное имя образовано от прилагательного “тихий”. Действительно, Тихон был безвольным маменькиным сынком, который слушался только свою родительницу. Нельзя сказать, что Тихону нравился крутой нрав Кабанихи. Нет, ему не был по душе тот командирский тон, которым она обращалась с окружающими.



Катерина

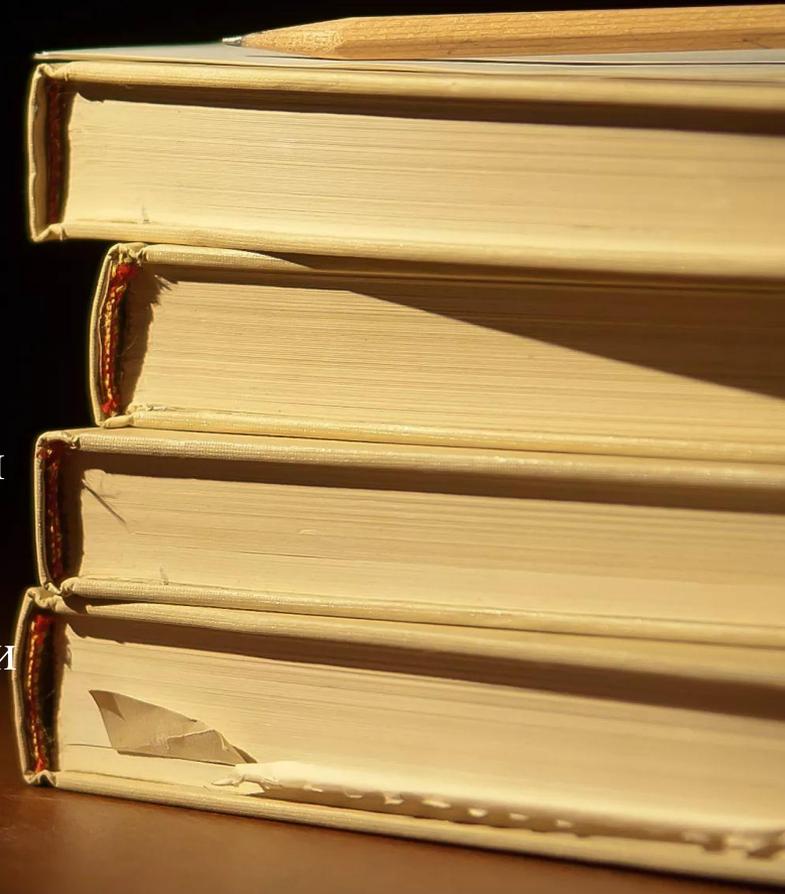


Жена Тихона, также воспитанная в патриархальных традициях. Верит в то, что жена должна уважать и во всём слушаться мужа, и даже пытается полюбить супруга, хоть и терпит в этом неудачу – слабовольный Тихон вызывает у Катерины лишь жалость. Также она страдает из-за тирании Кабанихи. Позднее Катерина заводит роман на стороне, из-за чего её начинают терзать муки совести, что и приводит к трагедии и печальной развязке. Примечательно, что имя Катерина наделено значением «чистая», «непорочная». Действительно, Катерина обладала светлой душой. Это была женщина с загубленной судьбой. Она не походит на грубую Кабаниху, хитрую Варвару и безвольного Тихона. Катерина бесхитростная и искренняя. Она верит в любовь и ради нее прощается с жизнью.



Савел Прокофьевич Дикой

Богатый купец с диковатыми манерами, что отражено в его «говорящей фамилии». Один из отрицательных героев «Грозы», хуже него, пожалуй, только Кабаниха. Савел Прокофьевич ненавидит доброту, прогресс и людей в целом, он не абсолютно эгоистичен и неспособен на бескорыстные проявления доброты. Пользуется своим значительным авторитетом для унижения и запугивания окружающих, получая от этого наслаждение. Нрав у Савела Прокофьевича был действительно диким. Характер этого человека походил на бочку с порохом. Дикой считал бедняков низшим сортом, никого не боялся и бесчинствовал так, как ему хочется.

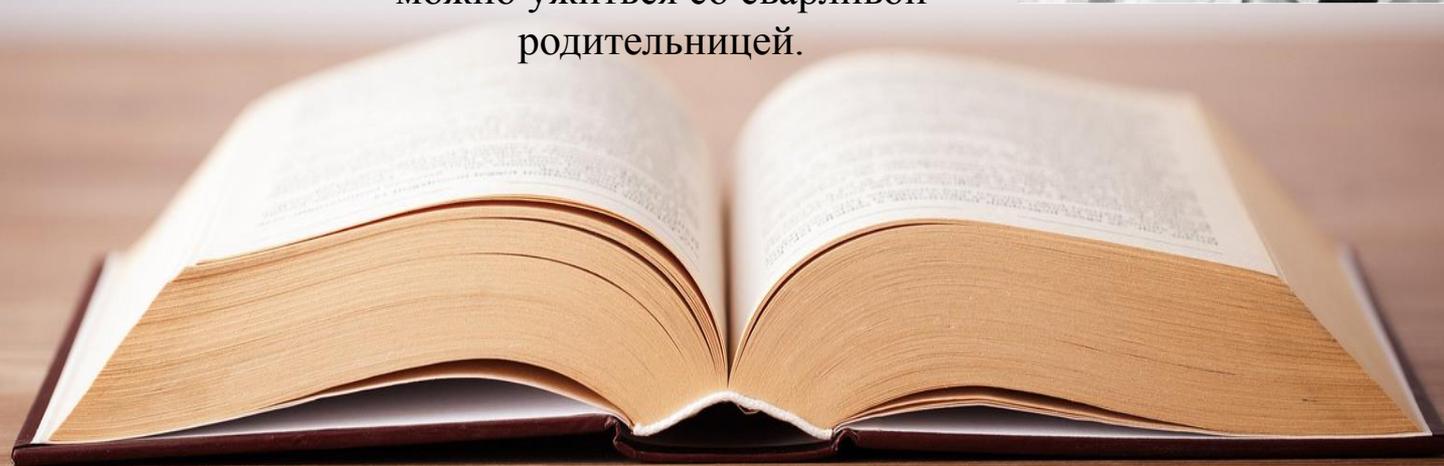




Дочь Кабанихи, родная сестра Тихона. На брата не похожа от слова «совсем». Обладает сильным и независимым характером, адаптируется к жизни со своей чрезмерно суровой и властной матерью, при этом ухитряется жить в своё удовольствие. Это имя ассоциируется с героиней неродных сказок Варварой-красой.

Действительно, Варвара была девушкой видной. А еще ей была присуща хитрость. Варвара понимала, что только при помощи этого качества можно ужиться со сварливой родительницей.

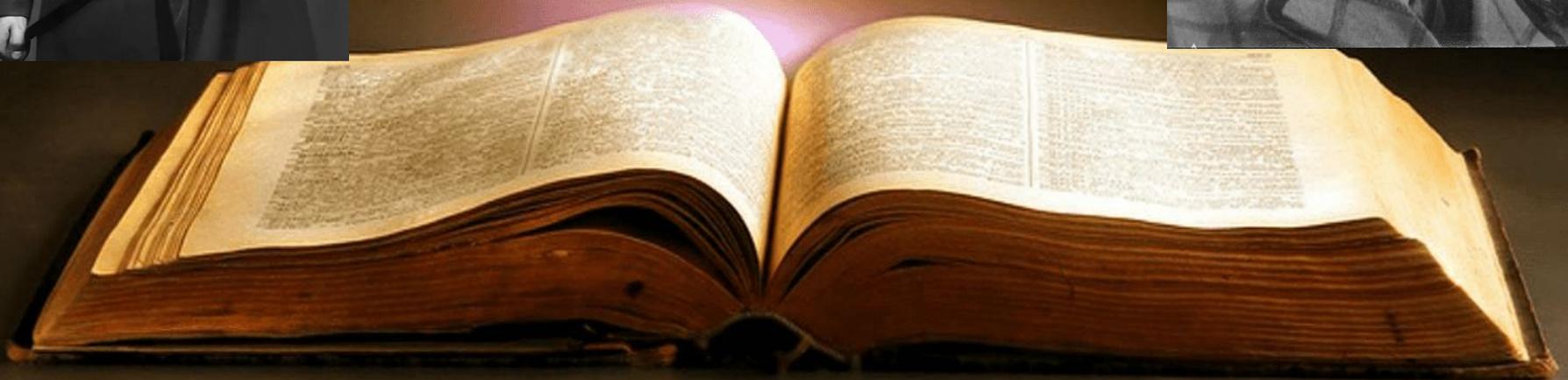
Варвара



Борис

Племянник Савела Прокофьевича Дикого. Перед читателями он предстаёт образованным и интеллигентным молодым человеком, и в него даже влюбляется Катерина.

Потом, однако, оказывается, что Борис под стать своему дяде, он трус и лицемер. Не желая связываться с последствиями серьёзных чувств, которые испытывает к нему Катерина, Борис позорно сбегает.



Глаша



Крестьянка по происхождению, девка (помощница по хозяйству) в доме Кабанихи. На редкость глупая, невежественная и необразованная особа. Учиться ничему новому не желает категорически, отвергая всё новое. Глаша полностью удовлетворена тем, что уже знает, хотя по степени невежества с ней может поспорить разве что Феклуша, с которой они обе входят в число отрицательных героев «Грозы» Островского, олицетворяющих человеческие недостатки.

Кудряш



Приятель Варвары, можно сказать, бойфренд. В общении нагловат, развязен и хамоват. Любит считать себя амбициозным и честолюбивым, но на самом деле его жизнь ничем не отличается от скучной жизни остальных жителей провинциального города. Мечтает о богатстве и власти, но не умеет добиваться желаемого.



Феклуша

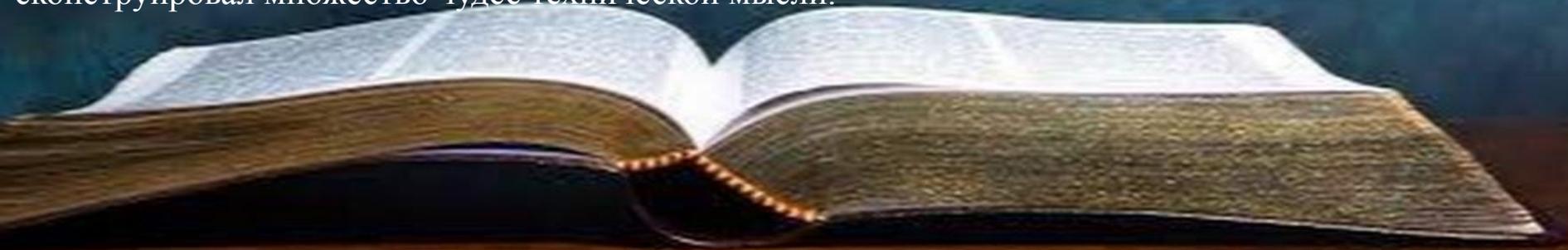
Невежественная старуха, живёт за счёт Кабанихи в её доме. Умеет легко втираться в доверие к людям, используя их в собственных целях. Боится всего нового, мечтает о том, чтобы в мире никогда ничего не менялось. Может быть вежливой, когда ей это нужно, но в целом отличается полным отсутствием манер и культуры.



Кулигин



Небогатый мещанин, часовщик-самоучка, фамилия является иллюзией на фамилию реально существовавшего изобретателя Кулибина. Верит, что сможет изобрести вечный двигатель. Человек незнатного происхождения, но честный, благородный и добрый, готовый всегда прийти на помощь. Идеалист, мечтает о мире, в котором все бы друг друга уважали, а честный труд вознаграждался бы по достоинству. Он интересовался наукой и хотел создать вечный двигатель. Примечательно, что фамилия Кулигин созвучна с фамилией Кулибин. Иван Петрович Кулибин был изобретателем-самоучкой и сконструировал множество чудес технической мысли.



Спасибо за внимание!

